

# مَجَلَّةُ الْكَرَازَةِ

أَسْتَرا : قَدَاسَةُ الْبَابَا هَنْوَهُ الْثَالِثُ

يَوْمَ الْمَحْمَادِ

يَوْمَ مَسِيرَتِهَا ، قَدَاسَةُ الْبَابَا تَوَاضُّرُوسُ الْثَانِي

مَجَلَّةُ الْكَرَازَةِ

الْجُمُعَةُ ١٣ دِيْسِنِيرُ ٢٠١٩ م - ٣ كَيْهَك ١٧٣٦ ش

السَّنَةُ ٤٧ - العَدْدُ ٤٧ و ٤٨



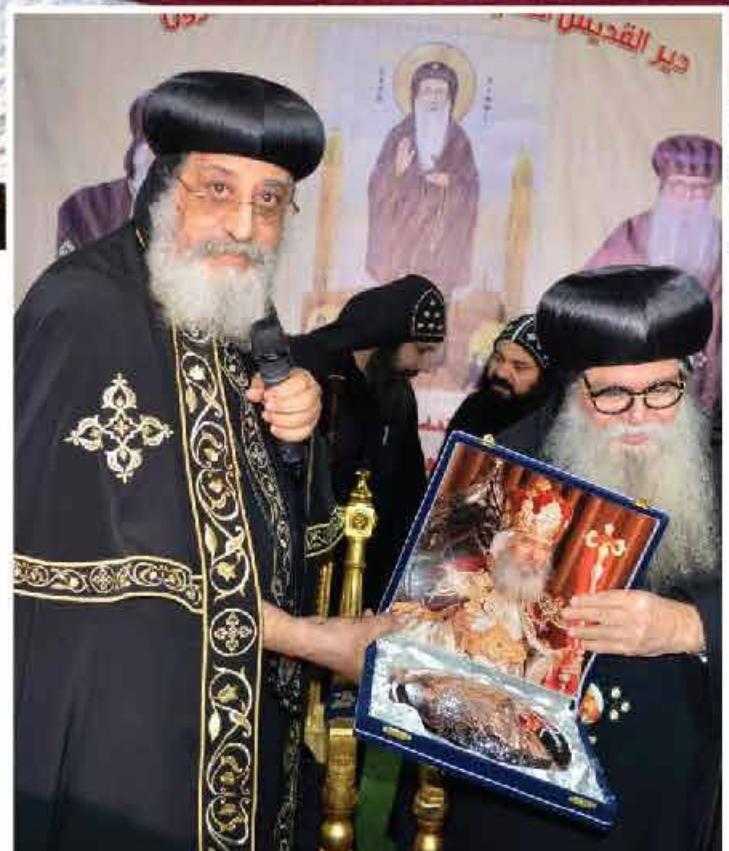
دِيرُ الْقَدِيسِ الْعَظِيمِ الْأَنْبِيَا بِيَشْوَى بِوَادِيِ النَّطَرَوْنَ



## قداستة البابا تواضروس الثاني

يشارك في احتفال دير الأنبا بيشوى  
بالذكرى الستين لرهبنة

نيافة الأنبا صرابامون  
أسقف ورئيس الدير



# بشرة الملائكة غبرיאל بميلاد يوحنا المعمدان

+ أنت عظيم حقاً، أيها المبشر  
الحسن، في الطقوس الملائكية،  
والطغمات السماوية.

+ يا غبرائيل المبشر، العظيم في  
الملائكة، والطغمات المقدسة  
العلوية، حامل السيف الملتهب ناراً.

+ قد نظر كرامتك، دانيال النبي،  
وأعلمته، سر الثالوث المحي.

+ وزكريا الكاهن، أنت بشرته، بميلاد  
السابق، يوحنا المعمداني.

+ وبشرت أيضاً العذراء، قائلاً  
«السلام لك يا ممتلة نعمة، رب  
معك، ستلددين مخلص العالم كله».

+ إشفع فيينا يا رئيس الملائكة  
الطاهر، غبرائيل المبشر، ليغفر لنا  
خطايانا.

(من ذكرى ميلاد الملاك غبرائيل لشهر كيده)



قداسة البaba يلتقي بأساقفة وكهنة الرعاية الاجتماعية لإيدارات وحدة القبلي

عزيزي القارئ

نحن على مشارف  
نهاية العام والذي نودعه  
بطنه ومرأته، ونستعد

لاستقبال العام الجديد ٢٠٢٠، وهو يعني  
أننا ننهي حُمس القرن الـ٢١.. هكذا بسرعة  
مرت الأيام، وغالباً في مراجعة النفس  
نجد أننا ابتعدنا عن الاستقامة في الكلام  
والعلاقات والمواقوف، وكثيراً ما خانتنا إرادتنا  
وسعطنا في ضعفات وسهوات خطايا  
صنعنها بيارادتنا أو بغير إرادتنا، بمعرفة  
أو بغير معرفة، في الخفاء أو في العلن.  
ومن جانب آخر تعزّزنا للملل والضجر  
والزهد وغير ذلك من الأفعال التي تصيبنا  
عندما يغيب التجديد من حياتنا.

والعجب أننا نردد مزمور التوبة مرات  
عديدة كل يوم، سواء في الكنيسة أو في  
البيت أو أي مكان آخر.. والأعجب أننا  
نرى أن هذه التوبة تدور في محوري  
الاستقامة والتجديد من خلال الآية: «قُلْبًا  
نَقِيًّا أَخْلُقْ فِي يَا اللَّهُ، وَرُوحًا مُسْتَقِيمًا جَدَّدْ  
فِي أَحْشَائِي...»

بمعنى أن القلب النقي الذي  
نشده يحيى الروح المستقيم ومسيرة  
التجديد الداخلي.

أنت تحتاج عزيزي القارئ إلى ذلك  
الروح المستقيم الذي يعمل في كل أفعال  
الحياة.. والاستقامة في أبسط معانيها هي  
أن تبعد عن أي انحراف أو اعوجاج أو  
سوء النية، ولا تخدع نفسك ولا تبرّها،  
واكتشف الريف الذي في داخلك.. ومن  
أشهر مظاهر عدم الاستقامة هو الكذب  
بكل أشكاله وأنواعه ومبرراته.. كما أن  
الاستماع للشائعات والأخبار الكاذبة  
وترويجها شكل من أشكال عدم الاستقامة.

على الجانب الآخر هناك تجديد  
مسيرة الحياة: «وَرُوحًا مُسْتَقِيمًا جَدَّدْ  
فِي أَحْشَائِي»، ويمكن أن نضع خمسة  
 مجالات للتجديد في حياتنا:

١- **جدد قلبك بالتوبة..** مما أروع  
القلب الذي يتجدد بالحقيقة وينقى داخله

# الاستقامة والتجديد



بالمحبة الفياضة التي لا تسقط أبداً (أكوس ٨:١٣). ربما وقعت في خصومات أو قطيعة مع أحد، وزادت الفجوة بينكم، وصارت الحواجز النفسية والعقلية تقفل محبتكم عن بعضكم.. حتى داخل الأسرة جدد حبك نحو زوجتك (أو زوجك)، ونحو أبنائكم وإخوتكم.

## ٤- جدد خدمتك ومسئوليتك

**بالتطوير والإبداع:** لقد صارت أساليب الخدمة - بصورة عامة وعلى كل المستويات - في احتياج بالغ للتجديد والتنمية والإضافة والتحسين، وتحتاج الخدمة أن تكون كاملة وشاملة ومبهرة ومتعددة حتى تجد طريقها إلى نفوس وعقول أبنائنا. من الأمثلة المحبطة «اللي نعرفه أحسن من اللي ما نعرفوش» ومثال آخر: «اللي نبات فيه نصبح فيه»، هذه الأمثلة وغيرها تعوق خدمتنا وتصيبها في مقتل. تذكر معى ما قاله بولس الرسول في وصيته للتلميذه تيموثاوس «.. تَمَّ خِدْمَتُكَ» (٢٧٢٥).

## ٥- جدد صحتك وجسدك بالمشي:

لقد اعتبرت الأبحاث الصحية أن أخطر اختراع على حياة الإنسان هو «الكرسي» والذي أصاب الإنسان بقلة الحركة مما أثر على الدورة الدموية والسمنة والمفاصل وضغط الدم والسكر.. وغيرها.. من فضلك امش كل يوم ٢ كيلو متراً، واستخدم أية وسيلة لذلك سواء طبيعية أو آلية.. وكما يقولون: «الحركة بركة». لا تهم في هذا الواجب، وتخلّي قليلاً عن استخدام السيارة أو وسيلة النقل، والجلوس كثيراً سواء بالمنزل أو العمل أو الكنيسة أو أثناء الفسحة.. صحتك رأس المالك.. اهتم بها وعلم الآخرين وشجعهم على نفس الاهتمام.

**«قُلْبًا نَقِيًّا أَخْلُقْ فِي يَا اللَّهُ، وَرُوحًا  
مُسْتَقِيمًا جَدَّدْ فِي أَحْشَائِي»**

توٌّ صرسـه

من الأمور التي تحرمنا من التفكير في السماويات وفي نصبينا في الملوك.. عزيزي: أنت تحتاج جلسة أو أكثر مع نفسك لترراجع مبادئك وتحصص ذاتك وتحدد ضعفات القلب.. احذر من تبرير ذاتك وأعلم أن لك نفساً واحدة، فإن خسرتها خسرت كل الأشياء، وماذا ينتفع الإنسان على الأرض إن ربح كل شيء واستحوذ على كل شيء وخسر نفسه؟

**٦- جدد فكرك بالقراءة والدراسة والمعروفة:** العالم يتتطور بسرعة مذهلة، والتكنولوجيا صارت تاهث وراء الإنسان في كل يوم.. تحتاج أن تجدد عقلك ولا تكتفي بما عرفته أو درسته أو قرأته.. بجوار القراءات الإنجيلية والروحية اليومية، حاول أن تقرأ في المجالات الإنسانية الخصبة، وفي التدبير والتنمية، وفي تحديث كلامك وأحاديثك سواء في حدود الأسرة والعمل أو باتساع الصداقات والزمالات. والكتاب يوصينا «تَعَيَّنُوا عَنْ شَكُلْكُمْ بِتَجْدِيدِ أَذْهَانِكُمْ» (رومية ١٢)، تجديد الذهن وصياغة إنجيلية وضرورة حياتية.

**٧- جدد علاقاتك بالمحبة والود والتعاطف..** عندما تفحص ذاتك ربما تجد أنك أهملت علاقات مع أقرباء أو أحباء أو أصدقاء.. ربما هناك فتور أو برود أو بعد.. ابحث عن هؤلاء وجدد العلاقات

مجلة الكرازة يشرف على إدارتها: نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص

موقع المجلة الإلكتروني: www.alkirazamagazine.com - موقع المجلة على الفيسبوك: www.facebook.com/alkirazamagazine.com تصوير: عادل بخت بيت صموئيل ديفيد ناشد مجدي لوندي مرقص اسحاق

متاحة إخبارية: تطبيق الأندرويد - iOS: جرافيك: المراجعة اللغوية: التنسيق الداخلي: محرر: الموقع الإلكتروني: خطوط: تصوير: القس بولا وليم بشارة طرابيسى القمص إبراهيم عزمي

المطبعة: مطبع النوبار - العبور - موقع مجلة الكرازة: www.alkirazamagazine.com



## قرار بابوي رقم ١٥ لسنة ٢٠١٩ بخصوص مجلس كنيسة السيدة العذراء بشيكاتاغو

يتكون مجلس كنيسة السيدة العذراء بشيكاغو، من كهنة الكنيسة: القمص يوحنا نصيف، القس مرقس داود، القس ديفيد حنا، وعضوية التالى أسماؤهم: ١. كاترين بولس. ٢. جورج متري. دانيال شكري. ٤. نبيل جرجس. ٥. عادل فرج. ٦. جيرمين توفيق. ٧. طاهر صبحي. ٨. كرم منصور.

### مقابلات قداسة البابا

التقى قداسة البابا على مدار الأسبوعين الماضيين، بالبابا الكاثوليكى المرقسية الكبرى بالعباسية، عدداً من الزائرين كالتالى:

يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩ م

- + وفد من الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية من عائلة الفرنسيسكان الذين يزورون مصر حالياً.
- + السفير محمود زايد، سفيرنا الجديد بأستراليا.
- + السيدة Ulrika Sundberg المبعوث الخاص لمنظمة التعاون الإسلامي وال الحوار بين الثقافات والأديان.
- + السفير Wilmer Omar Barrientos، سفير فنزويلا الجديد بالقاهرة.

يوم الثلاثاء ١٠ ديسمبر ٢٠١٩ م

- + السفير Dominic GOH، سفير سنغافورة الجديد في مصر

### اجتماع الأربعاء الأسبوعي

عقد قداسته يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩ م، الاجتماع الأسبوعي من كنيسة السيدة العذراء والقديس الأنبا رويس بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، بمشاركة عدد من ألحان الكنيسة، وكانت العظة بعنوان «الاصوات توبة الكنيسة»، وذلك بمناسبة بدء صوم الميلاد. ورحب قداسته بنيافة المطران أنطونيوس السوري مطران زحله وبعلبك للروم الأرثوذكس بلبنان، والذي كان حاضراً.

كما عقد قداسته يوم الأربعاء ٤ ديسمبر ٢٠١٩ م، الاجتماع الأسبوعي من كنيسة السيدة العذراء والقديس الأنبا رويس بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، بمشاركة عدد من ألحان الكنيسة، وكانت العظة بعنوان «التسبيح بهجة الكنيسة» (تجدها منشورة في هذا العدد ص ١١).

### قداسة البابا يشارك في الاحتفال بالعيد الستين لرهبنة نيافة الأنبا صرابامون

شارك قداسة البابا تواضروس الثاني، مساء يوم الاثنين ٢ ديسمبر ٢٠١٩ م، في الاحتفال الذي أقامه مجمع رهبان دير القديس الأنبا يشوي بوادي النطرون، بمناسبة الذكرى الستين لرهبنة نيافة الأنبا صرابامون أسقف ورئيس الدير. شارك في الاحتفال عدد من ألحان الكنيسة ورهبان الأديرة المجاورة. تضمن الاحتفال عدداً من كلمات المحبة، بالإضافة إلى الألحان والترانيم الكنسية التي قدمها الرهبان، وأختتم الحفل بكلمة شكر من نيافة الأنبا صرابامون، وكلمة تقدير من قداسة البابا مع الصلاة.

### اللقاء السنوي السادس لقداسة البابا مع أساقفة وكهنة الوجه القبلي لخدمة الرعاية الاجتماعية

عقد قداسة البابا تواضروس الثاني، ظهر يوم الخميس ٥ ديسمبر ٢٠١٩ م بمسرح الأنبا رويس بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، اللقاء السنوي السادس مع أساقفة الوجه القبلي والآباء الكهنة المسؤولين عن خدمة إخوة الرب. وألقى قداسته خلال اللقاء كلمة ووضح فيها أهمية التجديد من الداخل من خلال الآية الواردة في المزمور الخمسين: «فَلْيَا نَقِيًّا اخْلُقْ فِي يَأَللَّهُ، وَرُوْحًا مُسْتَقِيمًا جَدًّا فِي ذَاهِلِي». وشدد على أهمية تجديد الفكر والخدمة والعلاقات والصحة.

وتم أيضاً خلال اللقاء استعراض أنشطة خدمة الرعاية الاجتماعية وبرامج الخدمة التي تطبق في مجالات التعليم والصحة ورفع مستوى المعيشة، وأهمية تطبيق معايير التنمية في خدمة إخوة الرب على مستوى الإبارشيات، ونظام المتابعة الإلكترونية على المستوى العام.

حضر اللقاء من الآباء أساقفة الوجه القبلي، أصحاب النيافة: الأنبا كيرلس أسقف نجع حمادي، والأنبا ديمتريوس أسقف ملوى وأنصنا والأشمونيين، والأنبا أغابيوس أسقف دير مواس ولجا، والأنبا يوانس أسقف أسيوط، والأنبا مكاريوس الأسقف العام للمنيا وأبو قرقاص، والأنبا بيوجول أسقف ورئيس الدير المحرق، والأنبا أرسانيوس أسقف الوادي الجديد والواحات. كما حضر نيافة الأنبا آنجلوس الأسقف العام لكنائس شبرا الشمالية ومقرر لجنة خدمة الرعاية الاجتماعية وبيوت الإيواء، ولفيف من الآباء كهنة الوجه القبلي، والقمح بيشوي شارل سكريتير قداسة البابا لخدمة الرعاية الاجتماعية.

# سيامات ورسامات وتكريس في إيدارشية الكرامة



## إيدارشية أبو تيج وصدفا والغنايم



قام نيافة الأنبا أندراؤس مطران أبوتيج وصدفا والغنايم، يوم الأحد الأول من ديسمبر ٢٠١٩م، بكنيسة القديس مار مرقس الرسول بأبو تيج، بسيامة ثلاثة شمامسة في درجة القسيسية، وهم: (١) الشمامس مايكيل وجيه كاهنًا على مذبح كنيسة السيدة العذراء وكنيسة الشهيد مار جرجس بالغنايم باسم القس فلتاؤس. (٢) الشمامس إمييل كميل كاهنًا على مذبح كنيسة الشهيد مار مينا بالنخلية باسم القس أثناسيوس. (٣) الشمامس أمجد سمير كاهنًا على مذبح كنيسة السيدة العذراء بالمشاععة باسم القس فيلوباتير. شارك في صلوات القدس لفيف من الآباء كهنة الإيدارشية وأعداد غفيرة من الشعب. خالص تهانينا لنيافة الأنبا أندراؤس، والآباء الكهنة الجدد، ولجمع الآباء كهنة الإيدارشية، وسائر أفراد الشعب.

## إيدارشية أسوان



في يوم الأحد الأول من ديسمبر ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا هدرا مطران أسوان، بكنيسة الشهيد مار جرجس المحطة بكوم امبو، وشاركه نيافة الأنبا يواقيم الأسقف العام لإسنا وأرمنت، بسيامة كاهنين جديدين وهما: (١) القس متى مراد كاهنًا على كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بقرية بنبان، (٢) القس بيشوي هنا كاهنًا على كنيسة الشهيد مار جرجس المحطة بكوم امبو. خالص تهانينا لنيافة الأنبا هدرا، والكاهنين الجديدين، ومجمع الآباء كهنة الإيدارشية، وسائر أفراد الشعب.

## إيدارشية شبرا الخيمة



في يوم الثلاثاء ٣ ديسمبر ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا أبرآم مطران الفيوم ورئيس أديرة الفيوم، بدير القديس الأنبا أبرآم بالعزب، بسيامة خمسة كهنة جدد، وهم: (١) الراهب القس صموئيل، (٢) الراهب القس يوسف، على كنيسة القديس مكاريوس بمنطقة القديس مكاريوس السكندري بالفيوم. (٣) الراهب القس مكسيموس النقولي، (٤) الراهب القس يوسف النقولي، على دير رئيس الملائكة غبرياں بجبل النقولون بالفيوم. (٥) الشمامس الإكليريكي وائل زغلول باسم القس ونس كاهنًا على كنيسة السيدة العذراء والأنبا رويس، البياضة، سيلا، مركز الفيوم. كما قام نيافته بتثمين بعض أواني الخدمة الخاصة بعدد من كنائس الإيدارشية.

قام نيافة الأنبا مرقس مطران إيدارشية شبرا الخيمة، صباح يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩م، بسيامة كاهنين جديدين للخدمة بالإيدارشية، وهما: (١) الشمامس أمجد صالح باسم القس تادرس، (٢) كاهنًا على كنيسة السيدة العذراء ومار بولس بقرية قلما، (٢) والشمامس ميلاد مكين، كاهنًا باسم القس بيشوي على كنيستي السيدة العذراء بقرية المنيرة، والمريمات بقرية الحوالة. خالص تهانينا لنيافة الأنبا مرقس، والكاهنين الجديدين، ولجمع الآباء كهنة الإيدارشية، وسائر أفراد شعب الإيدارشية.



# سيامات ورئاسات في إيبارشيات الكنائس

من الشمامسة والشعب القبطي بهولندا. خالص تهانينا لنيافة الأنبا ارساني، وللدياكون مكارى، وللدياكون فيلوباتير، ولمجمع الآباء كهنة الإببارشية، وسائر أفراد الشعب.

## إيبارشية وسط الجيزة



قام نيفا الأنبا ثيودوسيوس أسقف وسط الجيزة، يوم ، بتكريس ثمانى مكرسات في كنيسة السيدة العذراء مريم بالعمرانية، وهم: (١) مريم وهبة وقيم باسم تكلا. (٢) جوليت تشرشل شبيل باسم كيرية. (٣) جانيت تشرشل شبيل باسم مونيكا. (٤) سيلفيا شكري حنا باسم مارسلينا. (٥) نانسي فرج سعد باسم براكسيما. (٦) مريم يعقوب عطية باسم آن. (٧) مارجريت أخنوح موسى باسم فيرونيكا. (٨) مريم صبحي ظريف باسم فيلومينا. خالص تهانينا لنيافة الأنبا ثيودوسيوس، ولمجمع مكرسات الإببارشية، وسائر أفراد الشعب.

## تدشين كنيسة العذراء ومار بقطر بقرية حلمي بطرس - إيبارشية البحيرة



دشن نيفا الأنبا باخوميوس مطران البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية، صباح يوم السبت ٧ ديسمبر ٢٠١٩، كنيسة السيدة العذراء مريم والشهيد مار بقطر بن رومانوس بقرية حلمي بطرس، مركز أبو المطامير. وتم تدشين مذبحي الكنيسة، المذبح الرئيس على اسم السيدة العذراء مريم والشهيد مار بقطر، والمذبح البحري على اسم القديسين الأنبا توماس السائح والأنبا باخوميوس أب الشركة. وكذلك دُشنت عمودية الكنيسة وأيقوناتها وأواني الخدمة.

شارك في صلوات القدس والسيامة مجمع كهنة الإببارشية والآباء الرهبان بدير رئيس الملائكة غبريال بجبل النقولون وبمنطقة القديس مكاريوس السكندري بالفيوم وشعب غير. خالص تهانينا لنيافة الأنبا أبرآم، ومجمع الآباء رهبان دير الملك غبريال بجبل النقولون، والقديس مكاريوس السكندري بوادي الريان، وكهنة إببارشية الفيوم، وسائر أفراد الشعب.

## إيبارشية منفلوط



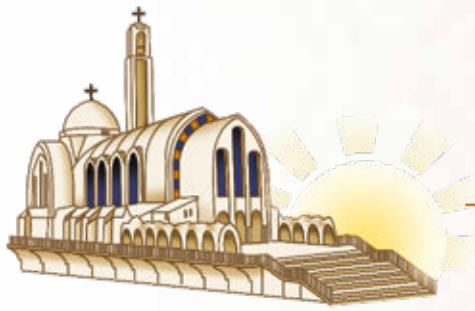
قام نيفا الأنبا ثافليس أسقف منفلوط وتوابعها، يوم السبت ٣٠ نوفمبر ٢٠١٩، بكنيسة الشهيد مار جرس (مقر المطرانية)، بسيامة ثلاثة كهنة جدد للخدمة بالإببارشية. والكهنة الجدد هم: (١) دياكون جميل عطية كاهناً عاماً باسم القس مرقص. (٢) دياكون نجيب أبو السعد كاهناً عاماً باسم القس بيوجول. (٣) دياكون مينا مجدي كاهناً عاماً باسم القس بيمن. اشتراك في الصلوة نيفا الأنبا بيغول أسقف ورئيس الدير المحرق، عدد من الآباء الكهنة وشعب غير. خالص تهانينا لنيافة الأنبا ثاوفيلس، والآباء الكهنة الجدد، ومجمع الآباء كهنة الإببارشية، وسائر أفراد شعب الشعب.

## إيبارشية هولندا



قام نيفا الأنبا ارساني أسقف هولندا، برسمة اثنين من الشمامسة في رتبة الشمامس الكامل (الدياكون)، وذلك يوم الخميس ٥ ديسمبر ٢٠١٩، بكاتدرائية السيدة العذراء مريم بأمستردام بهولندا. والشمامسة الجدد هم: (١) الشمامس إيهاب وديع باسم الدياكون مكارى. (٢) الشمامس سامح رمزي باسم الدياكون فيلوباتير. شارك في صلوات القدس والرسمة نيفا الأنبا تادرس مطران بورسعيد وتوابعها، وأيضاً كهنة إببارشية هولندا، وأعداد كبيرة

# أَهْجَارُ الْكِنِيسَةِ



شارك في صلوات التدشين والقداس الذي تلاها عدد كبير من كهنة الإباضية. خالص تهانينا لنيافة الأنبا بساده، ولمجمع الآباء كهنة الإباضية، وسائر أفراد الشعب.

## مؤتمر الألحان (٣١) للكهنة بدير مارمينا بمريوط



نظمت لجنة الألحان بأسقفية الشباب، في الفترة من الأحد ١ حتى الخميس ٥ ديسمبر ٢٠١٩م، بدير الشهيد مارمينا العجائبي بمريوط، مؤتمر الألحان الحادي والثلاثين للكهنة، حضره ما يزيد عن سبعين كاهناً من الإباضيات والقطاعات الرعوية بالقاهرة والإسكندرية للكرازة المرقسية. تضمن المؤتمر عدة محاضرات حملت موضوعات رعوية، ألقاها أصحاباً من نيافة الأنبا كاراس الأسقف العام للمحلة الكبرى، والأنباء هرمنيا الأسقف العام لقطاع كنائس شرق الإسكندرية. كما اشتمل على تسليم أجزاء من القدسات الباسيلي والغريغوري والكيرلسي باللغة القبطية قادها عدد من مرثلي الكنيسة وهم: المرتل أمير فوزي والمرتل سامح كمال والمرتل بولا متير.

## انهيار الحائط الغربي للكنيسة الأثرية بدير أبوفانا بإباضية ملوى

في ساعة مبكرة من صباح يوم الأحد الأول من ديسمبر ٢٠١٩م، انهار الحائط الغربي بالكنيسة الأثرية لدير القديس أبو فانا التابع لإباضية ملوى، مما أدى إلى وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة أربعة آخرين، وما تزال أعمال الفحص والتحقيق للوقوف على أسباب الحادث جارية.

وقد تبيّن على أثر الحادث: (١) الطفل كاراس شنوده زكرياء (٧ سنوات)، من مركز القوصية بأسيوط، (٢) الطفل توماس شنوده عياد (٤ سنوات) من مركز القوصية بأسيوط، (٣) والستة سميره صبحي حنا (٦٥ عاماً) من مركز القوصية بأسيوط. كما أسفر الحادث عن إصابة كل من: (٤) مريم شنوده عياد (٦ سنوات)، ونوال كامل إسحق (٤٥ عاماً)، ومريم شفيق خليل (٥٥ عاماً) وجميعهم من مركز القوصية بأسيوط.

شارك في صلوات التدشين والقداس الذي تلاها أصحاباً من نيافة الأنبا بافلي الأسقف العام لكنائس قطاع المنتزه بالإسكندرية والأنباء هيرمنيا الأسقف العام لكنائس قطاع شرق الإسكندرية. والكنيسة المدشنة صادر لها القرار الوزاري رقم ١٨ لسنة ٢٠١٨، وقد نصّ القرار على صدور قانون بناء الكنائس الذي يُعد نقلة حضارية جديدة لترسيخ مبدأ المواطنة التي نادى بها الدستور المصري. خالص تهانينا لنيافة الأنبا باخوميوس، ولمجمع الآباء كهنة الإباضية، وسائر أفراد الشعب.

## تدشين كنيسة مار بولس الرسول بقرية دفش - إباضية سمالوط



دشن نيافة الأنبا بفنوتويوس مطران سمالوط صباح يوم الأحد ٨ ديسمبر ٢٠١٩م، كنيسة القديس مار بولس الرسول بقرية دفش. كما تم تدشين المعمودية والآيكونات. أقيمت على مساحة ١٣٠٠ متر، وبها مبني خدمات على نفس المساحة به فصول تربية كنيسة، وحضانة، ونادي اجتماعي وقاعة عزاء. خالص تهانينا لنيافة الأنبا بفنوتويوس، ولمجمع الآباء كهنة الإباضية، وسائر أفراد الشعب.

## تدشين كنيسة جديدة بكنيسة العذراء بإيخيم



دشن نيافة الأنبا بساده مطران إيخيم وساقله يوم الأربعاء ٤ ديسمبر ٢٠١٩م، كنيسة الأربعين وعشرين قسيساً (وذلك في تذكر عيدهم). والكنيسة الجديدة كائنة بالدور الرابع بكنيسة السيدة العذراء بإيخيم، وتم تدشين مذبحها على اسم الأربعين وعشرين قسيساً والقديس القوي الأنبا موسى الأسود والقديس إيسيدوروس.

# آخر أخبار الكنائس



## رئيس المجر يزور دير الشايب



زار الرئيس المجري يانوش أدير، يوم الأحد الأول من ديسمبر ٢٠١٩م، دير القديس الأنبا باخوميوس (الشايب) بالأقصر. وكان في استقباله نيافة الأنبا سلوانس أسقف ورئيس الدير وعدد من الآباء الرهبان. تجول الرئيس المجري في كنائس الدير ومعالمه، وتعرف من نيافة الأنبا سلوانس على تاريخه ولا سيما الكنيسة الأثرية التي أشئت في القرن الرابع الميلادي. رافق السيد يانوش أدير خلال الزيارة، السيدة قرينته وابنته وسفير المجر بالقاهرة. كما رافقه نيافة الأنبا إرميا الأسقف العام.

## المؤتمر النصف سنوي لكهنة إيبارشية المنيا وأبو قرقاص



اختتم مجمع كهنة إيبارشية المنيا وأبوقرقاص يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩م، مؤتمراًهم النصف سنوي، والذي أقيم في الفترة من الاثنين ٢٥ وحتى الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩م، تحت عنوان «بعد حدثة». وحاضر فيه نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام للإيبارشية، وصاحب النيافة: الأنبا مكارى الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية، والأبنا هرمنا الأسقف العام لكنائس قطاع شرق الإسكندرية، ونوقشت خلاله عدة موضوعات من بينها: الكتاب المقدس والوحى، وكيف قاومت الكنيسة الهرطقات عن طريق النصوص الليتورجية، وإشارات الآباء إلى الليتورجية، وبين الحقيقة والأسطورة في الكتاب المقدس، الطائفية بين التمسك ومحبة الآخر، الأديان الحديثة، وغيرها من الموضوعات.

وقد أقيمت صباح يوم الاثنين ٢ ديسمبر ٢٠١٩م، بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالقوصية، صلوات تجنيز ضحايا الحادث بحضور أصحاب النيافة: الأنبا ديمتريوس أسقف ملوى وأنصنا والأأشمونيين ورئيس دير القديس آفا فيني، والأبنا توماس أسقف القوصية ومير، والأبنا بيغول أسقف ورئيس الدير المحرق. كما شارك في التجنيز عدد من الآباء كهنة إيبارشيتى ملوى والقوصية ومن رهبان الدير المحرق ودير القديس آفا فيني، إلى جانب أعداد كبيرة من الشعب. خالص تعازينا لأسر الضحايا، وكل محبيهم.

## تدشين كنيسة الأنبا أبرآم إيبارشية دشنا



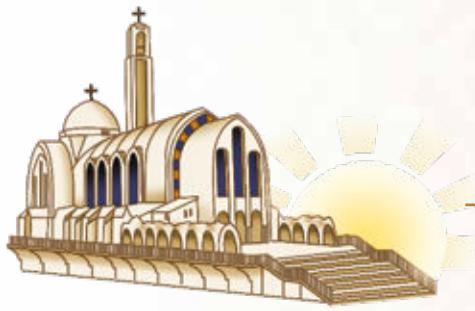
دشن نيافة الأنبا الأنبا تكلا أسقف دشنا وتوابعها، صباح يوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩م، مذابح كنيسة الأنبا أبرآم بمطرانية دشنا، بأسماء القديسين الأنبا أبرآم والشهيد ونس، ومذبح الرسل بطرس وبولس وبرنبابا. خالص تهانياناً لنيافة الأنبا تكلا، والآباء كهنة الكنيسة، وسائر أفراد الشعب.

## المؤتمر الـ٣١ للآباء كهنة وسط القاهرة



نظم مجمع كهنة كنائس قطاع وسط القاهرة مؤتمراًهم الحادى والثلاثين في الفترة من الثلاثاء ٢٦ وحتى الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩م، حضره كهنة القطاع وزوجاتهم، وذلك ببيت ماري لاند للمؤتمرات بمدينة الشروق. ناقش المؤتمر موضوع «ال Kahn وـ الـ Liturgy»، وحاضر فيه نيافة الأنبا رافائيل الأسقف العام للقطاع ذاته، وعدد من الآباء الكهنة والخدم المختصين في علوم الليتورجيا.

# أَهْبَاطُ الْكِنِيسَةِ



السيدات والسادة.. الحضور الكرام..

يسعدني اليوم أن أقف بينكم لأقل لكم تحيات الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وعلى رأسها قداسه البابا تواضروس الثاني.

إن التضامن الحقيقي مع القضية الفلسطينية هو العمل على إيجاد حل نهائي يوفر للشعب الفلسطيني عيشاً كريماً في أرضه وتحت سيادته. فهناك مسؤولية على العالم كله، لإيجاد حل لقضية الفلسطينية، والعمل على تفعيل قرارات الأمم المتحدة، لإمكانية العيش المشترك، وتوفير الحماية الشعب الفلسطيني مع الحياة الكريمة.

إن لمصر دوراً واضحاً لتحقيق حلم الفلسطينيين، بموجب الشرعية الدولية.

إن التأييد الكامل والشامل للقضية سيعطي قوة للسلام في الشرق الأوسط والعالم أجمع، حيث أن السلام يبني على الحق والعدل.

إن الكنيسة ترفع الصلوات كل يوم من أجل أن يسود السلام في العالم أجمع، وبخاصة جيراننا في الشرق الأوسط، ولكي تصير القدس واحدة للسلام. إن السلام وثيق الصلة بالانسانية عامة، وبال المسيحية خاصة، حيث ترنت الملائكة عند ميلاد المسيح قائلة: «المجد لله في الأعلى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة».

## تَبَارِحُ آرْبَاعَ كِرْسِيهِ

### الراهب أوغريس الأنبا بيشوي

رقد في الرب يوم الجمعة ٦ ديسمبر ٢٠١٩م، إثر حادث أليم، الراهب أوغريس الأنبا بيشوي، بينما يرقد القمص بنiamين الأنبا بيشوي في الرعاية المركزة بمستشفى الانجلو. وقد صلى عليه نيافة الأنبا صرابامون أسقف ورئيس الدير، ومجمع الآباء الراهبان. خالص تعازينا لنيافة الأنبا صرابامون ومجمع رهبان دير الأنبا بيشوي.



### القس سمعان شنوده بابوارشية البحيرة

رقد في الرب يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩م، القس سمعان شنوده، كاهن كنيسة الملك والقديس أنبا أبرآم بقرية كوم امبو، التابعة لبابوارشية البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية، ووكيل كلية القديس أثanasios الإكليريكية ومعهدي الألحان والكتاب بدمياط، عن عمر تجاوز الـ٥٣ سنة، بعد خدمة كهنوتية جاوزت الـ١٦ سنة. وأقيمت صلوات التنجيز في الحادية عشرة صباحاً بكنистه بحضور نيافة الأنبا باخوميوس مطران الإبصارية، ونيافة الأنبا بافلي الأسقف العام لكنائس قطاع المنتزة بالإسكندرية. خالص تعازينا لنيافة الأنبا باخوميوس، ومجمع كهنة الإبصارية، ولأسرته وكل محبيه.

## زيارة أسقف الكنيسة الروسية ببلجيكا لدير الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بسوهاج



زار أسقف الكنيسة الروسية ببلجيكا Bishop Simon، يرافقه اثنان من كهنته وزوجاته، يوم الأحد ٨ ديسمبر ٢٠١٩م، دير القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بالجبل الغربي بسوهاج. وكان في استقبالهم نيافة الأنبا أولوجيوس أسقف ورئيس الدير وعدد من الآباء الرهبان. تأتي زيارة Bishop Simon للدير ضمن جولة بأديرة الصعيد. وقام الوفد الروسي بجولة بالدير الأخرى وتعرفوا على تاريخ حياة القديس الأنبا شنوده والقوانين التي وضعها للحياة الراهbanية.

## مشاركة الكنيسة القبطية في اليوم العالمي للتضامن مع فلسطين



شاركت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩، في اللقاء الذي نظمته جامعة الدول العربية بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. وكلف قداسة البابا تواضروس الثاني نيافة الأنبا إكليميندس الأسقف العام لكنائس قطاع ال Maurice والهجانة وشرق مدينة نصر، بالمشاركة في اليوم وإلقاء كلمة الكنيسة القبطية، والتي جاء فيها:

«معالي السيد أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

سعادة السفير الدكتور أحمد نايف رشيد، المندوب الدائم لجمهورية العراق، ورئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري.

سعادة السفير دياب اللوح - سفير دولة فلسطين بجمهورية مصر العربية.  
السيدة راضية عاشوري - مدير مركز الأمم المتحدة للإعلام بالقاهرة..

# النَّظَامُ



لَا يَسْتَعْجِلُ الْبَابَا الْأَرْبَاعِينَ بِثَاتٍ

إن الله - تبارك  
اسمها - يحب النظام،  
وهو الذي أوجده.

نرى ذلك في أيام الخليقة، كل ما حدث فيها كان بترتيب عجيب. نظم الله كل شيء قبل خلق الإنسان، ثم خلقه ليجد كل الأمور معدة للحياة بتسيق تام بين السماء والأرض.

+ ما أعجب النظام الذي وضعه الله في الفلك، والعلاقة بين الشمس والقمر، وسائر الأجرام السماوية من الكواكب والنجوم، ودوران بعضها حول البعض بطريقة ثابتة لا تتغير، حتى قال عنها المرتل في المزמור «السموات تحدث ب Mage الله، والفلك يخبر ب عمل يديه...» (مز 1: 19) .. يضاف إلى ذلك كل هذه الكواكب، والأرض في تتابع الليل والنهر، وتتابع الفصول، في نظام ثابت.

+ يضاف إلى ذلك النظام الذي وضعه الله من جهة العلاقة بين الحرارة والضغط والرياح والأمطار، وعلاقة كل ذلك بالإنسان والنبات.

+ بل ما أعجب النظام الذي وضعه الله في جسم الإنسان، من حيث وظيفة كل عضو فيه، والعلاقة القائمة بين كل الأعضاء وتعاونها، وما يقوم به المخ والقلب والدم والأعصاب، وأجهزة الإنذار إذا حدث أي خلل في مكان ما من الجسم .. يضاف إلى ذلك عجب آخر في تكوين الجنين في بطن أمه، ونموه حتى يتكامل ويخرج إنساناً كاملاً. مع عجب آخر في نظام الوراثة!

+ ونرى أن هناك نظاماً قد وضعه الله في عالم الطيور والحشرات وتنوع الحيوانات. فما أعجب النظام في رحلات الطيور المهاجرة، وما أعجب النظام أيضاً عند النحل: ملكانه وعماته، وانتاجه للشهد وتكون خلاياه! وما أعجب النظام أيضاً في عالم الأشجار. من حيث عمل الجذر في باطن الأرض وعمل الأغصان والفرع من فوق، وموسم إنتاج الزهر والثمر ..

**نرى محبة الله للنظام واضحة في أسفار العهدين القديم والجديد.**

+ نظام عجيب في رب الملائكة وعملها. فهناك ملائكة للتبسيط مثل السارافيم (إش 6: 6). ومملائكة مرسلة للخدمة لأجل العبيدين أن يرثوا الخلاص (عب 14: 1). وهناك القواعد، والعروش والربوبيات، وأيضاً رؤساء الملائكة، والرئيس الأكبر لهم ميخائيل .. وفي سفر الرؤيا نجد أعمالاً معينة لطوابع وأفراد من الملائكة. وعن كل الملائكة يقول المزמור «بارعوا الرب يا ملائكته المقدرين قوة الفاعلين أمره عن سماع صوت كلامه» (مز 10: 3).

+ ونرى النظام العجيب أيضاً في ترتيب خيمة الاجتماع حسبما أمر الرب موسى كما ورد في سفر الخروج: الخيمة بمذابحها، والمائدة والمنارة. الكل رتبه الرب بحكمته، حتى ملابس هارون رئيس الكهنة وصفتها الرب بدقة لكي تصنع حسب مشيئته. وكذلك وضع نظاماً لعمل دهن المسحة والبخور العطر (خر 30: 30).

+ ووضع الرب نظاماً ثابتاً لجميع الذباب:

رسول لتلמידه تيطس أسقف كريت «تركتك في كريت لكي تكمل ترتيب الأمور الناقصة، وتقيم في كل مدينة قوسوا» (تي 1: 5).

+ واهتمت الكنيسة بالنظام كما قال الرسول «أوصيكم أيها الإخوة باسم ربنا يسوع المسيح أن تتجنبوا كل أحد يسلك بلا ترتيب» (أفس 6: 3).

**من أجل هذا نقول إن الإنسان المثالى يجب أن يكون منظماً.**

+ يكون منظماً في تفكيره: يفكر بطريقة منتظمة ومرتبة ومنسقة. تتبع أفكاره بطريقة منطقية بتسلاسل وبغير تشويش. وإذا تكلم أو كتب، يعرض أفكاره بوضوح ونظام. وهو في ذلك، إنما يحترم عقلية القاريء أو السامع، وإذا قام بالتدريس، يستطيع أن يوضح لتلמידه ما يلقيه من دروس بأسلوب منظم يسهل عليهم استيعاب ما يقول، بواسطة ترتيب المعلومات وتوضيحها.

+ والإنسان المثالى أيضاً يهتم بتنظيم وقته، وبحيث يشمل مسؤولياته دون ارتباط شيء منها، كما يقاوم أيضاً الوقت الضائع، الذي يضيع بهاء دون أيةفائدة. وفي هذا المنطلق أيضاً ينظم مواعيده. ويحرص في نفس الوقت على مواعيد غيره. فلا يزور أحداً بدون موعد مسبق. ولا يطيل وقت الزيارة بدون داع.

+ كذلك يكون منظماً في غذائه، من جهة ما يلزم صحته، ومن جهة مواعيده تناول الطعام، ويقدر إمكانه يبتعد عن تناول الطعام بين الوجبات.

+ والإنسان المنظم يكون منظماً أيضاً في ملابسه. وقد يعبر البعض عن هذا الأمر بكلمة (الأناقة). بحيث لا يكون ذلك مبالغًا فيها، أو ملفتاً للنظر. وكما يكون منظماً في ملابسه، يكون منظماً أيضاً في أثاث بيته، وفي أوراق مكتبه..

+ والإنسان المثالى يكون أيضاً منظماً في عمله، وفي كل مسؤولية تُهدى إليه. وبالذات في أمور الإدارة، وفي الحسابات المالية من جهة الوارد والمنصرف والرصيد.

+ ومن الهيئات التي تتصف بالنظام: العسكرية التي تبدأ بالتدريب على الخطوة المنتظمة، ثم دروس في الداخلية أي في قواعد السلوك في المعسكر. وتصل قمة النظام في التكتيك العسكري. وبالإضافة إلى هذا كله، النظام في الرب العسكري.

+ وأيضاً من الهيئات المشهورة بالنظام رجال السلك السياسي أو الدبلوماسي.

+ ونحن ننصح أولادنا أن يكونوا منظمين في كل شيء.

**وأن يكونوا منظمين، بالأكثر في الكنيسة والأديرة.**

بالبعد عن مظاهر الزحام غير اللائق، وبخاصة أثناء التناول من الأسرار المقدسة، وفي كل الاستقبالات ونوال البركة.

+ ونبه أيضًا إلى الفوضى التي يقوم بها كثير من المصوريين في تراجمهم بطريقة تمنع الشعب من الرؤية. كما ننبه المنظمين أن يقوموا بعملهم في هدوء، فلا يعلو صوتهم، ولا ينتهروا الشعب بطريقة غير لائقة بحجة حفظ النظام!

مجلة الكرامة ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٨ - العددان ١٨-١٧  
المحرقة، وذبحة الخطية، وذبحة الإناء، وذبحة السلام (في سفر اللاويين). وقبل ذلك الفصح في سفر الخروج (خر ١٢). كما نظم لهم كل تفاصيل هذه الذبائح، وأيضاً مما يفعلونه في يوم الكفارة العظيم (لا ٦). كما نظم لهم جميع الأعياد والمحافل المقدسة، وما يعملونه فيها (لا ٢٣).

لم يترك الرب أي أمر من شئون العبادة إلا ورتبه لهم. ومن ذلك أيضًا ما يخص القدس، وقدس الأقدس، وتابوت العد.

+ ورتب لموسى النبي أمور الإدارة، وكيف يكون مساعدوه. رؤساء ألوف، ورؤساء مئات، ورؤساء خماسين .. كما نظم له أمور الجيش وشروط المحاربين. كل التفاصيل رتبها الرب.

+ وفي العهد الجديد نجد محبة الله للنظام في معجزة الخمس خبزات والسمكتين: إذ قال الرب لتلاميذه عن الشعب قبل توزيع الطعام: أن يتکوهم رفقاء صفووا صفووا، مئة مئة، وخمسين خمسين (مر ٦: ٣٩-٤٠). وبهذا أمكن إطعام الألوف من الشعب في نظام وهدوء.

+ وما أجمل ما قيل في الكتاب عن

النظام والترتيب:

**ليكن كل شيء بلياقة وحسب ترتيب**

(اكو ٤٠: ١٤).

وقيل عن القيامة والسماء «كل واحد في

رتبته» (اكو ٢٣: ١٥).

**النظام أيضًا وضنته الكنيسة في كل**

**أمور العبادة:**

+ ففي الصلوات وضفت نظام الصلوات السبع النهارية والليلية (في الأجيوبة) حتى يصل الجميع بروح واحدة.

+ كذلك وضفت نظاماً لكل الصلوات الطقسية في كل أسرار الكنيسة: ماذا تكون الصلوات في سر المعمودية، وسر المسحة المقدسة (الميرون)، وفي سر الإفخارستيا (القداس الإلهي)، وفي سر الكهنوت (بكل درجة من درجاته)، وفي سر الزواج، وسر مسحة المرضى. كل شيء بترتيب خاص، لا يترك لأي أب كاهن أن يقول ما يشاء، بل يلتزم الجميع بنظام واحد.

+ كذلك نظمت الكنيسة ما يقال في رفع البخور، وفي كل تفاصيل التدشين: تشنين المذايحة، والأيقونات، والمعموديات، وكل أوانى وأدوات الخدمة. وأيضاً ما يقال في رشم ملابس الخدام. ونظمت الكنيسة القراءة كل يوم حسب كتاب (القطماروس).

+ وترتيب الكنيسة أيضًا اختصاص كل رتبة من رتب الكهنوت: وكل العاملين في الإكليلوس. فلا يتجاوز أحد حدود رتبته، ووضعه القوانين التي تنظم عمل كل واحد.

+ والكنيسة نظمت أيضًا التناول من الأسرار المقدسة، وشروط الاستعداد لذلك، حتى يكون باستحقاق حسب وصية الكتاب (اكو ٢٩: ١١). ونظمت أيضًا الأصوم والأعياد ومواعيدها. وما أجمل قول القديس بولس



## الْمَسِيحُ بَنُجْهٌ الْكَنِيسَةُ

عظة الأربعاء ٤ ديسمبر ٢٠١٩م، من كنيسة العذراء والأنبا رويس بالكاتدرائية

أول موسيقي عُرفت في تاريخ البشر هي الصفاراة، والثانية التصفيق، إلى أن وصلت درجة الغناء. والموسيقي عندما نقول بها الألحان مستخدم فيها الآلة الموسيقية الطبيعية وهي لحجرة والأج韶 الصوتية، وهي من أكثر أعضاء جسم الإنسان حساسية، ولها طريقة في الاستخدام تعلمها المغنوون.

ثانيًا: نستخدم آلة، والآلات الموجودة في الكنيسة في الناقوس والمثلث، وهي آلات بسيطة لها ذكر في الكتاب المقدس. بصورة عامة لنغمات البطيئة تعطي مشاعر الحزن، والنغمات لسريعة تعطي مشاعر الفرح، والنغمات المثيرة مثل الأغاني العسكرية تعطي الحماس. عندما يرتل يكون من خلال خورسین (البحري والقبلي)، وفي فترة الصمت هناك فائتان: الراحة والصلوة طريقة الأنبياء). الرابعة هي أشهر وأسهل طريقة. وطريقة ثانية أن يقول واحد والجميع ترد عليه، وهناك طريقة أن يشارك الجميع. والطريقة غير المستحبة في الكنيسة أن واحدًا يقول والباقي يسمع، وهي ليست كثيرة في الكنيسة. ويجب أن يغلف التسبيح بروح الاتضاع، فيصير صلاة مرتفعة. وعندما يقع الإنسان في فخ أن يُجَب بنفسه، يقع في فخ الذات، فلا تشير صلاة ولا يصير تسبيح، وإذا قبلت مدح الناس فلن تصعد صلاتك الله.

في الكتاب المقدس هناك الكثير من المسيحيين مثل: يو وبال، وتب وبال، ومريم أخت موسى، ودادون النبي، وآساف، والملائكة... وسفر لرؤيا مملوء بتسابيح كثيرة، وهو السفر الذي يؤهّلنا للسماء، وجميع تسابيح سفر الرؤيا جماعية. نحن نعيش التسبيح على الأرض لنكمّله في السماء. وعندما نستخدم الآلات الموسيقية البسيطة، فهو ضبط الإيقاع، لتكوين الفترات الزمنية في اللحن تمهّلنا، لنساب اللحن... أعمدة الإنسان.

المهم في هذا كله أن يعيش الإنسان في هذا  
لتسبیح بتوفیقیة، ذهناً مشغول بقراءة التسبیحة،  
تعيش الكلام وتفهمه، وتناسب النغمة داخلاً.

وتسابيح شهر كيهك أخذت الصورة الشعبية،  
وسمى سهرات «سبعة وأربعة»، وهي تسمى  
شعبية، والمدف منها أن نقول السبع ثيوطوكيات  
لخاصة بالعزراء مريم، وكل يوم له ثيوطوكية،  
ما يجعلنا نعيش مع أمانا العزراء، ونفهم كيف  
قالت: «تبهيج روحي بالله مخلصي».

والتبسيح بها أربعة هوسات، و«هوس»  
كاملة قبطية معناها تسبحة، وهي قطع من  
الكتاب المقدس: الهوس الأول تسبحة مريم من  
سفر الخروج ١٥، الهوس الثاني مزمور الشكر  
في مزمير داود، الهوس الثالث صلاة الفتية  
لثلاثة ويدعون الخلقة كلها للتبسيح (١٣٦)، الهوس  
لرابع آخر ثلاثة مزمير: ١٤٩، ٤٨، ١٥٠، وهي  
نسابيج تعد للإنسان مكاناً وسط القديسين. يتخلل  
هذه الهوسات الحان غايه في الإبداع من حيث  
لموسيقى أو الكلام. هذه الأربعة هوسات نصلبها  
مع بعض المداخن التي وضعنا بطريقة شعرية  
أحياناً أبجدية، ويحفظها الناس وينتعمون بها،  
ويصبح الشهر كله شهر تسبيح.

الأمواج ويسكت عواصف حركات قلوبنا» (القليس باباسيليوس)، «لا شيء يعطي للنفس أجنحة وينزعها من الأرض ويخلصها من رباطات الجسد ويعملها اختصار الأمور الزمنية مثل التسبيح بالنغمات الموزونة» (ذهبي الفم).. هناك دراسات كثيرة في العالم عن معالجة بعض الأمراض بالموسيقى، فاستنشق بخشط الروح ويكون دواء للنفس.

الثالث: يحول الإنسان إلى قياثة

القيثارة آلة وترية بها حوالي عشرة أوتار، تعطي نغماً جميلاً. وحرف «اليوتا» هو الحرف العاشر في اللغة القبطية، وهو أول حرف في اسم يسوس (يسوع). في أحد التأملات نقرأ أن للإنسان جسدًا ونفسًا، الجسد له خمس حواس، والنفس لها خمسة قدرات (مثل العقل والوجدان والعواطف...)، مجموعهم عشر قدرات، وكان كل واحد منا عبارة عن قيثارة، عندما تعزف هذه القدرات من خلال التسبيح يشعر الإنسان بالسعادة الداخلية. القيثارة هي رمز للإنسان الذي له عشرة أوتار، والتسبيح يضبط هذه الأوتار العشرة، فيشعر الإنسان وهو يسبح أن جسده ونفسه وروحه وعقله وقدراته كلها ممتلئة مع بعضها. نقول في تسبحة كيهك: «قلبي ولسانني يسبحان الثالوث»، القلبتعبير عن الحياة الداخلية، واللسان يعبر عن النطق والعقل، كل كياني يشتراك في التسبيح. التسبيح هو الذي يحوّل الإنسان إلى حالة الفرح الداخلي، والذي جرب هذا الشعور هو الذي يفهم هذا الكلام. عندما يدخل الإنسان في حالة التسبيح يشعر بهذه الحلاوة، ويتحول كيانه كله إلى قيثارة، وهي التي تعطيه الراحة النفسية. «إن المؤمنين صاروا أنهازًا تقيض عليهما المياه من النهر الأصلي ربنا يسوع، تتحقق بالعمل الروحي المستمر كما بالأيدي، تسبح الثالوث القدس، بالسلوك الحي» (القدس حروم).

هذه بركات التسبيح الثلاث: تعطينا صلاة متتجدة، ونشاطاً للروح، وتعطينا بهجة وفرحاً داخلياً. عندما نقول العذراء مريم: «تعظم نفسى بالرب، وتبتهر روحى بالله مخلصى»، تربط بين كلماتي «تبتهج» و«مخلصى»، نسميتها «بهجة الخلاص»، ونقول في الأجيال فى صلاة الساعة السادسة: «ملأت الكل فرحاً أيها المخلص لما أتيت لتعين العالم، يا رب المجد لك». عندما يسبح الإنسان ويعيش بهجة الخلاص يمتئ بهذه البهجة الداخلية، وهو ما نسميه: السعادة الروحية.

ما زلنا نكتب

سوف نعيش حالة من التسبيح الجديد المستمر، مثل أن تستعمل شيئاً جديداً للمرة الأولى، فنشرع بالسعادة، وهذه السعادة هي حياة السمايين، ونكون الإحساس جديداً دائمًا.

عندما نصلي بالتسبيح كلاماً ونفعنا، يخرج الكلام من اللسان والنغم من القلب، والكلمة مع النغمة يكون بها المشاعر، مثلاً تسمع لحن «إبئورو» فتشعر بالفرح، في المقابل عندما تسمع لحن «أومونوجينيس» أو «غولفونشا» تشعر بالحزن. وبعض الألحان ترجع للموسيقى الفرعونية، فالكنيسة القبطية حفظت الموسيقى الفرعونية مع تغيير الكلمات.

الموسيقي أقدم الغنون، وهي عماد التسبيح،  
والموسيقي علم له قواعد ونظريات تُدرس، ولغة تُكتب  
ويُقرأ ويسمع، ويتعلمونها في كليات التربية الموسيقية.

التبسيح في الكنيسة، لذلك أريد أن أتأمل معكم في هذا العنوان «التبسيح بوجهة الكنيسة»...

كلمة البهجة كلمة أشمل وأعمق من  
كلمة الفرح، وكلمة البهجة ذُكِرت عندما قالت  
الإليصابات: «هُوَذَا حِينَ صَارَ صَوْتُ سَلَامِكَ  
فِي أَذْنِي، ارْتَكَضَ الْجَنِينَ بِأَبْتَاهَاجَ فِي بَطْنِي»  
اللَّوْا ٤٤: ١)، والمرارة الثانية عندما سُبِّحَتْ أَمْنَا  
الْعَذْرَاءَ مَرِيمَ: «تَعْظِيمُ نَفْسِي الرَّبُّ، وَتَبَهُّجُ رُوحِي  
بِاللهِ مَخْلُصِي» (اللَّوْا ٤٨: ٤٧).

التسبيح هو الصورة الأرقى والأرفع التي  
قدمها في الصلاة.. قد تكون الصلاة كلاماً  
تقوله، باعتبار أن الإنسان كائن ناطق، أعطى  
له الله قدرة النطق ثم جاءت اللغة، وأصبح هناك  
لغات كثيرة.. لكن التسبيح هو الصورة الأرفع  
مقاماً في مخاطبة الله، عندما نخاطب الله نستخدم  
لغة التسبيح.

والتسبيح باختصار هو الصلاة التي يصاحبها الموسيقى أو النغم. ويأخذ المساحة الأكبر في العبادة، كل صلواتنا عبارة عن تسبيح، مثال لذلك صلاة العشية والتي هي عبارة عن تسبيح، سواء في ألحان الشمامسة أو صلوات الكاهن، والشعب في مشاركته كل هذه الأشكال من التسبيح، وأيضاً القدس تسبيح، وهناك تسبحة نصف الليل، وهناك التسبحة الكيهكية، وهناك تسابيح الأعياد والترانيم والألحان.. هناك رخم وتراث كبير في كنيستنا القبطية، التسبيح هو بهجة وفرحه وسعادة الكنيسة.

لماذا التسبيح بهجة الكنائس؟

**أولاً: التسبیح هو صلاة حية متتجدة**

التبسيح يجعل الصلاة التي نقدمها متجددة في كل مرة، والتبسيح عماد الألحان. كنستانا بهما أكثر من ١٠٠ لحن، هناك الألحان صغيرة مثل كيريليسون ونقلوها بطرق كثيرة، أو هيلوليا يقولها أيضاً بطرق كثيرة.. لكن التبسيم الذي عماده الألحان هو أكثر وسيلة تحافظ على العقيدة وليس مجرد كلمات حلوة، الألحان التي في التبسيم هي أحد الوسائل التي تحافظ على العقيدة الأرثوذك司ية التي نعيشها ونؤمن بها.

والتبسيح نكرره في كثير من المناسبات حسب كل مناسبة، ويكون التكرار وسيلة لحفظ العقيدة من الانحراف أو النسيان، وتكون العقيدة ماثلة أمامنا باستمرار. التبسيم يشرح العقيدة والإيمان، ويرسم العقيدة في وجادنا، يجعلنا نعي في داخلنا معنى الحياة القبطية الأرثوذك司ية ونعرفها، وإذا جاءت نغمة غريبة أو فكرة غريبة أو تعليم غريب، تكون آذاننا حساسة له، ووجودنا يشعر به. التبسيم يشرح العقيدة ويرسمها بسهولة في الوجودان، لذلك عندما نعمد الأطفال نعلم الأم أن تحضر الطفل الصغير إلى الكنيسة حتى تتسكب الألحان الكنيسة داخل وجادنه، وهذا مهم جداً، وينمو الطفل والحياة الكنسية في وجادنه، ويكبر وهو ابن النعمة، ويمتلئ بالروح، وتكون الكنيسة هي الحضن الكبير الذي يحتضنه.. التبسيم هو الصلاة الحية المتتجدة التي تشرح العقيدة ويرسمها في الوجودان بسهولة.

**ثانياً: التسبيح ينشط الروح وهو دواء**

سلامة النفس

لذلك عندما تدخل الكنيسة تشعر بالخشوع، التسبيح يجعلك نشيطاً.. «الألحان هي هدوء للنفس، وراحة للروح، وسلطان السلام الذي يسكن

# الكتاب الموارد والزنات

metropolitanpakhom@yahoo.com



تحدثنا في المرة السابقة عن واكتشاف المواهب والوزنات، وكيفية التعامل مع اكتشاف المواهب. ونواصل حديثنا اليوم عن أمور تساعده على اكتشاف المواهب، وأمور يجب على المدبر أن يعرفها...

## أمور تساعده على اكتشاف المواهب وتنميتها:

١ - القراءة والدراسة: من خلال القراءة والدراسة يستطيع الإنسان أن يكتشف موهبته وأن ينميها، والقراءة قد تكون في الكتاب المقدس كما أيضاً في كل فروع المعرفة الأخرى التي قد تصلق المواهب وتظهرها.

٢ - تسليم الآخرين: إن عدم الاستئثار بالعمل وإشراك الآخرين فيه ينمّي موهبة الإنسان، ويعدّ أجيالاً جديدة لخدمة المستقبل، فالخدم عندما يعطي لإخوته من خبراته ويشرّكهم معه في العمل، فهو بهذا يبني قدراتهم وكذلك مواهبه الشخصية، لأنّ العطاء مرتبط بالأخذ، فالمرء الذي هو أيضًا يُروى، لذلك يحرص الخادم ألا يمنع ما يتعلمه أو يختبره عن الآخرين.. الكنيسة القبطية كنيسة تسليم، وتقام بالتلمنذة، فالملّعلم كلما يعطي كلما يأخذ من الله «لأنَّ كُلَّ مَنْ لَهُ يُعْطَى فَيَزَدَادُ، وَمَنْ لَيْسَ لَهُ فَالَّذِي عِنْدَهُ يُؤْخَذُ مِنْهُ» (مت ٢٥:٢٩)، «فَكُلُّ مَنْ أُعْطِيَ كَثِيرًا يُطْلَبُ مِنْهُ كَثِيرٌ، وَمَنْ يُوَدَّعُ نَهْ كَثِيرًا يُطَالِبُونَهُ بِأَكْثَرٍ» (لو ٤٨:١٢).

٣ - الممارسة العملية للخدمة: فكثير من الخادم لم يكونوا يعرفون أنّهم يصلحون لخدمة معينة (كالتعليم مثلاً) إلا بعد أن قبلوها واختبروا أنّ الرب يمكن أن يستخدمهم فيها.

وفي التعامل مع المواهب ينبغي على المدبر أن يحترس من:

١ - الغيرة والحسد وصغر النفس: قد يُصاب البعض بالغيرة عندما يرى مواهب غيره، لذلك على المدبر أن يؤكد للخدم على حقيقة أنّ المواهب لا تُعطى لنا بسبب قدراتنا أو استحقاقنا الشخصي، بل هي عطية مجانية يمنّها ربّنا لأجل بناء الكنيسة. وعندما يدرك الجميع ذلك يمكنهم أن يتذبذبوا خطياً الغيرة والحسد، ويمكنهم أن يطلبوا من أجل إزدياد الآخرين، وعندها فقط يمكن للإنسان أن ينال نعمًا أكثر «ينبغي أنّ ذلك يزيدُ وأنّي أنا أنفقُ» (يو ٣٠:٣).

٢ - الحرص من الكرازة بالذات: يحتاج المدبر أيضًا أن يؤكد على أنّ ما نناله من مواهب وقدرات ينبغي ألا نستخدمه لمجد ذاتنا لكي ننال شعبية أو تبعيات، أو ليكون لنا مادحون أو معجبون، بل نشتهر كل وزنة لأجل مجد الرب «فَإِنَّا لَسَا نَكَرُ بِأَنْفُسِنَا، بل بِالْمَسِيحِ يَسُوعَ رَبِّا، وَلَكِنْ بِأَنْفُسِنَا عَيْبًا لَكُمْ مِنْ أَجْلِ يَسُوعَ» (اكو ٤:٥)، فالرب يسوع جائع واحتاج أن يأكل، ولكنه لم يحوّل الحجارة إلى خبز من أجل نفسه، بل بارك الخمس خبزات من أجل أن يشبع الجموع، لذلك على المدبر أن يؤكد على الفكر الكتابي «ولكن لنا هذا الكنزُ في أوانٍ حَرَفيَّةٍ، ليكون فضل القوَّةِ اللَّهُ لَا مِنَّا» (اكو ٧:٤).

## إنذارات غيري لميلاد رمضان المجيد لعام ٢٠٢٠

### أولاً: أوروبا + إيبارشية لندن

- القس روڤائيل رجائي، كنيسة مارمينا نيو مولدن.
- + إيبارشية أيرلندا واسكتلندا وشمال شرق إنجلترا
- القمص يعقوب وديع، كنيسة العذراء مريم htuomyIP.
- القمص صرابامون فاروق، كنيسة القديس أغسطينوس drofdliuG.

### إيباشية النمسا والقطاع الألماني من سويسرا

- الراهب القمص فام الأنبا بيژوي.
- + إيباشية جنوب فرنسا والقطاع الفرنسي من سويسرا

### إيباشية باريس وشمال فرنسا

- الراهب القس ساويرس الأنبا بيژوي.
- القس مرقوليوس دميان.
- + إيباشية دير العذراء وأبوسيفين بهوسكتر، والكنائس التي حوله، ألمانيا

### أسبانيا

- القس موسيس أيوب.
- القس مرقس زاهر.
- + إيباشية المجر ورومانيا والتشرك وسلوفانيا وبولندا
- القس كيرلس إيليا.

### ثانيًا: الولايات المتحدة الأمريكية

- + إيباشية نيويورك ونيو إنجلاند
- الراهب القس جوارجيوس أفا مينا، نيويورك ونيوانجلاند.
- القمص أقلاديوس يواقيم، كنيسة العذراء استاتن آيلاند.
- القس لوکاس جرس.

### إيباشية بنسلفانيا وديلاوير وميريلاند ووست فيرجينيا

- القس سارافيم عادل، كنيسة العذراء وبالبابا أثناسيوس ميريلاند.
- القس مينا فرج، كنيسة مارمينا بنسلفانيا.
- القمص أبرايم عزيز، كنيسة مارجرس ميريلاند.

### إيباشية نورث كارولينا وساوث كارولينا و كنتاكي

- القمص يوسف جيد.

### ثالثًا: كندا

- + إيباشية مسيساجا وفانكوفر وغرب كندا
- الراهب القمص دانيال السرياني.
- أبونا رافائيل نظمي.
- القس يسطس كامل نخلة، كنيسة مارمرقس تورنتو.

# الصوم كعلاء



anbabenjamin@hotmail.com

مشاكل كثيرة كنتيجة لأخذ ما لا يخصهم من خير. وينتزع أيضًا عن محبة الذات الغيرة والحسد والتافس الذئب غير الشريف، مما يجعل الأناني يحب أن يرتفع على حساب غيره ويتحقق أحلام اليقظة الخاطئة لأنه عاجز عن النجاح الحقيقي. **حب الذات من أمراض الطفولة:** إذ الطفل يحب أن يُذلّل أنه وحده دون آخر، لكن كلما ينضج يُشفى بالصوم. ومن أسباب الاعتداء على الآخرين تسلط الذات على صاحبها مما يجعله عدوانيًا في أمور كثيرة.

كل هذه الأمراض الروحية وأكثر منها يُعالج بالصوم الذي يساعد على إنكار الذات، ومن ثم يدخل في بذل الذات، ويصل إلى محبة الله والبذل والتضحية لأجله، فيتخلص من كل هذه المظاهر التي تتسبّب فيها محبة الذات.. لا شك أن الجوع والعطش في الصوم والمطبات في الصلاة وحب العطاء للقراء والمحتاجين المرتبطة بالصوم، لذا يقول المتتيج البابا شنوده الثالث: «إذا لم تجد ما تقدمه لهؤلاء - ويقصد القراء - فصمّ وأطعمهم طعامك»، وهذا يربط الصوم بالعطاء والمحبة البائلة التي تقضي الآخر على الذات، وتقدم المثل والقدوة لكل العلاجات للضعف الكثيرة..

من هنا نجد أن الصوم له فوائد عديدة إيجابية وعلاجية أيضًا لسلبيات عديدة...

أو المادي، وتحبه، وخدمه، وترتفع به، إلى إحساس الجسد الواحد، والأخوة المتكافئة!!

إن المسيحية تبارك تحرير الإنسان، وإلغاء الرق، فالكل مخلوق على صورة الله، ومع أنها لا تدعوا إلى العنف والثورة، التي تقود بالضرورة إلى دماء وأحقاد، فهي تدعو إلى التغيير والتسامي، بحيث يرى المسيحي في أخيه في البشرية، إنسانًا مخلوقًا على صورة الله، فهو يفهم به وبكل احتياجاته، متوقعًا أن دينونة الله له ستكون على أساس ما قدمه من خدمات للمريض والفقير والمسجون (مت ٢٥).. فهو لهم هم إخوة المسيح، فالحري لهم أخواته أيضًا !!

## دور المسيحية في المجتمع:

الإنسان المسيحي له دوره في المجتمع، فالرب لم يقل لنا: «أنتم نور الكنيسة» بل قال: «أَنْتُمْ نُورُ الْعَالَمِ» (مت ٥:٤)، ولم يقل لنا «أنتم ملح المسيح» بل قال: «أَنْتُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ» (مت ٥:١٣)، والرسول بولس يقول: «سُنُقُّ كَسْفَرَاءَ عَنِ الْمُسِيحِ، كَأَنَّ اللَّهَ يَعْظِبُ إِنَّا» (أك ٥:٢٠)، بل أن الرب طلب منا: «فَلَيُصْبِتُ نُورُكُمْ هَكَذَا قَدَامَ النَّاسِ» (مت ٥:١٦).

المسيحي إذًا: نور، ملح، وسفير !! فليعنّا رب أن نحيا المسيحية في عمقها.

إذ يغضب الإنسان المحب ذاته وكرامته إذا جرح أحد كرامته أو مسأها من بعيد، ويريد الانتقام ممن يفعل ذلك، وكلما اشتغل الغضب اشتغل الخصم والانتقام. ومثل **البخل أو الشح**: فالذى يحب ذاته يكون أناهياً يدخل بكل شيء ولا يعطي بل يحب الأخذ.. فالشاب الغنى حين طلب رب اليسوع منه أن يبيع ما له ويتابع السيد الرب، مضى حزيناً لأنه كان ذا أموال كثيرة، إذ يميل الأناني إلى الاستحواذ والتجميع لحسابه دون آخر مهما كان هذا الآخر. وكذلك **حب العظمة والكبرباء**: إذ يريد أن يكبر ولو على حساب غيره ليسود على الجميع بلا استثناء، والعظمة والكبرباء تجعله يحتقر الآخرين ولا يسمع لأحد، بل يخالف ولا يطيع ولا يخضع لأحد. ومن

محبة الذات يخرج **الزنى** أيضًا: بمعنى حب الشهوات الجسمية وحب التلذذ بطريقه تؤدي الروح وتجعل الجسد يتصرف برغباته الشريرة، مما يجعله ينغمض في النجاسة ويعتدى على أجساد أخرى كتعبير عن الشهوات الدفينة والعميقة في قلبه وفكره ونفسه.. ومن يحب ذاته يقع في **محبة الامتلاك**: ومن هنا يأتي الجشع والسرقة وأخذ ما لا يحق له أخذه، فكل اللصوص محبون لذواتهم، ويستبيرون في عديدة وهامة، مثل ما يحدث في الغضب.

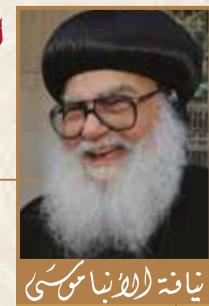
تكلمنا كثيراً عن الصوم وكيف أنه تعبر عن محبة الله، وهو الدليل الذي طلبه الله من آدم وحواء إذ أوصى الرب الإله آدم قائلًا: «مِنْ جَمِيعِ شَجَرِ الْجَنَّةِ تَأْكُلْ أَكْلًا، وَمَا شَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِ فَلَا تَأْكُلْ مِنْهَا لَأَنَّكَ يَوْمًا تَمُوتُ» (تك ٢:١٦-١٧).. ولكن الصوم يعتبر علاجاً لخطايا عديدة وخطيرة، تحاول الحديث عنها لكي تشفى منها بالصوم.

**محبة الذات**: وهي سبب كل الخطايا، فكلما يتمركز الإنسان حول ذاته كلما يقع في هذه الخطايا مثل **الصدام مع الآخرين**: لذلك دعا الرب يسوع الجميع مع تلاميذه وقال لهم: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ وَرَأَيِّنِي فَلَيُنْكِرْ نَفْسَهُ وَيَحْمِلْ صَلَبِيَّهُ وَيَتَسْعَنِي» (مر ٨:٣٤)، وهذا يكشف عن أن محبة الذات ضد حمل الصليب. وأوصانا الرب أيضًا أن نحب الله من كل القلب والنفس والفكر والقدرة، ونحب القريب كأنفسنا، ومن هنا كان الصوم هو نوع من الجهاد ضد الذات للانتصار عليها، فيدخل في فضائل عديدة وهامة، مثل ما يحدث في الغضب:

# المسيحية والعمل الاجتماعي

## المسيحية والتحرر

mossa@intouch.com



المسيحية تدعو الإنسان إلى الحرية!! ليس إلى الحرية الاجتماعية والسياسية فقط، بل إلى الحرية الروحية من الداخل، حينما يتحرر الإنسان من ذاته وشهواته وأنانيته، ويتحدى إيمانه في المسيح، ويخدم إخوته في المجتمع بكل حب.

لقد حررت المسيحية الإنسان من الداخل، لهذا أوصت العبيد: «أَطِيعُو سَادَتَكُمْ حَسَبَ الْجَسَدِ بِخُوفٍ وَرُعْدَةٍ، فِي بَسَاطَةٍ قُلُوبُكُمْ كَمَا لِلْمُسِيحِ» (أف ٦:٤-٥)، كما أوصت السادة أن يتركوا التهديد، عالمين أن لهم سيديًا في السموات، ليس عنده محاباة (أف ٩:٥). وإن استطاعت أن تصير حراً، فاستعملها بالحرى !! لأن من دُعي في الرب وهو عبد، فهو عتيق الرب !! كذلك أيضًا الحر المدعو هو عبد المسيح !! «قَدِ اشْرَيْتُمْ بِنَمَنْ، فَلَا تَصِيرُو عَبِيدًا لِلَّهَ» (أك ٧:٢١-٢٣).

وقد لاحظنا كيف غيرت المسيحية السيد «فليمون»، والعبد «أنسيموس» فصارا عضوين في جسد المسيح، وأخوين في الرب «لَا كَعَبْدٌ فِي مَا بَعْدُ، بَلْ أَفْضَلُ مِنْ عَبْدٍ: أَحَآ مَحْبُوبًا» (فل ١٦).

وهكذا تتغير قلوب الناس وترقّ وتسامي، فتحترم الإنسان، مهما كان مستوى الإجتماعي

لاحظ هذه المبادئ:

١- إذا كنت عبدًا، لا يهمك، المسيح

# عن الكبراء

avvatakla@yahoo.com



نَيَافِعُ الْأَبْنَاءِ كَلَا  
أسقف دمنا

هي خطية الكبراء التي قد تصيب الأبرار بل والذين يحيون حياة تقوية، فقد تجاهلهم بسبب برهم، وصومهم ومدى أمانتهم فيه، صلواتهم ومدى انتظامهم عليها وتوكيلهم فيها، صوتهم الجميل، حسن تعليمهم وقوة إقناعهم وبلاهة حديثهم. حفأ قال الكتاب: «فالنبيّة لله روح منسق، القلب المنكسر والمتواضع لا يرذله الله» (مز ٥١: ٣). الشيطان: قد يضع في طريقك من يمدحك ويعجب بك ويكرمك ويحترمك.. كل ذلك طريقة زائدة عن الوصف لكي ما يسقطك في الكبراء.. بل وقد يضع في ذهنك أنك أفضل الناس وأعظمهم، وقد يعطيك روئي وأحلاماً، مثل قصة جميلة لراهب كان يصلي فظهر له الشيطان في صورة ملاك قاتلا له إن الرب أرسلني إليك. فقال له الراهب: ولماذا يرسل الله ملاكاً لإنسان خاطئ، لعلك أرسلت إلى غيري وضللت الطريق.. فانحل الشيطان في الحال.

(د) كيفية علاجه: (١) نسب الخير لله: ضع أمامك قول الكتاب المقدس: «كل عطية صالحة وكل موهبة تامة هي من فوق نازلة من عند أبي الأنوار» (يع: ١٧)، فكل خير منك أو معك هو من الله، ولا دخل لك به. (٢) إخفاء الفضيلة: «متى فعلتم كل ما أمرتم به فقولوا إننا عبد بطالون لأنما عملنا ما كان يجب علينا» (لو ١٧: ١٠). اخفِ فضائلك لكي تنمو، إنها كالكنز الذي متى كثيف تعرض للسرقة.

(٣) تذكر خطاياك: «خططي أيامي دائمًا» (مز ٥١)، فهي تجعلك لا تتكبر حينما تتجه وحينما تُمدح.. وهي تخزي شيطان الكبار الذي يحاول إسقاطك.

(٤) ضع أمامك القنوات الروحية: كلما حوريت بأنك قد وصلت وأنك أفضل من غيرك، قارن نفسك بمن هم أعلى وأفضل منك.. وقل لنفسك: مازال الطريق أيامي طويلاً.. وجاهد في الصوم والصلوة والرب يعينك وينجيك.

أمام الله يتباها، فلم يخرج مُبِراً (لو ١٨: ٩-١٤).. لأن كل من يرفع نفسه يتضخ ومن يضع نفسه يرتفع. (٥) يؤدي إلى السقوط: «قبل الكسر الكبار، وقبل السقوط شامخ الروح» (أم ١٦: ١)، فالكبّراء هو الذي أسقط الشيطان، وهو الذي أسقط آدم وحواء، وهو الذي جعل نبوخذ نصر - الملك العظيم الذي لم يهزم قط- في مرتبة الحيوانات، فصار يسعى على يديه وrogue عليه وابتلى جسمه بندى السماء وأكل عشب الأرض (دا ٤). (٦) يثير الخصومة بين الناس: «الخصام إنما يصير بالكبّراء، ومع المتشاورين حكمة» (أم ١٣: ١٠)، فالتكبر مكره ومبتدء من الناس، وفي خصم وعداؤه مع الكل. (٧) يجرّ القلب من الرحمة والحنو والشفقة: إن الكبار يسد الآذان عن سامع صرخ المساكين، ويغضّ العيون حتى لا تصرّ متاعبهم، ويقتسي القلوب لكي لا تعطف عليهم «في كبار الشّرير يحترق المسكين» (مز ١٠: ٢). (ج) ما هي أسباب الكبار؟ (٨) النعم: أ- نعم داخلية: فقد ينعم الله على الإنسان بالجمال أو الذكاء أو الصحة أو القوة البدنية، وبدلًا من تمجيد الله بها، تستغل ضد الله في الخطية والتعالي على الآخرين، كما لو كانت من صنع الإنسان. ب- ونعم خارجية: مثل الغنى والمال والأفراد، فتحول إلى الخطية والكبّراء على الناس. حفأ قال الكتاب المقدس: «وأما الذين يريدون أن يكونوا أغبياء فيسيطون في تجربة وفع وشهادات كثيرة، غبية ومضررة، تغرق الناس في العطب والهلاك» (اتي ٦: ٩)، «كثُرت ثروتك فارتفع قدرك بسبب عنك» (حز ٢٨: ٥). (٩) النقوى: عجيبة

كنا قد تحدثنا في هذه القائمة الخطيرة عن الطمع، البطر، الإدانة، الكذب، السحر، الغضب. واليوم نود أن نأخذ موضوعاً آخر من هذه القائمة الخطيرة ألا وهو الكبار.. وقيل أن نبدأ في هذا الموضوع نود أن نستعرض بعض الأسئلة لنعرف هل يحتاج قراءة هذا الموضوع أم لا.. فليسأل كل منا نفسه هذه الأسئلة: ألا تشرّب مدح من حولك؟ وتضيق بمن يذمك أو يوبّك؟ أو على الأقل لا ترتاح إليه وإلى كلامه؟ ما هو مدى قبولك لنصائح وتوجيهات وإرشادات الآخرين؟ ما هو مدى طاعتك؟ ما هو شعورك نحو من هم من هم أفضل منك؟ وما هو شعورك نحو من هم أقل منك؟... (١) ما هو الكبار؟ هو كالجالوس الذي يتسلل خفية، ويسرق الناس وهم نائم، هو كالجاسوس الذي يحيا بيتنا ولكنه يعمل لحساب الأعداء، هو أعظم جميع الخطايا وأكثرها خطراً، هو خطية تلد خطايا أخرى مثل الغضب والحقد والإدانة والصيام والمجادلة والتجديف وعدم اعتراف الإنسان بخطيئاته، إنه خطية لا تتأتي بأحد أو بشيء. (ب) ما هي نتائج الكبار؟ (١) الله لا يقبله: «يقاوم الله المستكرين، وأما المتواضعون فيعطيهم نعمة» (يع: ٤) وقيل عن الله: «أنزل الأعزاء عن الكراسي ورفع المضطهدين. أشبع الجياع خيرات وصرف الأغنياء فارغين» (لو ٥٢: ٥-٥٣). (٢) الله لا يقبل تقدماته: فالصلة المتکبرة غير مقبولة. مثل صلاة الفرسي الذي وقف

# وَنَفْوُسُ النَّاسِ

hgby@suscopts.org



نَيَافِعُ الْأَبْنَاءِ يُوسُف  
أسقف دمنا، بنو إبراهيم

وقواها هي العقل والحواس والرغبات. يعني ذلك أن التجارة في نفوس الناس هي في أساسها التربح من وراء التجارة بحياتهم، أو التجارة بعقولهم، أو التجارة بحواسهم، أو التجارة برغباتهم.

تجارة السلاح هي تجارة بنفوس الناس. تجارة الجنس والأفلام الإباحية هي تجارة بحواس ورغبات النفس. تجارة وسائل التواصل الاجتماعي، والأفلام، والمسلسلات، والألعاب الإلكترونية هي أيضًا تجارة بنفوس الناس. السوق هو العالم الذي رئيسه وتجاره الأعظم والرابح الأكبر فيه هو عدو الخير، الذي هو على استعداد لدفع أي شيء لكي يربح النفوس للهلاك. لكن الأمر المؤسف جداً هو تحول الكنيسة هي الأخرى إلى سوق لتجارة النفوس. فالواعظ الذي ينمّق عظه بكلام البلاغة الفصيح الخالي من الرؤوح، هو تاجر نفوس يجمع الربح لمجد الشخصي. والشمامات الذي يتباها بمحنته وألحانه الشجية الفاقدة لروح العبادة والتسبيح الحقيقي، هو تاجر نفوس يقايد على تلذذ الآذان. واللاهوتي المزيف الذي ينقسّف بنظريات مليئة بكلام الحكمة الإنسانية المقعن دون برهان الحياة فيه،

والقوّة، هو تاجر نفوس يتاجر بدغدغة العقول من أجل ربح شخصي قبيح. والخدم الذي يختزل الخدمة إلى رحلات وأنشطة اجتماعية وحفلات، هو تاجر نفوس يشتري رضا الناس عنه وعن الكنيسة مقدماً لهم ما يوافق ذوقهم. والكافر الذي يصنع لنفسه شيعة وأحزاباً وأتباعاً، هو تاجر نفوس يشتري النفوس الضعيفة بأبخس الأثمان.

أما يسوعنا الحبيب فهو التاجر الحقيقي، الذي من أجل السرور الموضوع أمامه اشتراكنا بشمن باهظ جداً وهو دمه الكريم!! ونحن الذين قيل لنا: «لأنكم قد اشتريتم بشمن فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله» (كو ٢٠: ٦)، «قد اشتريتم بشمن فلا تصيروا عبيداً للناس» (كو ٢٣: ٧).

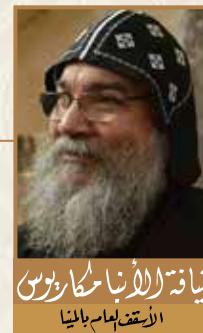
الكنيسة هي إذاً المكان الذي يجتمع فيه المؤمنون لكي يستجروا المسيح، التاجر الحقيقي الشاطر في تجارتة، قائلين: «مستحق أنت أن تأخذ السفر وتفتح خ nomine، لأنك ذيّحت وشتريتنا الله بدمك من كل قبيلة ولسان وشعب وأمة» (رؤ ٩: ٥). أما من يفسد كنيسة الله متاجراً في نفوس المشترفين بالدم الكريم، فلينصت إذاً بخوف ورعدة لذاك القائل: «ارفعوا هذه من هنا. لا تجعلوا بيت أبي بيته تجارة» (يو ١٦: ٢).

شيء: الماشية، الأراضي، الملابس، القماش، الأخشاب، الأحجار الكريمة، الذهب..إلخ لكن العجيب أن الكتاب المقدس يخبرنا في سفر الرؤيا عن نوع غريب من التجارة وهو التجارة في نفوس الناس!! إنه يقدم لنا قائمة مطلوبة للبضائع التي سيكتبي عليها تجار الأرض في يوم دينونة بابل العظيمة قائلاً: «ويكتب تجار الأرض وينوحون عليها لأن بضائعهم لا يشتريها أحد فيما بعد. بضائع من الذهب والفضة والحجر الكريم واللؤلؤ والبلز والأرجوان والحرير والقرمز وكل عود ثيني وكل إماء من العاج وكل إماء من أثمن الخشب والنحاس وال الحديد والممرم وقرفة وبخوراً طيباً ولبناناً وحمراءً وزيتاً وحنطة وبهائم وغنماً وخيلاً ومركبات وأجساداً ونفوس الناس» (رؤ ١٣-١١: ١٨). ماذ تكون يا ترى تجارة النفوس؟ ومن هم تجارها؟ وأين يوجد سوقها؟

نفس الإنسان هي عنصر الحياة فيه،

# ما قُسِّ نَصِّ الْمَسِّ

macarius\_bishop@yahoo.com



نافذة للأنبا ماكاريوس  
الأستقامة بالآيات

معية الختن الحقيقي. وما أن تنتهي هذه الخدمة الليلية حتى يقرع الناقوس من جديد، وكأنه يعلن عن بداية حياة جديدة، فقد عاين الراهب انقضاء الظلمة وانبلاج النور.

ولنأت الآن إلى قارع الناقوس نفسه، والذي أعطي له هذا الشرف، أن يكون «برودروموس»، أن يكون يوحنا المعمدان الجديد، أن يكون ذاك الذي يصبح: «هموا جميعكم إلى عشاء عرس الحمل، فهوذا العريس قد أقبل وهو يدعوكم جميعاً...». وأنذكر أننا ونحن في طريقنا إلى الكنيسة في نصف الليل، أننا كنا نمر بقارع الناقوس فتحييه برؤوسنا ونشكره ونستزیده.. ونهمس له في داخلنا: «حَقًا إِنَّكَ تَقْرُومُ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ...»



ينتظر المسيح أولاده داخل الكنيسة، بعد أن أرسل عبده ليقرع الناقوس، داعياً الجياع والعطاش لينهلوا من كنوزه سخاء؟

ومع أن ناقوس الدير يدق في مناسبات عدّة منها القدس، ومنها صلاة الغروب، ومنها باكيًا عند توديع أحد الأباء.. إلا أن دقاته في نصف الليل تأتي مختلفة.. فهي: سلسة، دافئة، مميزة، صارمة، يلبّي نداءها الرهبان فيخرجون من المغائر وشقوق الأرض هائمين على وجههم، يأتون من كل صوب كالأشباح، جادين في مسيرهم، وكأنهم على محققات الملائكة، يلفون إلى الداخل فتحتوبهم الكنيسة الحجرية البسيطة، يحتفلون فيها على التوالي: بتشوقهم لمجيء العريس، ثم طلب الفوز بالرحمة في الدينونة، ثم الاشتياق للحياة الدائمة مع المسيح في ملوكته، وما التسبيح الذي يعقب ذلك إلا الحياة التي ستحياها بمجده في

في كل ليلة، وفي هدوء الليل البهيم، خلال أعلى ساعات الليل - حيث يخلد الناس إلى النوم عادة- ننفخ النوم.. فقد صرنا على وعد مع ذاك الذي لا ينفع ولا ينام، أن نلقيه في ذلك الوقت من كل ليلة. ننتظر بشغف ناقوس الدير وهو يدق ثلاث دفعات - هي الهجعات الثلاث التقليدية - بصوته المحبب لدينا.. يرج البرية رجًا، مريح ومهيب، صريح وواضح، متّهّل وواثق.. فهو من جهة يحمل البشري باجتماع ملائكي وتسبّح سمائي، ومن جهة أخرى يحمل التحذير برفق للذائمين والكسالى، يكاد ينطق قائلاً إن الوقت مُؤْسِر.. يأتي وسط الهدوء الليلي الشديد كصوت بوق، وكأنه يؤذن بمجيء العريس.. فهل تحمل الهجعات الثلاث المتالية معنى طول الأنّة وتواتي الفرص، وأن الملكوت أوشك على الإقبال؟ أم أن تلك الدقات تعلن بأن كل شيء قد أعد، وأن رب البيت هناك ينتظر المدعىين، فهل هنا

ندعوا الله أباً، ويؤهّلنا هذا الميلاد أن نبني في عدم انحلال لأنّا امتلكنا ليس طبيعة آدم الأول الذي فيه انحلانا، بل طبيعة آدم الثاني] (المسيح الواحد: ٥).

فاحتاجتنا لكي نصبح أبناء الله، أن يولد الكلمة المتجسد من عذراء دون زرع بشر، فالابن الوحيد، هو ابن بالطبيعة: لذلك نصلي في قانون الإيمان: [مولود من الآب قبل كل الدهور]، ونؤكّد على ذلك أيضًا، أنه [مولود غير مخلوق]، فالمولود له نفس طبيعة الوالد، ولله نفس خواصه وطبيعته، فلقب ابن غير مضاف إليه (حوار حول الثالوث<sup>١</sup>)، في تجسده لم يخلق لنفسه جسدًا من خارج العذراء مريم، بل أخذ جسدًا حقيقيًا محببًا بروح عاقلة من الطبيعة المخلوقة التي للعذراء مريم. بفعل الروح القدس اتخذ ناسوتًا خاصًا به جداً، متحداً به اتحادًا طبيعيًا وأقنوبيًا، حقيقيًا، كاملاً، بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغير، فاحتفظ كلّ منها بخصائصه، فالطبيعة الواحدة لها خصائص الطبيعتين معًا في آن واحد، لذلك يسمى سر التجسد، وسر الاتحاد. مساوٍ لنا كالتّبّير، من قبله أخذنا نعمة البنوة، وأصبّحنا أبناء الله. لذلك ولد الكلمة المتجسد من أم عذراء دون زرع بشر.

# نَحْمَرْ عِيْلَادُوكْ غِيرْ لِعَرَكْ

f.beniamen@gmail.com



القصص بنعيم المورث

يؤكد ذلك أيضًا القديس كيرلس الأورشليمي (٣٤٨-٣٨٦)، فيتسائل: [كيف ولدت حواء في بدء الخليقة؟ من هي الأم التي حملت بها؟ إن الكتاب يقول إنها ولدت من جنب آدم ... فهل تولد حواء من جنب آدم بدون أم، ولا يولد طفل من بطن عذراء بدون أب؟! إن هذا دين للرجل على المرأة. لأن حواء ولدت من الرجل فقط دون أن تحبل بها أم. ولكن مريم العذراء أوفت الدين ورددت الجميل لأنها حبت حبلاً بلا زرع رجل، بل حبت بالروح القدس حبلاً بلا دنس] (الكلمة صار جسدًا).

ويشرح القديس كيرلس الكبير هدف التجسد، موضحاً [لقد جاء الابن وصار إنساناً لكي يحول طبعتنا فيه هو، وابتداً أولًا بالميلاد الذي جعله مقدسًا وعجبًا، إذ جعله ميلادًا للحياة، لكي نتأمل نحن هذه النعمة وتصل إلينا منه لكي نولد «لئيس من دم ولا من مشيئة جسد ولا من مشيئة رجل بل من الله» (يو ١٣: ١)، وبالروح القدس تولد نفوسنا ميلادًا جديداً روحياً، مشابهاً لميلاد ذلك الذي هو بالطبيعة وبالحق الابن، وبذلك

تجسد الله الكلمة من العذراء القدسية مريم، دون زرع بشر. **وولد ميلادًا بتولياً**، ويرى إيسيدورس الفرمي أن التجسد الإلهي في بطن العذراء بدون زرع بشر، ليس أمراً مستحيلاً، فحواء حُلقت من ضلع آدم، أي بدون زرع بشر ، إذ يقول: [فأُوْقَعَ الرَّبُّ إِلَهُ سُبَاتَّا عَلَى آدَمَ فَلَمَّا قَاتَ وَاحِدَةً مِنْ أَصْلَاعِهِ وَمَلَأً مَكَانَهَا لَحْمًا] (تك ٢: ٢١)، حيث أنه في الأول قد خلق آدم من تراب الأرض، إذاً ها أن الرجل من الأرض والمرأة من الرجل، والاثنان حُلقا بدون اتحاد جسدي. فلأن المرأة كان عليها دين للرجل، لأنها صارت منه بدون زرع بشر (بذرة)؛ سدّدت له الدين بأن صارت أمّ الرب وأعطيته جسدًا بدون زرع بشر. إذاً ليس من المستحيل على الطبيعة، لكن مثلاً قد صار بالضبط بالفعل مع الأبوين الأولين، هكذا أكمل بتبيير الرب، بالرغم من أن كل العجائب ترجع إلى هذا المولود ذاته] (رسالة إلى اليهود فيما يتعلق بالحمل الإلهي).



الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا

الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا  
الجنة في قبورنا

# الجنة في قبورنا

 <p><b>يعني نيافة الحبر الجليل الأبنا ميخائيل</b> الأسقف العام وأسقف حدائق القبة والوايلبي ومنشيه الصدر وتوابعها نيافة الحبر الجليل <b>الأبنا ديمتريوس</b> أسقف ملوى ودير أبو فانا بملوى في نياحة الأخت الفاضلة</p>	<p>«ولما كملت أيام خدمته، مضى إلى بيته» (لو ٢٣:١) ذكرى الميلاد السماوي الأول للمرحوم «ومفديو الرب يرجعون إلى صهيون بالترنم وعلى رؤوسهم فرح أبدى» (إشعيا ١١:٥١)</p>	<p><b>الذكرى السنوية الرابعة</b> بسوهاج</p>
 <p><b>عماد نسيم إلياس بلامون</b> مدرس الفن القبطي معهد الدراسات القبطية ما نسيناك أبداً فأنت أماًنا كل حين في فكرنا، اسمك الغالي على المذبح دائمًا، ذكرك تطيب قلوبنا. انكرنا أمام عرش النعمة بهذا التكثار الغالي تقيم الأسرة القدس الإلهي على روحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء مريم والشهيد العظيم مارينا بمدينة نصر</p>	<p>للشمام والأب والجد المحبوب</p>	 <p><b>فاروق درياس إكلاديوس</b> إن ذكرك عندنا كالشهد تحلو لكل لسان  وإن كنت فارقتنا بالجسد فلك في قلوبنا مكان فلنطلب إليك أن تذكرنا أمام رب الحنان تقيم الأسرة القدس الإلهي لروحه الطاهرة</p>
 <p><b>تاسوني أنجيل</b> زوجة المنتج القمص بيشوي كامل</p>	<p>يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١٢/٢١ الساعة ٨ صباحاً</p>	<p>صباح الجمعة ٢٠١٩/١٢/٢٠ بكنيسة القديسين بسوهاج</p>
<p>† † †</p>	<p>† † †</p>	<p>† † † †</p>
<p>آباء وخدام وشعب كنيسة مار جرجس بالمااظة كنيسة العذراء ومارينا بمدينة نصر كنائس منطقة الهجانة يشاركون أباهم وأسقفهم المحبوب نيافة الحبر الجليل <b>الأبنا إكليميندس</b></p>	<p>«طوبى لمن اخترته يا رب ليسكن في ديارك إلى الأبد» <b>تنكار الميلاد السماوي الثاني</b> للام غالبية</p>	<p>لإرسال مراسلات الاجتماعيات ٠١٢٨ ٩٥٣ ٣٢٠٧ E-mail: kiraza.ad@gmail.com</p>
<p>تنكار الأربعين للألم الفاضلة الغالية</p>	<p>ويُقام القدس الإلهي لروحها الطاهرة الساعة السابعة صباح الجمعة الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٠ بكنيسة القديسين الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا بالأقصر</p>	<p>مجلة الكرازة - ١٣ ديسمبر ٢٠١٩</p>

# في ملء الزمان.. أخل ذاته

fribrahemazer2003@gmail.com



القس لـ إبراهيم المازر  
كسيه الارمن في مصر

ليكون معجزته الكبرى، ومظهر عظمته.. ليكون وسيلة يخاطب بها قلب وعقل الإنسان حتى يتبعه ويصير له تلميذاً.

لذلك الإيمان بالله في المسيحية مختلف عن كل إيمان آخر. فهو ليس مجرد اعتراف بعظمة الله ومجده الظاهر في أعماله وخليقه (كمنطقة العهد القديم)، ولكنه إيمان بشخص الابن الذي أحبتنا وأسلم نفسه لأجلنا، فاستحق حبنا وتضحياتنا، فنحن نحبه لأنه أحبتنا أولاً. فعظمة الحب هي ما أراد الله أن يلقت الأنظار إليه وبؤركه حتى يكسب قلب الإنسان ويدخل فيه، خبأ وليس جبراً، اختياراً وليس إجباراً. لذلك لم يكن غريباً ولا مفاجأً أن يكون عرش الله، الذي يعبر عن عظمته ومجده، يكشف عنه يوحنا في رؤياه، واصفاًجالس عليه، بأنه حمل مذبح. فلم يخت الأسد أقوى الحيوانات، بل الحمل الذي هو أضعفها. منطق إعلان العهد الجديد له صبغة تتماشى وتتوافق مع عظمة الحب. هو منطق الجراح المفتوحة، الجنب المطعون، والحمل المنبوج. هو يتمحور حول الآية التي تقول «لأنه هكذا أحب الله العالم...». لذلك اختار الإلقاء، وجاء وديعاً متواضعاً بسيطاً، وفضل أن يسكن، لا معبد أو قصوراً مصنوعة بيد بشريّة، بل في الإنسان، هيكله الذي صنعه بيده وهبّاه ليكون مكان راحته ومستقرّاً لروحه القدس.

عندما أراد الله أن يعلن عن نفسه للشعب صغيرة، ونظر إلى فتاة فقيرة بسيطة. وعندما فتش هيرودوس عنه، اختار الهروب والذهاب إلى مصر. وهذا المنهج قاده إلى أن يقف في طابور الخطاة، عرياناً ليعتمد من يوحنا المعمدان. وعندما بدأ خدمته بالجسد، في البرية أراد إيليس أن يجريه، ويتحول الحجارة إلى حبز، وأن يصنع معجزات للإبهار، فرفض أن يبهر بالمعجزات أو يغازل أفكار الجموع بالأيات. وفي بستان جشيماني جاءوا ليقبضوا عليه، فاستغل بطرس سيفه مدافعاً عنه، فرفض قائلاً: أردد السيف إلى غمده، فلا مكان للعنف. وسلم كما يسلم المتهمون، وحكم وأهين وضرب وصلب ومات. وأخيراً في قيامته، اختار أن لا تكون علانية أمام الجميع، كنا نريد قيامة مذلة ومعنفة. لكنه اختار أن تتم وتعلن لتلاميذه الأحياء وبعض الشخصيات. لقد اختار أن يلتحف بالتواضع، ولا يظهر بمظهر العظمة البشرية. لقد أراد أن يرتبط إعلانه عن شخصه في العهد الجديد ليس بعظمة مظهريه خارجية قد تجرأ أو حتى تقنع الناس بعبادته واتباعه. ولأن إعلانه عن نفسه مرتبطة بسلطان وعظمة من نوع آخر، تغير عن طبيعته، لذلك اختار الصليب

## كيف زرني أولاد ناجيات؟

٢٠١٠ د. عصام سمير زرع

نائب رئيس مجلس إدارة الرابطة

الطبيعة التي هي أصل ومنبع كل الفنون، فعنصروفن التشكيلي كالخطوط والألوان والمساحات والشكل والفراغ، كلها عناصر مستمدّة من الطبيعة. وفي ترتيب وتنسيق هذه العناصر في العمل الفني دعوة إلى النظام، والنظام قيمة اجتماعية أساسية وسمة من سمات الشعوب المتقدمة. الجمال يعني شيئاً أشمل من الفن، يعني الحس والشعور المبهج والممسرة التي يدركها الإنسان إزاء الموجودات التي أبدعها الخالق الأعظم - في الأرض وفي السماء والبحار، في تنوّع أشكال البشر والحيوانات والأسماك والطيور والفراسات والأزهار - أو التي صاغها الفنان في قوله مختلفة من الفن التشكيلي كالرسم والأشغال اليدوية والتحف والأزياء الشعبية والترااث، والعمارة والموسيقى والشعر والغناء والقصة والمسرحية وغير ذلك. إنّ الجمال إحساس داخلي يتحقق من خلاله إدراك العلاقات المريحة للبصر، والسمع، والنفس، والقلب وسائر حواس الإنسان. هو صفة تلاحظ في الأشياء وتبث في النفس سروراً ورضاً. إن إدراك الجمال والتتمتع بالأشياء الجميلة من مناظر طبيعية خلابة، إضافة إلى الأعمال الفنية والأدبية التي يتجهها الفنان، يلعب دوراً كبيراً في تربية النفس تربية جمالية، حيث أن تربية حاسة الذوق والشعور بالجمال تتجلى في التعامل والتأمل في هذه المناظر الطبيعية والأعمال الفنية. ويرى الفيلسوف الأمريكي «جون ديوي» أنه لا تربية من دون النقط المرة، طوال حياته، للخبرة الجمالية التي تشكل وعيه وتعطي تربيته بشكل متواصل، رحهما، وفي كتابه «الفن خبرة» والذي صدر عام ١٩٣٣، ويشكل اتجاهها جيداً في النظرة إلى الفن، وتحديداً في رسم العلاقة الحقيقة بين الفن والإنسان، فالفن بالنسبة إلى ديوي لا يمكن فصله عن مجريات الحياة الاجتماعية اليومية ولا عن التربية. إذ ليس ثمة مجال لوجود تصور للجميل بوصفه تجلياً معزولاً تماماً عن بقية المفاهيم الإنسانية الأخرى. والتربية الجمالية من هذا المنطلق هي تربية للذوق والسلوك، هي تدريب الناس على الاستمتاع بالحياة وتنزق الجمال في القول والفعل، هي حتّ الأفراد على السلوك الجمالي، واحترام الآخر وتقدير مرفاق البيئة... فقول الحق جمال، والاعتراف بالخطأ والاعتذار جمال، والإحساس بوجود النعم جمال.. والنف في هذه الحالة هو وسيلة التربية في تحقيق أهدافها. وذلك يحدث عن طريق: تقديرنا للجمال، وانتاجنا لهذا الجمال (ممارسة الفن). إن الشعور بالجمال والناتج عن تربية النفس جمالياً من خلال التمتع بالأشياء الجميلة يرهف أحاسينا ومشاعرنا فيهذب سلوكنا البليل بما يكفل لأنفسنا السمو والترفع عن صغائر الأمور قولًا وفعلاً وسلوكاً. فالأخلاق النبيلة تشكل ركناً أساسياً في بناء شخصية أولادنا السوية، ومصدر من مصادر سعادتهم. والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً.

وإن كنا قد اتفقنا ضمنياً على عدم وجود الجمال لا خارج حدود النفس التي تتذوقه، فإن أهم مانفعله لأولادنا في سبيل التربية الجمالية هو:

- + أول كل شيء المحبة والاحترام المتبادل، والتعاطف والتسامح والتعاون وإيشار الآخر، والقدرة الحسنة في كل شيء لاسيما في الجوانب الروحية.
- + توجيه أوصارهم إلى الجميل، والفارق بين أشكاله ودرجاته.
- + تمييز الجميل عن القبيح في الشكل والقول والفعل.
- + جعلهم يتذوقون الأشياء بكل الحواس لا بأعينهم فقط.
- + الإصغاء إلى الموسيقى والألحان والنعمات.
- + تعريفهم بعض المصطلحات الفنية مثل الإيقاع والاتساق والتواافق والتضاد...الخ.
- + زيارة الأماكن المقدسة الروحية، والمتحف ومعارض الفنون.
- + وضع الأدوات والألوان ومختلف الخامات في متناول أيديهم لممارسة جميع أشكال الفنون والألعاب والأنشطة لاسيما التي يفضلونها.
- + مع ترك مساحة للتعبير مثل تجهيز حائط في حجرتهم يرسمون ويلونون ويعلقون أعمالهم عليه. ولعل هذه السطور دعوة لممارسة الجميع للفن، بهدف اكتساب الخبرات الجمالية، حيث أن الفن لا يقتصر على ذوي المواهب أو القدرات الخاصة وإنما من الممكن لأي فرد ممارسة الفن وكل من لديه هذا الاستعداد للممارسة سواء بطريقة مباشرة، أو بطريقة غير مباشرة تظهر في حياته العادي عند اختيار ملابسه وتنسيقه وترتيب أثاث منزله، فالجمال - كما سبق أن أوضحنا - لا يقتصر على الفنون وحدها بل هو أسلوب حياة يضفي على البيئة والمجتمع مذاقاً خاصاً.

# سفر المابين الأول



magiwafik@yahoo.com

## شكر وتقدير لقداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني

على تدشينه كنيسة السيدة العذراء مريم  
والقديس يوسف النجار عزبة النخل  
وقيامه بترقيه



## القس روافائيل إدوارد والقس مرقس جميل والقس أنطونيوس مرجان

إلى القمية يوم السبت ٣٢ نوفمبر ٢٠١٩،  
بحضور الآباء الأحبار الأجلاء  
نيافة الأنبا مرقس - مطران شبرا الخيمة  
نيافة الأنبا دانيال - أسقف المعادي والبساتين ودار السلام  
توابعها وسكرتير المجمع المقدس  
نيافة الأنبا تيموثاوس - أسقف الزقازيق ومنيا القمح  
نيافة الأنبا مارتيروس  
الأسقف العام لكنائس شرق السكة الحديد  
نيافة الأنبا هرمنيا - الأسقف العام لكنائس شرق الإسكندرية  
نيافة الأنبا ميخائيل  
الأسقف العام لكنائس حدائق القبة والعباسية ومنشية الصدر  
نيافة الأنبا ثاؤفليوس - أسقف منفلوط  
القمص سرجيوس سرجيوس - وكيل عام البطريركية  
ونشكر السيد اللواء خالد عبد العال - محافظ القاهرة  
على تهئته لقداسة البابا  
وإيفاد السيد المهندس إبراهيم صابر - نائب محافظ القاهرة  
وقد شارك من مجلس النواب السادة  
المستشار ثروت بخيت - المستشار عيد هيكل  
اللواء علي الدمرداش - الأستاذ إيهاب الأسيوطى  
الأستاذ محمد الكومي - الأستاذ عاطف مخالف  
الأستاذ أحمد علي  
ومشاركة لفيف من الآباء الكهنة  
ومجمع مكرسات دير بنات مريم في عزبة النخل  
والآب يوحنا سعد عن الكنيسة الكاثوليكية  
والقس رضا بشري عن الكنيسة الأسقفية  
والقس صموئيل ذكي راعي الكنيسة الإنجيلية المشيخية  
والسيد صادق عبد المقصود رئيس حي المطرية  
ونشكر السيد مأمور قسم المطرية  
والسادة الضباط على جهودهم الواضحة  
والسيدة مي محمد محمد شاهين  
مدير الإدارة التعليمية بالمطرية  
ووفد من الإدارة ومديري مدارس نوتردام ومدرسة جابر الأنصاري  
ومدرسة المحبة ومدرسة علي نجم  
مجمع الآباء الكهنة  
كنيسة السيدة العذراء مريم والقديس يوسف النجار عزبة النخل

في سفر المابين الأول، وهو سفر يوثق تاريخ الشعب اليهودي في المائتي عام الأخيرة قبل الميلاد، وقت أن سيطر الاحتلال الإغريقي على الشرق، فكانت فلسطين مع سوريا تخضعان للسلوقيين، خلفاء الإسكندر الأكبر. وكان قد خرج منهم رجل شرير، هو أنطيوخس الملقب «إبيفانيوس»، ليملك على أنطاكية.

وبالرغم من ارتداد الكثيرين من اليهود بسبب الاضطهاد الشديد، وقرار أنطيوخس بمنع الديانة اليهودية، حتى أن البعض طلبوا من الملك الوثي أن يسمح لهم بأن يمارسوا تقاليد الأم!

وبالرغم من الخراب الذي طال أورشليم، والذبح والسلب والمنلة... إلا أن البعض بقوا أمناء حتى النهاية. قاد هؤلاء «متيا الكاهن» إلى البرية.. «أولئك الذين صمموا على أن يظلو مخلصين للشريعة». هناك سكنوا مع أسرهم ومواشיהם، هربوا من وجه الشر.

فلا سمع بأمرهم رجال الملك والجند، تتبعوهم إلى مخاينهم في البرية، عارضين عليهم مُحتدداً ترك شريعتهم وإطاعة الملك، ولما رفضوا، هاجموهم، فلم يقاوموهم ولا رموهم بحجر ولا سدوا مخاينهم، بل قالوا لهم: «دعونا نموت أبرياء، والسماء والأرض شاهدان بأنكم قتلتنا ظلماً». فكان أن قتلوا مع عائلاتهم وكل ما لهم. أما «متيا الكاهن» ومن معه، فقد ناحوا نواحاً عظيماً من أجل من سفك دمهم بلا ذنب، فقرروا لا يستسلموا مثلاً فعل إخوتهم!

قال الكاهن:

«حينما يأتون لمقاتلتنا، سنحشد أنفسنا وندافع ونقاتل، ليس من أجل عناد أو ثورة على الملك، إنما لأجل أن يبقى بقية لشعب الله! لو فيينا عن الأرض، ما تبقى إنسان يعرف الله عليها!»

وهكذا، انضم إلى متيا ومن كانوا معه جماعات أخرى من تمسكوا بالشريعة، وببسالة تقاتلوا، فبارك الله حماسهم وغيرتهم. ومن بعد موت الكاهن، قاد الشعب ابنه، يهودا المكابي، وظل «المكابيون» محشدون في بأس حتى استطاعوا أن يحفظوا وجودهم على الأرض.

لم يهزأ هؤلاء باستسلام إخوتهم المسلمين الذين لم يقاموا قاتلיהם، ولم يرفض الله دماء هؤلاء بالطبع، كما لم يرفض حماس شعب قرر أن يعيش لكي يبقى اسم الله على الأرض. بالرغم من أن الطريقين يبدوان متضادين، إلا أن كليهما مقبولان.. كل في موضعه.. وكل حسب قدرته، طالما اتفقت نية القلب الخالصة أن تكرس الحياة أو الموت لله.

## نهاد

«عظم الرب الصنيع معنا فصرنا فرحين»  
كنائس السيد العذراء والشهيد مار مرسى  
والسيد العذراء والشهيد العظيم أبو سيفين  
بقرىءه بني عديات إيبارشية منفلوط

### القمص بولس القمص بسطوروس

### والقس رؤيس القمص مرقص

والمجلس وكل جموع الشعب وجميع الأنشطة

الكنيسة يتقدمون بخالص الشكر

لأبيهم المحبوب

صاحب النيافة الحبر الجليل جزيل الاحترام

## الأنبا ثاؤفليس

وابائنا الأساقفة الأحياء

### الأنبا لوکاس

### والأنبا يؤانس

### والأنبا بيوجول

على مباركة قرية بني عديات وتدشين

مذابح الكنيسة، ومنح نعمة القمية

للقمص بولس القمص بسطوروس

طلابين من الله أن يحفظ لنا حياتكم

سنين عديدة وأزمنة سالمة مديدة

صلوات صاحب القدسه والغبطه

البابا المعظم

## الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية



قداسة البابا يلتقي بأساقفة وكهنة الرعاية الاجتماعية لإباضيات الوجه البحري والإسكندرية



وستقبل نيافة الأنبا دوماديوس أسقف ٦ أكتوبر ومجموعة من خدام الإباضية



وستقبل الآباء الكهنة و مجلس كنيسة العذراء ويوسف النجار بعزبة النخل



مع نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام وأسرة تحرير مجلة الكرaza



# أخبار الكنائس فنصرور

