

مَجَلَّةُ الْكِرَازَةِ

أُسْتَهَا: قَدَّرَسَةُ الْبَابَا، سَنُوْرَهُ الْثَالِثُ

الْمُعْتَرِفُ بِالْأَيَّاهِ

يُوَاصِلُ مَسِيرَهَا: قَدَّرَسَةُ الْبَابَا الْأَطْهَارِ، أَخْرَى أَصْدِرَوْسَ الْثَانِي

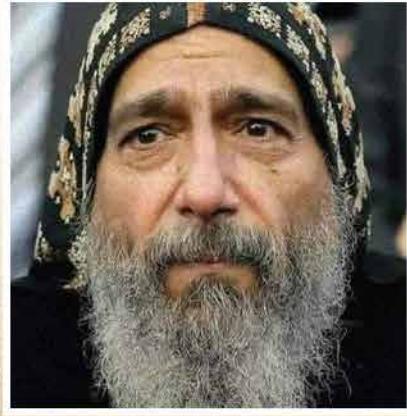
مجلة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية - تصدر في القاهرة

الجمعة ٢٨ يوليو ٢٠١٧ م - ٢١ أبيب ١٧٣٣ ش

السنة ٤٥ - العدد ٢٩ و ٣٠

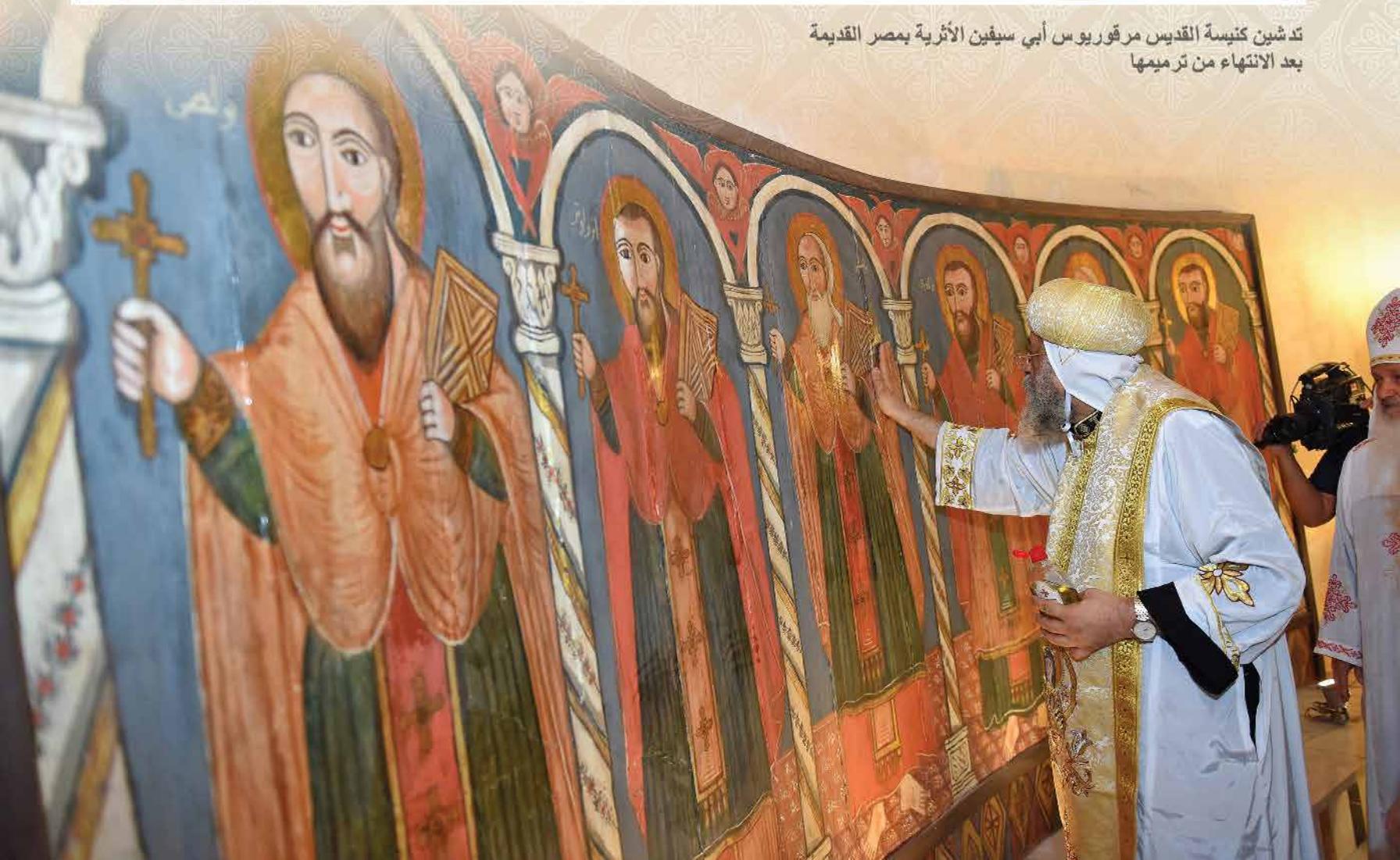


نَيَافِيَةُ الْأَئِمَّا سَادُورِسَن
الْأَسْقُفُ وَرَئِسُ وِرْسَلِيَّةِ الْغَزَّالِ "الْمَحْرُوقُ"
يُرْقَدُ عِنْ الْرَّبِّ





تدشين كنيسة القديس مرقوريوس أبي سيفين الأثرية بمصر القديمة
بعد الانتهاء من ترميمها



الْبَسَاطَةُ وَالإِيمَانُ

- يسير في سلطانها رعب، بل تفعل كل شيء تريده.
- + أيها التلميذ اقتن هذا الإيمان الذي هو سيد جميع المقتنيات. اجعله أساساً ومبدأ تامذتك، وأبن برجك عليه.
- + كل من يريد الدنو بترتيب وحسن نظام، فالإيمان ينبغي له أن يبدأ... وليس في شيء من أعمال الصلاح حياة إن لم يكن بالإيمان.
- + إن الأسرار ساذجة بدون الإيمان... تحمل في يديك جوهرة الأسرار التي هي بالطبع خبر ساذج، وبنظرية الإيمان هي جسد الوحيد.
- + يدنس الإيمان إلى عظام القديسين وعوض موته ينظرهم أحيا، ويتكلم معهم كالأحياء، ويطلب منهم جميع حوانجه. فليس أحد من الأبرار أرضى المسيح بدون الإيمان مثلاً شهد بولس الرسول (عب 11).
- + فريد هو فكر الإيمان وليس فيه قتال مع رفيقه.
- + إفهم أيها التلميذ: إن جميع أمرنا نقام بالإيمان، وبدونه لا نحن ولا أمرنا ولا ما نصنعه ولا الأشياء التي وعدنا أن نعطي إياها تصير شيئاً.
- + تتلذذ لصوت المسيح وليس لأشياء غيره. ولا يمكن لخروجك من العالم سبباً آخر، فلن ينجح خروجك. فتبعاً للغرض الأول، يكون جميع ما يأتي بعد. كثيرون يخرجون لأجل أسباب ملتوية ويأتون لتلذذة المسيح. فهم شكلاً عنده ولكنهم في الحقيقة عند العالم.
- + مثل هؤلاء لا تتجزّر رهبتهم، بل هم أعضاء سقمة معوقة للأعضاء الصحيحة الذين يخدمون الروح بأفعالهم.
- + احذر أن تجعل سبباً من الأسباب التي تصادفك تغمض عين الإيمان التي ابتدأ في فتحها والنظر بها مواعيد المسيح. ما دامت عين إيمانك تقرّس في المزمراوات، فستخت عنك جميع أتعابك وأتعاب سيرتك.
- + لا ينبغي للتلميذ المسيح أن يقيم أعماله الصالحة من شرائع وسنن الناس، لئلا إذا ما انقضت السنن أو غيرها واضعواها تشتت فضائله.
- + فليس واضع جهادنا إنسان... بل هو المسيح. فاجعله مبدأ خروجك من العالم بمسيرك في طريق الحياة.
- + إن الإرادة هي سلطة الإيمان كافية للحركات الطبيعية التي فيها.

(من ميامر مار فيلوكسيوس النكية)

تواضروس



+ البساطة هي فكر وحيد سبّط فريد، يسمع ولا يفحص، يقبل ولا يبحث. كمثالاً دعني

إبراهيم وخرج تابعاً لله وما فحص الصوت المنادي له، ولم تتعقد الأقارب ولا الأصدقاء ولا المقتنيات ولا أي شيء من رباطات البشرية.

+ رباطات هذا العالم تتشكل القلب بالأفكار. أمّا مقتني الإيمان فهو الله فقط وكل شيء خارج عنه إنما هو خسارة...

+ البساطة ليس فيها أفكار تتصادف بعضها البعض، بل تصنّع مخرجاً لما تصادفه من العالم.

+ البساطة تقدم الإيمان، لأن الإيمان هو ابن البساطة، وعدم الإيمان هو ابن المكر.

+ إذا كان المكر والشر يكونان نتيجة الخلطة.. فمن الواضح أن البساطة والوداعة تقتنيان من التربية والتصرف في السكون.

+ ما دام الإنسان يؤثر السكون (السكنى في الهدوء) فهو يقتني البساطة... ومعلوم أن نقاوة القلب تولد من البساطة.

+ اثبت أيها التلميذ بنقاوة ضميرك، والرب يعرف كيف يدير حياتك، ويصنع معك ما ينفعك.

+ لا تبطل مناجاتك الخفية مع الله، ولا تهرك أو تغلبك الأمور الخارجة عنك عن الوصول إلى المرساة التي بها حياتك معلقة برجاء المسيح غير الكاذب، واثبت في البساطة.

+ البسطاء هم للرب. أمّا الماكرون فهم أوانى للشيطان.. فلا تسته المكر لأنّه أرض تلد الشرور.. أمّا البساطة فهي حقل يلد البر.

+ البساطة توافقنا كثيراً لاقتناء الصلاح، ولئلا يضيع الصلاح منّا ينبغي لنا اقتناء حكمة الإلهية ونقاوة ضمير مع الناس.

+ كونوا وداعاء كالحمام ببعضكم لبعض، وحكماء كالحيات أمام الذين يتحايلون في اغتصاب الروحيات منا.

+ كل من لا يقبل تعاليم المسيح ويتنقى بالصلاح.. فإنه يخسر ملوك السماء.

+ بساطة الطبيعة شيء ودرجة الصفاء شيء آخر.. فالبساطة هي بهذه طريق تعليم المسيح. وصفاء الروح هو كمال طريق البر، والذي يبدأ بالبساطة يكمل بالصفاء.

+ هناك فرق بين أرض نقية من أشواكها ومعدة للزرع والتعب، وبين حقل مزروع قد بلغت أثمانه النضج.

+ افرح بالبساطة لتجعلك محبوّاً عن الله والناس.

+ صر أرضًا مفتوحة ليسوع، ليلاقي فيك زرع كلمته الصالحة.

+ البسيط لن يفكر بالشر في أحد، ولا يخف من شر أحد.

مجلة الكرامة يشرف على إصدارها: نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص

تصوير: مار مار يوسف
الموقع الإلكتروني: www.facebook.com/alkirazamagazine
خطوط: مار مار يوسف
ديفيد ناشد

المراجعة اللغوية: بشار طرابلس
التنسيق الداخلي: عادل بخيت
محرر: بيتر صموئيل

متابعة إخبارية: المتحدث الرسمي للكنيسة القبطية
الرسالة: القس بولا وليم

المطبعة: مطباع النوار - العبور - موقع مجلة الكرامة: www.alkirazamagazine.com



أَجْهَادُ الْكَنِيسَةِ

قداسة البابا

يصلِّي قداس عيد الرسل بالكاتدرائية

صلَّى قداسة البابا صباح يوم الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧م، صلوات لقان وقداس عيد الرسل (تذكار استشهاد الرسولين بطرس وبولس)، بكنيسة السيدة العذراء والأبنا بيشوي بالكاتدرائية المرقسية بالأبنا رويس. اشترك مع قداسته في الصلاة نيابة الأنبا دانيال أسقف المعادي وتوابعها، والقمص سرجيوس سرجيوس وكيل عام البطريركية بالقاهرة، والأباء كهنة الكاتدرائية، وسكرتارية قداسته.

تدشين كنيسة الشهيد أبي سيفين الأثرية بمصر القديمة

دشن قداسة البابا تواضروس الثاني صباح يوم السبت ٢٢ يوليو ٢٠١٧م، مذابح ومعمودية وأيقونات كنيسة الشهيد العظيم أبي سيفين الأثرية بمصر القديمة بعد الانتهاء من أعمال الترميم والتجديد بها، والتي استغرقت ٣٠ سنة، بمشاركة أصحاب النيافة: الأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السريان، الأنبا بطرس الأسقف العام، الأنبا بيستانى أسقف حلوان والمعصرة، الأنبا دانيال أسقف المعادي وتوابعها، الأنبا رافائيل الأسقف العام للكنائس وسط القاهرة وسكرتير المجمع المقدس، الأنبا سلوانس أسقف ورئيس دير الأنبا باخوميوس (السايب) بالأقصر، الأنبا مارتيروس الأسقف العام للكنائس شرق السكة الحديد، الأنبا مينا أسقف ورئيس دير مار جرجس بالخطابية، الأنبا إرميا الأسقف العام، الأنبا إيفانيوس أسقف ورئيس دير القديس أنبا مقار، الأنبا دوماديوس أسقف السادس من أكتوبر، الأنبا يوليوس الأسقف العام للكنائس مصر القديمة وأسقفية الخدمات، الأنبا مكارى الأسقف العام للكنائس شبرا الجنوبية، الأنبا آنجيلوس الأسقف العام للكنائس شبرا الشمالية، الأنبا ماركوس الأسقف العام للكنائس منطقة القبة، والأنبا إكليمندس الأسقف العام للكنائس الماظة وعزبة الهجانة، ومعهم القمص سرجيوس سرجيوس وكيل عام البطريركية بالقاهرة، وبحضور عدد من القيادات التشريعية والأمنية والتنفيذية والأهلية بالمنطقة، وممثل عن جامع عمرو بن العاص، والمطران منير حنا مطران الكنيسة الأسكندرية بمصر، ولغيف من ممثلي الطوائف المسيحية، بالإضافة إلى رئيسيات الأديرة: رئيسة دير أبي سيفين بمصر القديمة، ورئيسة دير مارجرجس بمصر القديمة، ورئيسة دير الأمير تادرس بحارة الروم، ورئيسة دير مارجرجس بحارة زويلة، وجمع غير من الشعب. وأعقب صلوات التدشين قداساً الإلهي والذي قام قداسة البابا خلاله برسامة اثنين من كهنة الكنيسة في رتبة القمصية وهو القمص برسوم فريد والقمص صليب جمال، كما سلم كؤوس مهرجان الكرازة لأبناء الحي بعد انتهاء قداس الإلهي.

تعد كنيسة أبي سيفين الأثرية بمصر القديمة من الكنائس التي لها مكانة عظيمة ليس فقط لقيمتها الأثرية إذ يرجع تاريخ إنشائها إلى أوائل القرن الخامس الميلادي، بل أيضًا لمكانتها التاريخية حيث كانت مقراً للكرسى البابوى من منتصف القرن الحادى عشر في عصر البابا خرستونولوس البابا ٦٦ حتى أوائل القرن الرابع عشر في عهد البابا يوحنا البابا ٨٠. كما تم عمل المironون المقدس بها مرتين في عهد البابا ثيوديسوس الثاني والبابا يوانس الحادى عشر. وتذخر الكنيسة بأجساد ١٠ من الآباء البطاركة، بالإضافة إلى العديد من المطارنة والأساقفة، وذلك بأرضية الهيكل الأوسط لها. وتضم أيضًا مغارة الأنبا برسوم العريان والتي عاش فيها ٢٠ سنة كاملة يرافقه ثعبان ضخم. كما تفرد الكنيسة باحتواها على أكبر عدد من الأيقونات الأثرية.

اجتماع الأربعاء الأسبوعي

قام قداسة البابا بعد اجتماعه الأسبوعي للشعب مساء يوم الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧م، بالكنيسة البطرسية بمنطقة الأنبا رويس بالعباسية. وفي بداية العظة، هنا قداسة البابا طيبة الثانوية العامة بعد إعلان نتيجة امتحانات الثانوية العامة، كما قدم تعازيه لأسر شهداء شمال سيناء الذين استشهدوا في عملية إرهابية مؤخرًا. وقد تهنىء للشعب القبطي بمناسبة عيد الرسل. وقد قال قداسته: «أهنئ أولادنا الناجحين بالثانوية العامة، وأهنتكم بعيد الرسل، وأهنئ مصر بشهدائها، وأعزّي كل أسرة وكل بيت قدم شهيداً أو بها مصاب، ونصلي من أجل المصابين». ثم ألقى قداسة البابا العظة الأسبوعية التي تكلم فيها عن كرازة الآباء الرسل في العالم، مناسبة عيد الرسل.

وفي مساء يوم الأربعاء ١٩ يوليو ٢٠١٧م، عقد الاجتماع بكنيسة السيدة العذراء والقديس الأنبا بيشوي بمنطقة الأنبا رويس بالعباسية، حيث حملت العظة عنوان: «لَا يُجَازِي أَحَدٌ أَحَدًا عَنْ شَرِّ بَشَرٍ» (تجدها منشورة في هذا العدد ص ١١)، وهي اللوؤة السادسة من سلسلة الالائى ١٥ التي يقدمها قداسته عبر عظاته بالاجتماع، من خلال الوصايا السلوكية التي أوردها القديس بولس الرسول في رسالته الأولى لتسالونيكي الإصلاح الخامس من آية ١٣ إلى آية ٢٢.

تطيب جسد القديس الأنبا بيشوي

قام قداسة البابا مساء يوم الخميس ١٣ يوليو ٢٠١٧م، بتطيب جسد القديس الأنبا بيشوي مديره العام بوادي النطرون، حيث تم إخراج الأنبووب التي تحوي الجسد لإتمام التطيب. اشترك مع قداسته نيابة الأنبا صرابامون أسقف ورئيس الدير، والعديد من الآباء الأساقفة، ومجمع رهبان الدير.

قداسة البابا يشارك في الاحتفال يوم الخريجين بأكاديمية الشرطة

شارك قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني في الاحتفالية التي أقامتها أكاديمية الشرطة يوم الأربعاء ١٩ يوليو ٢٠١٧م، بمقر الأكاديمية بالقاهرة الجديدة بمناسبة يوم الخريجين، بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي والمستشار عدلي منصور رئيس الجمهورية السابق، والدكتور علي عبد العال رئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس الوزراء المهندس شريف إسماعيل، والمشير محمد حسين

نِيَّاتُهُ الْأَنْبِيَا سَاوِيرِسْ

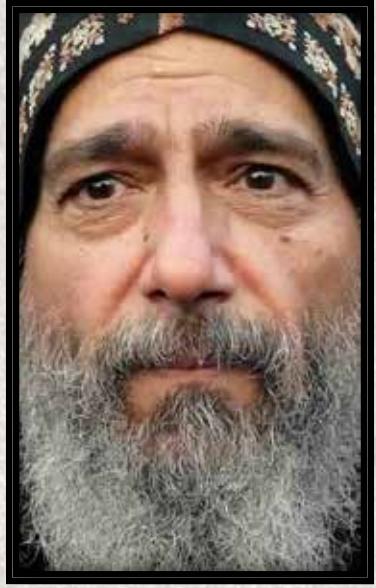
أَسْقُفُ وَرِئِيسُ دِيرِ السَّيَّدِ الْعَذْرَاءِ الْمُحْرَقِ

مِرْقَدُهُ الْمَرْسَى

تعرّض في الفترة الأخيرة لبعض المتابعين الصحيفة، واحتمل صليب المرض بصبر وشکر، وخالل الأسبوع الأخير قبل نياحته وبعد خضوعه للعلاج لمدة ١٢ يوم بمستشفى برج مينا بهليوبليس، دخل في

غيبوبة بدأت فجر الخميس ١٣ يوليو واستمرت حتى نياحته الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة ٢١ يوليو، وقد صلّى رهبان الدير المتواجدين المزامير والتسبحة حول الجثمان طوال الليل.

وتحرك الجثمان في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح السبت ٢٢ يوليو، إلى الكنيسة البطرسية بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، حيث قادسه البابا الأنبا تواضروس الثاني، بالصلوة على الجثمان الظاهر بحضور واحد وخمسين من أهالي الكنيسة المطرانية والأساقفة الأجلاء أعضاء المجمع المقدس، وأبنائه رهبان الدير، ومئات من الكهنة والمحبيين. وقد حضر الصلاة السيد المهندس ياسر الدسوقي محافظ أسيوط، كما حضر نياحة الأنبا كيرلس مطران أسيوط للأقباط الكاثوليك، والأب كميل اليسوعي. وقد ألقى قادسه البابا كلمة تعزية تكلم فيها عن نياحة الأنبا ساويروس وخدمته الروحية والمعمارية، كما ذكر الأهمية التاريخية والأثرية لدير السيدة العذراء الشهير بالمحرق، وقد كانت أول زيارة لهدايته بعد جلوسه على عرش مار مارقس، لدير العذراء بالمحرق.



كَلْمَةُ قَادِسَةِ الْبَابَا الْأَنْبِيَا تَوَاضُرُسْ الْثَانِي فِي جَنَازَةِ الْمَسْجِدِ الْأَنْبِيَا سَاوِيرِسْ أَسْقُفِ وَرِئِيسِ دِيرِ السَّيَّدِ الْعَذْرَاءِ الْمُحْرَقِ

على رجاء القيامة نودع هذا الأب الجليل، أحد آباء الرهبنة في جيلنا، مثلث الرحمات نياحة الأنبا ساويروس أسقف ورئيس دير السيدة العذراء مريم الشهير بالمحرق، في أسيوط. وعندما نودع أحبابنا إلى السماء، نحن نودعهم على رجاء القيامة، ونودع فيهم خدمتهم وتعبيهم على طول السنين. نياحة الأنبا ساويروس خدم في هذا الدير حوالي أربعين سنة، وعلى يديه تربى أعداد كبيرة من رهبان الدير، ومن رهبان في أديرة أخرى. وخدم بحسب ما أعطاه الله من صحة ومن مجهود، ولكنه استمع إلى نداء الله في مرضه «تعلّموا إلّي يا جميع المتعبين والتلقيلي الأحمل، وإنّ أريّخُكُمْ... فتَجِدوا راحَةً لِنَفُوسِكُمْ» (مت ١١: ٢٨، ٢٩)، حمل صليب المرض وقتاً طويلاً، تألم كثيراً، ومع آلامه كان في الدير يقود الدير مع كل الآباء الرهبان في هذا الدير العamer.



عندما نقف يا إخوتي الأباء في مثل هذه اللحظات، لحظات توديع أحد الأباء الذين عاشوا معنا وتعاملنا معهم، وعشنا وتكلمنا، وصارت لنا معرفة، ثم يأتي وقت الرحيل المحظوم على كل البشر -أما نحن الرهبان، فقد اجترنا هذه اللحظات في وقت الرهبنة، عندما

رقد على رجاء القيامة، نيافة الأنبا ساويروس، أسقف ورئيس دير السيدة العذراء بـ«المحرق»، في غروب يوم الجمعة ٢١ يوليو ٢٠١٧ م. ولد باسم إدوار حشي مسيحي تدرس في طوسون، روض الفرج، شبرا، القاهرة، في ٢٢ يناير ١٩٤٣، ونال سر المعمودية بيد المتنيح القمص مرقس غالى وكيل عام البطريركية الأسبق، وكان أب اعترافه هو القمص ميخائيل داود كاهن كنيسة السيدة العذراء بروض الفرج. وخدم أميناً لاجتماع الشباب بكنيسة الملك بطوسم. حصل على بكالوريوس التجارة، قسم محاسبة عام ١٩٦٤ م. وعمل مفتش حسابات بمديرية التعاون الزراعي بمدينة المنيا وملوي، ثم خدم بكنيسة السيدة العذراء بملوي، وتلّمذ هناك على يد المتنيح القمص يوسف خليل.

التحق بالدير المحرق في ١٩٧٤ م، ببناء على ترشيح أب اعترافه. ترّهّب بيد الأنبا أغاثون الأسقف العام وقتها (المتنيح الأنبا أغاثون مطران الإسماعيلية السابق)، في ١١ أغسطس ١٩٧٤ م، باسم الراهب بيشوبي المحرقي. وسُيّم قسّاً في ٢٢ أغسطس ١٩٧٥ م، وُرّسّم قسّاً في ٩ أبريل ١٩٧٧ م. وخدم بالدير في عدة مجالات منها عمل القربان، والمكتبة، ومحطة التسمين، ومكتب الحسابات، ثم خدم كوكيل للدير.

سيم خوري أبيسكوبوس بيد مثلث الرحمات البابا شنوده الثالث في ٢٩ مايو ١٩٧٧ م. ثم أسقفًا لدير السيدة العذراء بالمحرق والقرى المجاورة في ٢ يونيو ١٩٨٥ م.

أَهْمَ إِنجَازَاتُهُ خَلَلَ فَتْرَةِ رِئَاستِهِ:

- نقل رفات القديس القمص ميخائيل البحيري المحرقي، من مقبرة الرؤسائے بالدير إلى مقصوريته الخاصة بكنيسة مار جرجس يوم ٢٣ فبراير ١٩٩١ م.
- بناء قلالي للرهبان (٧٤ قلالية)، كما جدد القلالي القديمة.
- قيول وإعطاء الشكل الرباني لأكثر من مئة وستين راهباً.
- واختير من أبنائه الرهبان ستة لدرجة الأسقفية (أصحاب النيافة: الأنبا بيمان أسقف نقاد وقوص، الأنبا غبريلأسقف بني سويف، الأنبا اسطفانوس أسقف ببا والفشن، الأنبا تيموثاوس أسقف الزقازيق ومنيا القمح، الأنبا كاراس الأسقف العام بال محللة الكبرى، الأنبا بقطر أسقف الوادي الجديد).
- الاهتمام بالكلية الإكليريكية ومعهد ديدموس بالدير، وأنشأ لها مبني مستقلة مجهزة.
- إنشاء بيوت للطلاب المتردّبات بأسيوط، وكذلك مستشفى سانت ماريا بأسيوط.
- إنشاء مرفق عدة بالدير لخدمة الزائرین، والعامل، وبيت للخلوة.
- تجديد سور الدير (الساحة الخارجية).
- تجديد وترميم الكنيسة الأثرية، والحسن الأثري، وكنيسة مار جرجس، وكنيسة العذراء الخارجية.
- تجديد شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي، وكذلك خزانات المياه.
- تم تعيين نيافة نائبًا بابويا لإبیارشیة دیروط عامي ١٩٨٢، ١٩٨٣ م. ثم لإبیارشیة القوصیة عامي ١٩٨٩، ١٩٨٨ م، ثم لإبیارشیة دیر مواس ١٩٨٩ م.

يُعتبر ديرًا عامرًا، وله قيمة أثرية في تاريخ أديرتنا، وأيضاً في تاريخ مصر، ففي هذا الدير كانت المحطة الأخيرة لرحلة العائلة المقدسة التي ظهرت ووَقعت أحداثها في القرن الأول الميلادي. وصار بقعة مقدسة على أرض مصر، وديراً لله تاريخ طويل، وله خدمة عريضة. عدد كبير من الآباء تخرج من هذا الدير، وخدموا كآباء كهنة أو آباء أساقفة في موقع كثيرة، سواء داخل مصر أو خارج مصر. أيضًا في هذا الدير احتضن فرعًا للكلية الإكليريكية النهارية، واهتم بهذه الكلية كثيراً جدًا، ووجود كلية داخل الدير لا شك أمر جميل، وأمر يعطي فرصة للدراسة، وللنضوج الروحي لم يدرس في هذه الكلية.

بعد تنصيبه وتجلسيه في نوفمبر ٢٠١٢م، كان أول دير زرت هو دير المحرق في فبراير ٢٠١٣م، ولم أكن من قبل قد زرت هذا الدير وإن كنت قد سمعت عنه وقرأت عنه كثيراً.

نحن نتعزى كثيراً بحضوركم جميعاً...

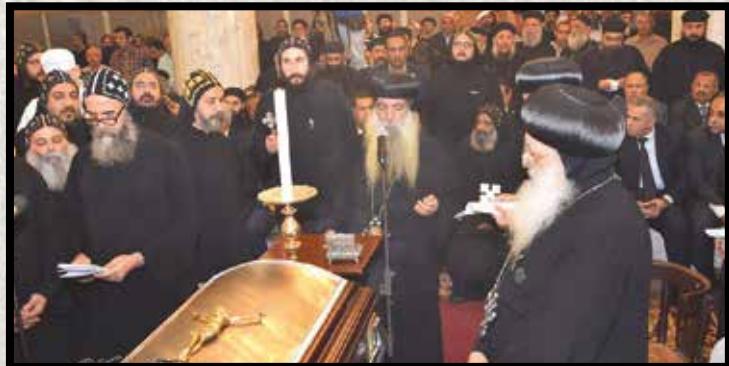
باسمي، وباسم كل الآباء المطرانة والآباء الأساقفة الموجودين معنا والمشاركين، وباسم كل آباء الدير الرهبان، وباسم كل الأباء، نشكركم كثيراً، ونشكر السيد المحافظ أسيوط، السيد المهندس ياسر الدسوقي، ونشكر أيضًا نيافة الأنبا كيرلس وليم مطران أسيوط للأقباط الكاثوليك، ونشكر كل حضوركم. ونحن الحقيقة عندما نتعزى بتعزيزات الأباء في كل مكان، هذا يخفّ أحزاننا، ولكننا في نفس الوقت ترتفع أذهاننا وأبصارنا نحو السماء. عندما نودع الأباء يا أخوتي، إنما ننظر إلى السماء، وكان الإنسان الذي نودعه يثير فينا الشهوة إلى السماء، والتطلع إلى السماء، فحياة الأرض مهما امتدت هي قصيرة أمام الحياة في السماء. ونحن نودع هذا الأب الجليل كأب رهبنة ترك في ديره مساحات كبيرة من الحب ومن الخدمة ومن الحياة الروحية التي تضم كل الآباء الموجودين في هذا الدير ويعيشون فيه ويرفعون الصلوات اليومية، وتكون حياة هذا الدير هي خدمة لكل مصر، وكل الكنيسة. نحن نشكر كل الحضور، ونشكركم على هذه التعزيزات الكثيرة، ونصلّي أن يعطيها الله دائمًا اشتياقاً للسماء، ويعطينا في حياتنا دائمًا التوبة الحقيقة ليكيمَا يكون لنا مكان في السماء. لإلهنا كل مجد وكراهة من الآن وإلى الأبد. آمين.

قرار بابوي رقم ٢٠١٧/٩

بخصوص انتداب الأنبا غبرialis أسقف بنى سويف ليكون مشرفاً على دير السيدة العذراء مريم (المحرق)

انتداب نيافة الأنبا غبرialis أسقف بنى سويف وتوابعها ليكون مشرفاً على دير السيدة العذراء مريم (المحرق) بأسيوط وقرى زرقة الدير وهو أحد الرهبان الذين تخرجوا من هذا الدير. وله حق الإشراف الروحي والرهباني والإداري والمالي على أن يقدم لنا تقريراً عن أحوال الدير كل شهر.

العودة بالجثمان للدير المحرق ودفنه:



وبعد انتهاء الصلاة تحرك الموكب يرافقه عدد من الآباء الأساقفة والرهبان والمحبين، مع سيارات الشرطة إلى دير العذراء بالمحرق، وصل الموكب في تمام السادسة والنصف مساءً حيث استقبله الآباء بالألحان من مدخل الدير حتى الكنيسة الأثرية، وتم السماح للشعب

نلنا في هذا الطقس الصلاة على الرافقين - و يأتي الإنسان إلى هذه اللحظات لحظات الموت - فيكون صادقاً مع نفسه، وأن الصدق صار عزيزاً في هذه الأيام، إنما لحظة الموت هي اللحظة التي يجب أن يقف أمامها الإنسان كيما يكون وفي أي مكان.

أعطانا الله الحياة لكي نخدم بها، وأعطانا الحياة لكي ما نحيا في الوصية ونرضيه في كل حين، وأعطانا الحياة لكي نمجده، وأعطانا الحياة لكي نحبه، وأعطانا الحياة لكي ما نتمتع بحضوره في قلوبنا، ثم تأتي لحظة نهاية الحياة ليكيمَا ينتقل الإنسان من شاطئ الأرض إلى شاطئ السماء. عندما ينتقل الإنسان يترك الأرض بكل أتعابها، بكل أشواكهها، بكل ما فيها من هموم وقلق، يترك الأرض بما فيها من هذه الآلام الكثيرة والمتوعدة، ولكنه عندما يتطلع إلى السماء يرى صورة أخرى، كما قال القديس بولس الرسول: «فإنّي أحسب أنّ الآلام الرّهان الحاضر لا ينفّاس بالتجدد العتيد أنّ يُستعلّن فينا» (روم ٨: ١٨).

عندما يترك الإنسان الحياة على الأرض، نحزن ونتألم ونبكي، نبكي لهذا الفراق، ولكن هذا البكاء يا إخوتي يجب أن يكون دافعاً لتوبينا جميعاً. فليس الموت مجرد لحظة، الموت عبرة، الموت درس، الموت نداء. فأنت الذي تبكي دموعك ثمينة جداً، وستكون هذه الدموع أثمن وأثمن إن كانت على خطاياك وعلى ضعافتك.

عندما نترك الأرض نصل إلى السماء، وفي السماء تكون المتعة الحقيقية، متعة السماء أولاً في الوجود في معية الله والقديسين والأبرار والصديقين، فمجتمع السماء ليس فيه خطأ، وليس فيه ضعفات الأرض، وليس فيه سقطات الأرض. مجتمع السماء هو مجتمع كامل، لا توجد فيه مثل هذه الآلام. عندما ينتقل الإنسان من مجتمع الأرض الذي اختبر فيه آلام كثيرة، يصل إلى السماء ليكيمَا يعيش في هذه المعية، ويكون مع الله في كل حين ويتمتع، ولا يقترب إليه الآلام ولا الضعفات ولا الخطايا ولا السقطات. أيضًا عندما يترك الإنسان مجتمع الأرض ويصل إلى السماء - التي نسميها سماء من السمو - بعد أن كان يعيش في الدنيا (من الدنو)، يصل إلى السماء ليكيمَا يتمتع بالسلام الكامل، فلاتوجد في السماء صراعات البشر المتعددة، الصراعات الكبيرة والصراعات الصغيرة لا نراها في السماء، بل السماء هي مجتمع السلام الكامل. فالإنسان لا يختبر معنى وطبيعة السلام الكامل وهو على الأرض، حتى أنتانا نقرأ في الإنجيل في العظة على الجبل «طوبى لصانعي السلام، لأنهم أبناء الله يُدعون» (مت ٥: ٩)، صانعوا السلام على الأرض الذين يتسبّبون بمجتمع السماء الذي هو كله سلام في سلام. أيضًا عندما يترك الإنسان الأرض، في السماء سيد الفرح الكامل، نحن دائمًا نقول في الصلوات الكنسية، نستخدم تعبيرًا ليس عربيًا ولكنه سرياني، ونقول فلان تشيخ، هذه النياحة ليست كلمة عربية لكن معناها حالة الفرح والراحة الكاملة. على الأرض نختبر الراحة، أن الواحد ينام قليلاً، أو يتزهّل بعض الوقت، هذه كلها أشياء وقتية، ولكن في السماء يختبر حالة جديدة من حالات الفرح الدائم، البهجة أو حالات السرور، فلا توجد أحزان ولا توجد دموع في السماء، ولا توجد ظلمة، ولا يوجد أي أرق أو قلق. الإنسان في السماء يتمتع بهذا الفرح الكامل، ولذلك القديس بولس الرسول عندما صعد إلى السماء وانكشفت أمامه رؤية، وسئل: ماذا رأيت؟ فقال هذا التعبير الخالد والذي نستخدمه في صلواتنا كثيراً: «ما لم ترَ عين، ولم تسمع أذن، ولم يخطر على بال إنسان: ما أعدَ الله للذين يحبونه» (أقو ٩: ٢)، لا نستطيع أن نصف السماء وجمالها، نعتمد في هذه الأوصاف كلها على ما في أيدينا من اختبارات القديسين، ومن الأسفار المقدسة، والسماء التي تكلم عنها السيد المسيح.

نيافة الأنبا ساويرس، ترَهَبَ سنة ١٩٧٤م، منذ ٤٣ سنة، وصار مسؤولاً عن الدير في سنة ١٩٧٧م كخوري ابسكوبوس، ثم صار أساقفًا لهذا الدير رئيسًا في عام ١٩٨٥م، وهذا يعني أن مسؤوليته عن الدير امتدت لحوالي ٤٠ سنة. في هذه السنوات الطويلة صار أباً للرهبنة في هذا الدير، صار له أبناء كثيرون، صار له خبرات روحية، وصار مرشدًا وأب اعتراف لآباء كثيرين، وألّاهباء. وخدم حسب ما أعطاه الله. رسمه المتنيح قداسته البابا شنوده الثالث، وعهد إليه بهذا الدير الذي



وبعد انتهاء الصلاة ثم زف الجثمان، ونقله إلى مدافن رؤساء الدير أسفل كنيسة مار جرجس.

وفي تمام الساعة السادسة مساءً تلقى الآباء الأساقفة أبناء الدير ومجمع الآباء التعزية من محبي نيافة المتنيح.

دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق:

ُعرفَ منذ القدم باسم دير السيدة العذراء، وشتهر بدير المحرق وأيضاً بدير جبل قسقام، وترجع شهرته بدير المحرق إلى أن الدير كان متاخماً لمنطقة تجميع الحشائش والنباتات الضارة وحرقها، ولذلك دعيت بالمنطقة المحروقة أو المحترقة. ومع مرور الوقت استقر لقب الدير بالمحرق. كما أنه اشتهر بدير جبل قسقام، وقسقام اسم قد تم من عصر الفراعنة وهو يتكون من مقطعين قُس .. وقام .. وقس هي اسم مدينة اندثرت حالياً كانت عاصمة الولاية الرابعة عشرة من الولايات ٢٢ التي كان مقصماً لها صعيد مصر، ولم يبق منها حالياً إلا البربا -المعبد- ومعناها الدينى المكان العلوى، ومعناها المدنى تكفين أو تحنيط جثة الميت ولفها بالكتان لتحضيرها للدفن. وقام... اسم كانت تختص به المنطقة التي تقع غرب الولاية الرابعة عشرة ومعناها الدينى اللانهائية. - إلى الأبد، ومعناها المدنى كما يقول المؤرخ أبو المكارم مكفن بالحفاء للصعاليك - فقراء - ولقرب قام من قُس اشتهرت المنطقة والجبل المجاور بقسقام وبالتالي اشتهر الدير بدير جبل قسقام.

وهذه قائمة بأسماء بعض من رؤساء الدير:

هذه قائمة ببعض رؤساء الدير المحرق للعذراء بأسيوط، ومن الجدير بالذكر أنه يوجد مدفن لرؤساء الدير في القرن العشرين في كنيسة العذراء مريم الشهيرة باسم كنيسة مار جرجس بدير المحرق.

١. القمص صليب وبه «الملقب بالمسعودي» (١٨٨٤-١٩٠٥).
٢. القمص بطرس الشامي لاحقاً الأنبا باخوميوس الأول أسقف ورئيس الدير (١٩٠٥-١٩٢٨).

٣. القمص تادرس أسعد (١٩٣٠-١٩٣٦).

٤. القمص سيداروس سعد (١٩٢٨-١٩٢٩ و ١٩٣٦-١٩٣٧).

٥. القمص دانيال داود (١٩٣٧-١٩٣٩).

٦. الأنبا أغابيوس مطران ديروط وصنبو وقسقام (١٩٣٩-١٩٤٦).

٧. القمص أثناسيوس عوض (الأنبا باخوميوس مطران أم درمان) (١٩٤٦-١٩٤٧).

٨. القمص تادرس شحات (لاحقاً الأنبا باخوميوس الثاني أسقف ورئيس الدير (١٩٤٧-١٩٦٢).

٩. القمص قرمان بشاي المحرقى (١٩٦٢-١٩٧٢).

١٠. القمص برسوم إبراهيم المحرقى (الأنبا برسوم الأسقف العام) (١٩٧٣-١٩٨٦).

١١. الأنبا ساويروس أسقف ورئيس الدير المحرق (١٩٨٥-٢٠١٧).

التابع رعوياً للدير (من مناطق رزقة الدير وعزبة قوماً الذين يتبعان أسقفية الدير)، وكذلك محبيه من مليوي وديروط والقوصية ومنفلوط وأسيوط والقاهرة، بأخذ بركة الجسد الطاهر وألقاء نظرة الوداع، حتى منتصف الليل.

وقد حضر الجثمان تسبحة نصف الليل، التي بدأت الساعة الواحدة والنصف صباحاً، وعقبها القدس الإلهي يوم الأحد ٢٢ يوليو بحضور الأخبار الأجلاء أصحاب النيافة: الأنبا كيرلس أسقف نجع حمادي، الأنبا بولا أسقف طنطا، الأنبا يؤانس أسقف أسيوط، الأنبا غريال أسقف بنى سويف والمشرف على الدير، الأنبا اسطفانوس أسقف ببا والفشن، الأنبا تيموثاوس أسقف الزقازيق، الأنبا كاراس أسقف عام المحلة، الأنبا زوسيموس أسقف أطفيح، الأنبا بقطر أسقف الوادي الجديد، ومجمع آباء الدير. وبعد نهاية القدس مباشرةً أقيمت صلوات التجنيز، حسب وصية المتنيح، بالكنيسة الأثرية. ثم تم نقله الساعة الثامنة إلى كنيسة مار جرجس.

حيث بدأت صلاة التجنيز للمرة الثالثة عند الساعة الحادية عشر صباحاً، بحضور أصحاب النيافة: الأنبا ويضا مطران البليانا، والأنبا كيرلس أسقف نجع حمادي، والأنبا بولا أسقف طنطا، والأنبا برسوم أسقف صنبو وديروط، والأنبا ديمتريوس أسقف مليوي وأنصنا والأشمونيين ورئيس دير أبو فانا، والأنبا توماس أسقف القوصية ومير، والأنبا أغابيوس أسقف دير مواس ودلجا، والأنبا يؤانس أسقف أسيوط، والأنبا رافائيل الأسقف العام لكنائس وسط القاهرة وسكرتير المجمع المقدس، والأنبا غريال أسقف بنى سويف، والأنبا اسطفانوس أسقف ببا والفشن، والأنبا تيموثاوس أسقف الزقازيق ومنيا القمح، والأنبا مكاريوس الأسقف العام للمنيا وأبو قرقاص، والأنبا دانيال أسقف ورئيس القدس الأنبا بولا بالبحر الأحمر، والأنبا مرقوريوس أسقف جرجا، والأنبا إيفانيوس أسقف ورئيس دير القدس أنا مقار بيرية شيهيت، والأنبا زوسيموس أسقف اطفيح، والأنبا كاراس الأسقف العام لإباضية المحلة الكبرى، والأنبا بقطر أسقف الوادي الجديد. وقد ألقى نيافة الأنبا غريال أسقف بنى سويف والمشرف على الدير كلمة الشكر للحضور، ثم ألقى نيافة الأنبا يؤانس أسقف أسيوط كلمة التعزية، عدد فيها مأثر نيافة الأنبا ساويرس.

وقد حضر الصلاة من الرسميين: محافظ أسيوط السيد المهندس ياسر الدسوقي، وكذلك السيد اللواء هشام لطفي مساعد وزير الداخلية لمنطقة وسط الصعيد، والسيد اللواء عاطف القابي مدير أمن أسيوط، والسيد اللواء حاتم رياض مفتاح الأمن الوطنى بأسيوط، والسيد المقدم وليد الشحات المستشار العسكري بالمحافظة، ورئيس مجلس مدينة القوصية، وأيضاً من رجال الداخلية وشرطة السياحة والمرور، وعن البنك الأهلي كيرلس مطران أسيوط للأقباط الكاثوليك ومعه مجموعة من الكهنة، والقس باقى صدقه عن الكنيسة الإنجيلية بأسيوط، بجانب آباء كهنة من إباضيات بنى سويف، وببا والفشن، والمنيا وأبو قرقاص، و مليوي، وديروط، والقوصية، ومنفلوط، وأسيوط. ورهبان من دير الأنبا بيشوى بوادي النطرون، ودير مار مينا بمريوط، ودير أبو فانا بمليوي، ودير مارمينا الشهير بالمعلق -أبنوب، ودير الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بسوهاج، ودير الأنبا باخوميوس بادفو، ودير العذراء الحواوش، ودير مار جرجس الرزقيات، ودير الأنبا باخوميوس الشايب.

زِيَارَةٌ رَهْبَانِيَّةٌ لِلأَرَضِيِّ الْمُعَدَّةِ



+ ثم توجهنا بعدها إلى كنيسة البشاره للكاثوليك حيث يوجد بها بيت السيدة العذراء ، وفي مدخل الكنيسة يوجد صور للسيدة العذراء من كل بلدان العالم، ورأينا صورة العذراء التجلی بالزيتون مقدمة من مصر من قبل المتنيح نيافة الأنبا دوماديوس مطران الجيزة السابق.

+ ثم زرنا أيضًا كنيسة القديس يوسف النجار ، وبها بحسب التقليد ورشة النجارة ، ويوجد بالقرب منها دير لراهبات الفرنسيسكان تم شراؤه حديثاً ، والمعروف أن به قبر الرجل العادل ، وفي أثناء أعمال الحفر بالدير تم اكتشاف قبر يرجع إلى زمن السيد المسيح ، تصاعدت منه رائحة بخور ، ويُظن أنه قبر القديس يوسف النجار ، ويوجد أيضاً قبور بطاركة مدفونة أجسادهم وهم جالسون.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة عرس قانا الجليل والتي يوجد بها أحجار التطهير الحجرية المُكتشفة التي تحولت مياهها خمراً.

+ وفي الطريق مررنا على قرية نابين ، وفيها كنيسة ابن الأرملة التي أقام رب ابنها ، ولكنها قرية إسلامية الآن.

اليوم الثالث:

+ بعد الإفطار توجهنا إلى جبل التطوييات وهناك زرنا كنيسة جميلة بها راهبات من الفرنسيسكان.

+ ثم توجهنا إلى مدينة حول بحيرة طبرية قيل إنها طبريا القديمة التي بناها ابن هيرودوس على اسم طيباريوس قيسار ، وهي المدينة التي قضى فيها رب يسوع معظم الوقت من سن الـ 30 إلى 33.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة الخمس خبزات حيث يوجد تحت المذبح الحجر الأصلي الذي بارك عليه رب يسوع الخمس خبزات والسمكتين.

+ ثم بعدها ذهبنا إلى مكان ظهور رب يسوع لبطرس بعد قيامته ، وهناك تأملنا مع نيافة الأنبا دانيال في الاصحاح 21 من إنجيل معلمنا يوحنا.

+ وهكذا بالكنيسة يوجد حجر يُسمى مائدة رب تحت المذبح ، وهو الحجر الذي قدم عليه السمك والشهد للتلاميذ.

+ ثم توجهنا بعدها إلى مكان المعبد اليهودي القديم ، ورأينا هناك آثار مدينة كفر ناحوم القيمة ، واسترجعنا من خلال الكتاب المقدس الأحداث المتعلقة (شفاء ابن قائد المئة ، وابنة يايروس ، دعوة متى ...) ، وهناك كنيسة القديس بطرس ثمانية الشكل تحتها بيت بطرس الذي شفى فيه رب يسوع حماته.

بتوجيه قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني ، سافر وفد رهبانى من الكنيسة القبطية للمرة الأولى لزيارة رعوية لمدينة القدس لمدة عشرة أيام ، لافتتاح الراهبات المصريات التابعات للكنيسة القبطية بالمدينة المقدسة ، وزيارة أديرة الراهبات من الكنيسة الروسية وغيرها من الكنائس .

تكون الوفد من نيافة الأنبا دانيال أسقف ورئيس دير الأنبا بولا بالبحر الأحمر والمشرف على لجنة الأديرة رئيساً ، وأربعة رئيسيات للأديرة الكبرى بالكنيسة القبطية ومعهن الوكيلات لكل دير وهن :

+ تماف أندروسيس دير الأمير تادرس وأمنا يوانا وكيلة.

+ تماف كيريا دير أبي سيفين وأمنا بيلاجيا وكيلة.

+ تماف تكلا دير مار جرجس بمصر القديمة وأمنا كيريا وكيلة.

+ تماف أثناسيا دير مار جرجس بحارة زويلة وأمنا كيريا وكيلة .

وبعد ذلك الزيارة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٦/٢٩ وهي كالتالي :

اليوم الأول:

+ بدأت الزيارة شمالي منحدرة إلى الجنوب حيث توجهنا مباشرة إلى طبرية وهي تبعد حوالي ساعتين ونصف عن المطار حيث أقمنا في فندق ليونارد دافنشي ، وفي المساء كانت هناك فرصة لخلوة تأملية على بحر طبرية.

اليوم الثاني:

+ بدأ اليوم بزيارة جبل التجلی (جبل طابور) حيث هناك كنيسة أعلى الجبل ويتم الصعود إليها بسيارات مخصصة لستطيع تسلق الطريق بسبب المنحدرات الشديدة.

+ هناك كنيسة تابعة للفرنسيسكان وهي في غاية الروعة ، وهي عبارة عن كنيسة كبيرة بالمنتصف على جانبها كنيستان صغيرتان ، واحدة باسم موسى النبي والأخرى باسم إيليا النبي ، بناها أنطونيو بارولوتي (وهو الذي بنى معظم كنائس الفرنسيسكان في القدس) . وأخذنا فترة خلوة على جبل التجلی.

+ ثم توجهنا إلى مدينة الناصرة حيث زرنا أو لا كنيسة البشاره للأقباط الأرثوذكس ، وقد استقبلنا أبونا سدراك الأنطونى ولله ٤٧ عاماً بالقدس ، وعلمنا منه أنه يخدم حوالي ٨٥٠ فرداً من الجالية القبطية بالكنيسة.

+ ثم اتجهنا إلى كنيسة البشاره للروم الأرثوذكس وهناك أخذنا برقة عين الماء للسيدة العذراء .

زيارة رهبانية للأراضي المقدسة

+ بأخبار الاستشهاد التي تحدث هذه الأيام بكنستنا القبطية، افخرن بها وعملن صلاة يومية من أجل الكنيسة القبطية، كما أخبرتنا أنهن فخورات بقداسة البابا الأنبا تواضروس، ويصلين من أجله ومن أجل سعيه نحو وحدة الكائنات، وطلبمنا أن جمعينا علينا أن نساعد في مجهوداته.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة المهد ثم إلى دير العذراء حيث تناولنا الغداء، ثم رجعنا إلى الفندق.

اليوم السادس:

+ بدأنا اليوم بصلاة القدس بكنيسة دير مار جرجس للراهبات بالقدس، بعدها تناولنا الإفطار، ثم ألقى نيافة الأنبا دانيال كلمة روحية متأملًا في الأصلاح الثاني من رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية.

+ بعدها اتجهنا إلى جبل صهيون ثم إلى جبل الزيتون.

+ ثم زرنا كنيسة صياغ الديك وقد أقيمت مكان بيت دار رئيس الكهنة قيافا، وهناك رأينا حمامًا طقسيًا لأجل التطهير بحسب العادات اليهودية، وأرأينا أيضًا المقطرة التي بات بها الرب يسوع ليلة الحكم وهي مثل الجب حيث توجد بالأسفل، ونزلنا ورأينا الحجر الذي جلس عليه الرب يسوع، ورثنا ترنيمة «وا حبيبي»، وقرأ نيافة الأنبا دانيال المزامير الموضوعة باللحن الحزابي.

+ وبعدها زرنا كنيسة بيت القديس يوحنا الحبيب حيث أخذنا بركة موضع نياحة العذراء، ورثنا تمجيدها للسيدة العذراء.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة «أبانا» حيث الصلاة الربانية مكتوبة بأكثر من ٢٦٠ لغة، ثم ذهبنا إلى كنيسة الصعود بدير الراهبات الكرمليت.

+ بعدها دخلنا جامع الصعود، ورأينا هناك الحجر الذي صعد منه الرب يسوع، وحول الجامع توجد ساحة كبيرة موضوع بها مذبح ملتصق بالحائط أمامه اسم الكنيسة (القبطية - السريانية - الكاثوليكية)، ويسمح بالصلاحة فيها يوم عيد الصعود فقط.

اليوم السابع:

+ بدأنا اليوم بصلة القدس في الجسيمانية على مذبح الأرمن، وهناك أخذنا بركة قبر السيدة العذراء، وشاهدنا الأيقونة العجائبية لها والتي قيل لها والتي قيل لنا إن السيدة العذراء طلبت من إحدى الراهبات أن ترسمها، فاستأنفت رئيسة الدير، ولكنها في اليوم التالي لما استيقظت وجدت أن العذراء هي التي رسمتها بنفسها.

+ بعدها توجهنا إلى بستان جسيمانى وزرنا كنيسة كل الأمم، وسميت بهذا الاسم لأن الفنان أنطونيو بارلوتي جمع مبالغ من أمم مختلفة لبناءها، وبها ١٢ قبة بحسب عدد الأمم المشتركة بها، وهناك أخذنا بركة الصخرة التي صلى عليها الرب يسوع ثلات هجمات حيث كان عرقه كقطرات دم.

+ بعدها توجهنا إلى دير مريم المجدلية للراهبات الروس والذي بناؤه قيصر روسيا تذكارًا لوالدته التي تدعى ماريا.

+ ثم بعدها تقابلنا مع أمنا ليديا وأمنا هيلانة راهبات دير القدس، حيث توجهنا إلى قرية اللد حيث مسقط رأس القديس العظيم مار جرجس، وبها كنيسته الأصلية التي يحتفل بتكريسها يوم ٧ هاتور، وتحوي رفاته في مقبرة خاصة، وسلسلة عذاباته.

+ ثم توجهنا إلى دير الأنبا أنطونيوس بيافا، وهو دير أثري كبير وواسع وبه قلالي وحديقة كبيرة وكنيسة على اسم الأنبا أنطونيوس، والمشرف عليه أبوانا ميخائيل الأنبا بولا وله أكثر من ٥٠ سنة بالمكان.

+ بعدها توجهنا إلى يافا حيث بيت سمعان الدباغ، وهو مغلق تحت إشراف الحكومة الإسرائيلية.

+ بعدها ذهبنا إلى مدينة مجذل، وهي مدينة أثرية كبيرة منها كانت القديسة مريم المجدلية، ويوجد بها كنيسة على اسمها، وفي أسفلها أرض المينا (الشاطئ) الأصلية التي داس عليها الرب يسوع ليستقل المركب.

+ ثم ذهبنا إلى معبد يهودي أثري قديم توجد فيه العتبة الأثرية التي داس عليها الرب يسوع.

+ بعدها توجهنا إلى نهر الأردن وتباركتنا من مياهه، وتوجهنا إلى القدس حيث كان في استقبالنا أمنا ماريا والأخت المكرسة أستير من دير بيت لحم، وأمنا ليديا وأمنا دمييانة من دير العذراء بالقدس.

اليوم الرابع:

+ ذهبنا إلى كنيسة القيامة وصلينا القدس الإلهي مع نيافة الأنبا دانيال ونيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس شبرا الجنوبية، وكان بصحبته الوفد الهندسي.

+ بعد القدس تناولنا الإفطار مع نيافة الأنبا أنطونيوس مطران الكرسي الأورشليمي والشرق الأدنى.

+ توجهنا بعدها إلى دير مار جرجس للراهبات حيث اجتمعنا مع الأمهات الراهبات هناك وألقى نيافة الأنبا دانيال كلمة روحية من رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس الأصلاح ٣ متأملًا في الحياة الراهبانية.

+ ثم ذهبنا بعد ذلك إلى دير الصعود للراهبات الروس، حيث استقبلتنا الأم الراهبة روفينا (وهي قد زارت مصر سابقًا، وتقابلت مع قداسة البابا الأنبا تواضروس، وطلبت منه زيارة أديرتنا وحضور التسبيحة لتتلامس مع حياة الرهبنة القبطية اليومية). وهناك كانت لنا فرصة لحضور جزء من صلاة العشية مع الراهبات هناك، بعدها دخلنا إلى مائدة الراهبات حيث كلمنا عن الأم الراهبة التي أنشأت الدير وهي من العائلة المالكة (ابنة عم القيسير)، والوحيدة التي نجت من الموت من الاضطهاد الشيعي من ١٠٠ سنة مضت، ولها مدفن بالدير.

اليوم الخامس:

+ بدأ اليوم بالقدس الإلهي في كنيسة دير العذراء للراهبات ببيت لحم، وهي كنيسة منحوتة عبارة عن مغارة، وقد قامت الأمهات هناك بتجهيزها، حيث زينوها بالموزايك وأدخلوا بها شففاطات بعلب مغلقة لسحب الرطوبة وتجديد الهواء. بعد القدس تناولنا الإفطار بحصة المائدة بالدير (وارضية الحجرة مكسية برسومات من الموزايك من عمل الراهبات هناك)، ثم أخذنا جميعًا بصحبة الأمهات كلمة روحية من نيافة الأنبا دانيال.

+ بعدها توجهنا إلى بيت ساحور (حقل الرعاية)، وهناك زرنا كنيسة الرعاية للروم الكاثوليك، ثم غادرنا وشاهدنا في الطريق حقل يوعز.

+ توجهنا إلى كنيسة القديس نيكولاوس وأخذنا بركة من رفاته التي قيل لنا إنها تعمل العديد من المعجزات.

+ بعدها توجهنا إلى دير الراهبات الكرمليت حيث تم استقبالنا بحفاوة بالغة، ولما علمت رئيسة الدير نزلت ودعت الراهبات ليجلسوا معنا في جلسة روحية تبادلنا فيها الحديث عن الأديرة القبطية وأديرتهن، بعدها قصت لنا قصة مؤسسة الدير الراهبة مريم يسوع المصاوب في القرن التاسع عشر، والتي تحيط عن عمر ينähr ٣٣ عامًا في فرنسا، وأحضر جسدها من الخارج إلى الدير، واعترفت الكنيسة الكاثوليكية بقداستها، وأعلمتنا أنها ذهبت بالصندوق الصدفي الذي يحوي رفات القديسة إلى قداسة البابا تواضروس في المقر البابوي بالકاتدرائية المرقسية بالعباسية. ومما لمس قلوبنا وعزّانا. أن الراهبات لما علمن



البابا تواضروس الثاني

الْطَّمَعُ

مجلة الكرaza ٧ ديسمبر ٢٠٠١ - العددان ٤٢-٤١

+ وقد يؤدي أيضًا إلى شهوة الجمع والتكميم
(جاء: ٢٦).

+ وكذلك تؤدي هذه الشهوة، إلى البخل، وقبض اليد، وعدم الرغبة في العطاء، أو في اتفاق المال. كما يحدث مع بعض الجمعيات التي تهتم بأن يكبر رصيدها، دون أن تتفق منه على المحتججين، أو تتفق في هذا المجال بعمق شديد وبخل زائد.

+ والطمع في المال، يؤدي إلى سلب نصيب الرب في العشر ونحوها. كما قال رب في سفر ملاخي النبي «سأليهموني». فقلت لهم: «سأليهموني؟» (قال) في العشور والنفقة» (ملا ٨: ٣).

+ وفي سلب نصيب الرب، وما يحصل ذلك من كذب وخداع، ما ورد في سفر أعمال الرسل عن قصة حانيا وسفيرا (أع: ٥٥) اللذين اختلاسا جزءاً من المال، وكذبا على القديس بطرس الرسول. وكانت عاقبتهم الموت.

+ والطمع في المال يؤدي إلى محبة العالم ومحبة النصيب الأكبر.

+ وكذلك تؤدي إلى الكسب الحرام، سواء عن طريق الغش في البيع، أو احتكار بعض الأغذية للأسواق، وعدم ترك أي مجال للغير في المكسب.

+ كما يؤدي الطمع في المال إلى طمع بعض الأخوة في نصيب باقي إخوتهما في الميراث، وإلى طمع أحد الشركاء في التجارة أو الزراعة في نصيب باقي شركائه.

+ كذلك إلى الطمع في تقسيم الغنائم، حتى بين السارقين.

+ ويروي لنا الكتاب من جهة هذا الطمع، طمع عخان بن كرمي وسرقه رداء شعناري، مما أدى إلى غضب الرب وهزيمة الشعب. وانتهى الأمر بانكشاف أمر عخان ورجمه هو وأهل بيته (يش: ٧).

+ كذلك قصة طمع جيجزي في أخذه سراً جزءاً من عطايا نعمان السرياني وكان النتيجة أن أليشع النبي ضربه بالبرص (أمل: ٥: ٢٧).

مضار الطمع وعلاجه:

١- من جهة مضار الطمع نقول:

+ على رأي المثل «الطماع يضيع ما جمع» وأمثاله لعب القمار.

+ أيضًا الطمع في الدنيا، يضيع الآخرة والخسارة في الدنيا أيضًا.

+ وطمع أحد لاعبي الفريق بأن يكون الهدف بواسطته هو وحده، يؤدي إلى ضياع الفوز نتيجة لهذه الأنانية.

+ والطمع يؤدي إلى الجشع، وإلى الحسد، وهو طبع منفر.

+ والطمع في يوم الرب، يؤدي إلى كسر الوصية.

٢- أما عن علاج الطمع، فيأتي بالتدريب على القناعة:

وذلك بتدرير الإنسان على الإكتفاء، والرضى بما عنده. كن مثل العصفورة التي «لَا تُجْمِعُ إِلَى مَخَازِنٍ» (مت: ٦: ٢٦). ولا تكون مثل النملة التي تجمع وت تخزن ولا تكتفي. كان الرب يأمر الحصاديدين بترك زوايا الحقل، لينتفع بها القراء كذلك يُعالج الطمع بالإشار، وتفضيل الغير على النفس. ويأتي أيضًا بالتدريب على العطاء، والكرم. بدراسة مضار الطمع، وما يجلبه من خسارة.

+ وفي هذا المجال لا ننسى قصة طمع آخاب الملك في حقل نابوت اليزراعي. وكيف أدى به الأمر إلى تلقيق تهمة بالتجريف ضد نابوت اليزراعي، انتهت بقتله ووراثة آخاب للحفل. فغضض الله عليه، وأرسل إليه إيليا النبي يقول له «فِي الْمَكَانِ الَّذِي لَحَسْتُ فِيهِ الْكَلَابُ لَمْ تَأْبُوَثْ تَلْحُسَ الْكَلَابُ تَمَكَّنَ أَنْتَ أَنْصَارًا» (ملو ٩: ٢١). وهكذا فقد حياته ومملكته فقد الحقل الذي طمع فيه.

+ ومن أمثلة الطمع في الأرض، طمع بعض الدول الكبرى في سكني الكواكب، أو رفع علمها على القمر أو ما أشبه.

٣- الطمع في الشهوة:

وعن هذا الأمر قال رب في الوصية الأخيرة من الوصايا العشر: «لَا تَشَتَّهِ بَيْتَ قَرِيبِكَ لَا تَشَتَّهِ امْرَأَةَ قَرِيبِكَ، وَلَا عَبْدَهُ، وَلَا أُمَّةَهُ، وَلَا ثُورَةَ، وَلَا حِمَارَهُ، وَلَا شَيْئًا مِمَّا لَقَرِيبِكَ» (خر ١٧: ٢٠). + وفي توبیخ ناثان النبي لداود على خططيته، ضرب له مثلاً من هذا النوع: إنسان غني له الكثير من الغنم والبقر، اشتهر نعجة جاره الفقير وأغتصبها منه. فقال داود في غضب «يُقتلُ الرَّجُلُ...» فقال له ناثان «أَنْتَ هُوَ الرَّجُلُ». لأنَّه اشتهر بتشبع امرأة الحشى وأغتصبها. وواجهه بعقوبة الرب له (ص: ٢٢).

+ والطمع في الشهوة أدى سليمان إلى التزوج بالعديد من النساء. وقال «اتَّخَذْتُ لِنَفْسِي مُعْتَنِينَ وَمُفْتَنَاتٍ وَتَنَعَّمَاتٍ بَيْتِ الْبَشَرِ، سَيِّدَةَ وَسَيِّدَاتٍ». ومهمماً اشتهرتَه عَيْنَاهِي لَمْ أَمْسِكْهُ عَنْهُمَا...» (جا ٨: ٢٠، ١٠). وكانت النتيجة مأساة قال فيها الكتاب «وَكَانَ فِي رَيْمَانٍ شَيْخُوَّةً شَلِيمَانَ أَنْ نِسَاءً أَمْلَأْنَ قَبْلَهُ وَرَاءَ الْهَفَّةِ أُخْرَى، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ كَامِلًا مَعَ الرَّبِّ إِلَيْهِ كَلَّفِ دَاؤُدُّ أَبِيهِ» (ملو ٤: ١١).

+ والشهوة لا تشبع، كما قال سليمان نفسه «الْعَيْنُ لَا تَشْبَعُ مِنَ النَّظَرِ، وَالْأَدْنُ لَا تَمْتَلِئُ مِنَ السَّمْعِ» (جا ٨: ١).

+ والشهوة تترعرع في نوعيتها وفي كميتها، في مقدار ممارستها والتعمق بها. والتدرج من درجة في الشهوة إلى درجة أعمق منها.

+ ومن أمثلة الطمع في الشهوة أيضًا، طمع الضرتين في امتلاك الرجل، كما حدث مع لينة وراحيل مع أنهما كانوا أختين شقيقتين. حتى أن راحيل قالت «مُصَارِعَاتُ اللَّهِ قَدْ صَارَعْتُ أُخْتِي» (تك ٨: ٣٠). وعلى حوار الشهوة في امتلاك الرجل، كانت شهوة كل منهما في إنجاب البنين.

+ وفي شهوة امتلاك الرجل (من جهة السلطة) الصراع الذي يقوم بين الزوجة وحماتها من منهما يكون له التأثير الأكبر عليه، والحصول منه على الموافقة في تنفيذ الرأي وإدارة البيت. إنه طمع قد يؤدي إلى إنقسام في البيت بينهما..

+ وفي موضوع الطمع في الشهوة، نذكر أيضًا شهوة المدح والشهرة. فليس فقط يطبع الشخص في أن ينال مدحًا وشهرة أكثر من غيره، بل بالأكثر قد يتطور به الأمر أن يشتهر بأن يكون الوحيد الذي هو موضع المدح والشهرة! ويتضارب من أية كلمة طيبة تُقال في مدح غيره!!

٤- الطمع في المال:

+ قد يؤدي هذا الأمر إلى السرقة والنهب والسلب.

ما هو؟ وخطورته

ما هو الطمع؟ ما عاصره؟ لماذا قال الكتاب عنه؟ الطمع هو إنسان لا يكتفي بما عنده، تحاربه شهوة الاستزادة.

هو دائم الطلب، بفكه، ومشاعر قلبه، وبسلنه وحواسه.. يشتته ما في يد غيره ويود لو يسلبه. لا قناعة في طبعه، باستمرار يبحث عما ينقصه. والطمع يشمل مجالات عديدة. وهناك طمع في المال، وفي الأرض، وفي التقنية، وطمع في السلطة والمركز والعظمة. وطمع في الشهوة.

وما أعمق قول سليمان الحكيم في سفر الجامعة (جا ١١: ٨) «كُلُّ الْأَهَارِ تَجْرِي إِلَى الْبَحْرِ، وَالْبَحْرُ لَيْسَ يَمْلَأُ... الْفَيْنَ لَا تَسْبِعُ مِنَ الْسَّمْعِ...».

ومن خطورة الطمع، أن الكتاب اعتبره أوثان (كو ٥: ٣)، وقال إن «الْطَّمَاعُ الَّذِي هُوَ عَابِدٌ لِلْأَوْثَانِ لَيْسَ لَهُ بِرَأْسٍ فِي مَلْكُوتِ الْمَسِيحِ وَاللَّهِ» (أف ٥: ٥). وقال رب «أَنْظُرُوهُمْ وَتَحْكُمُوا مِنْ الطَّمَعِ» (لو ١٢: ١٥). ومنع الكتاب مخالطة ومؤاكلة الطماعين، فقال الرسول «إِنْ كَانَ أَحَدٌ مُذْعُوْأً أَحَدًا زَانِيَاً أَوْ طَمَاعًا أَوْ عَابِدًا وَثَنِّي... إِنْ لَآتَهُمْ تَحْكُمًا وَلَا تُؤَكِّلُوْهُمْ مِثْلَ هَذَا» (كو ١١: ٥). وقال إن هؤلاء لا يَرِئُونَ مَلْكُوتَ اللهِ (كو ٦: ١٠).

أنواع من الطمع:

١- الطمع في العظمة والسلطة:

+ وبهذا النوع كانت سقطة الشيطان. فعلى الرغم من أنه كان ملائكة عظيمًا (كاروبيا). وكان «خَاتَمُ الْكَمَالِ... مَلَانِ حَكْمَةً وَكَامِلَ الْجَمَالِ» (حز ١١: ٢٨، ١٤). إلا أنه قال في قلبه «أَصْبَدُ إِلَى السَّمَاوَاتِ». أَرْفَعَ كُرْسِيَّ فَوْقَ كَوَافِكِ اللَّهِ... أَصْبَدُ فَوْقَ مُرْتَعَاتِ السَّحَابِ. أَصْبِرْ مِثْلَ الْعَلِيِّ» (إش ١٤: ١٤، ١٣). وبهذا «انْخَدَرْتُ إِلَى الْهَاوِيَّةِ إِلَى أَسَافِلِ الْجَبَّ». + وبنفس الطمع في العظمة، سقط الإنسان الأول، حينما استجاب إلى إغراء الشيطان في قوله «تَكُوَّنَ كَالَّهُ عَارِفِينَ الْحَيَّ وَالشَّرِّ» (تك ٣: ٥).

+ وكما سقط الشيطان والإنسان الأول، سقط أبشالوم، حينما طمع في ملك أبيه داود، وكانت لنفسه جيشًا وحارب أبوه ليغتصب منه ملوكه. وكانت النتيجة أنه مات وهك (ص: ١٥-١٨).

+ وبينما الوضع كل من يطبع في مركز رئيسه، وينافسه في قلبه، فقع في الخيانة، ليتخلص من هذا الرئيس وينال مركزه.

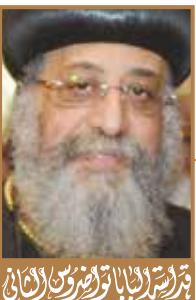
+ وفي هذا الطمع أيضًا حكي التاريخ عن صراع الملوك والدولة.

+ وأصعب درجة في هذا النوع من الطمع، حالة طامع لا يريد فقط أن يكون الأول، بل أن يكون الوحيدة.

٢- الطمع في الأرض:

+ ومنه كل ما تقوم به دول قوية في احتلال أراض لدول أضعف منها، بان تعزوها وتنسلولي عليها. ومع كلمة (الاحتلال)، نذكر أيضًا (الاستعمار).

+ وقع في طمع الأرض المعيشية على صحة عمله إبراهيم. وهكذا سكن في سدون (تك ١٣)، وكانت النتيجة، أنه سُرِّي مع أهل سدون في حرب الأربع ملوك (تك ١٤). ولما أنقضده عمه من السبي، عاد إلى سدون مرة أخرى. وانتهى الأمر بحرقها، وخرج منها بعد أن فقد كل شيء (تك ١٩).



لَا يَجِدُوا أَحَدًا عَنْ شَرٍّ يَشْرِ

عظة الأربعاء ١٠ يوليو ٢٠١٧ م من كنيسة العذراء مريم والأنبا بيشوي بالأقبية رؤس

الموت، أعلن الزوج إيمانه
بـ«ثواب ما تفعله أيديك»

كل هذا بسبب أن زوجته احتمله، وهذا الاحتمال
له إكيليل ويراهما الله. لذلك لا تصنع شرًا بل كن
ناضجاً واحتمل الآخرين في المحبة.

لماذا تطالينا الوصية بأن لا يجازي أحدًا عن شر بشر؟

لأن النتائج تكون مدمرة...
+ أول نتيجة وأخطرها الحرمان من الملوك،
فمن يبغض أخاه فهو قاتل نفس (أيو ١٥:٣)،
وكل قاتل نفس ليس له حياة أبدية ثابتة فيه. لقد
وعده السيد المسيح بأن يكون لك مكان في السماء
معه، فهل يا ترى تحافظ على مكانك وتشتاق
له؟ لو في ساعة الغضب أو ساعة الشر تذكرت
مكانك في السماء، فلن تجازي شرًا بشر، وإن
جازي إنسانًا بحسب شره.

+ النتيجة الثانية هي القلق والاضطراب،
الإنسان الذي يصنع الشر لا يجد راحة، بل دائمًا
ما يكون متورًا، فالشر تتعكس نتاجته على من
يصنعه، في حين أنه لو صنعت خيراً، ستجد
راحة. اسمع الكتاب يقول: «تعلوا إلى يا جميع
المتعينين من شرور الآخرين» (والثقل على الأحمال،
وأنا أريحكم» (مت ١١: ٢٨). فلو صنع إنسان
بك شرًا، اتجه إلى مسيحك وصل من أجل هذا
الإنسان، أما إذا ردت أنت الشر بشر، فستعيش
في قلق واضطراب وعدم الراحة، ويغيب عنك
السلام والسكنية تمامًا. لا تندفع نحو الشر، بل
تمثل بالسيد المسيح في المغفرة، الذي وهو على
الصلب كانوا يصنون به شروعاً كثيرة، ولكنه
طلب لهم الغفران.

أتريد أن تعالج الشر؟

أ) تمسك باليسوع، تمسك بالمغفرة، حل
المشاكل بكلمة طيبة تقولها، إن أخطأ إليك أخوك
سبع مرات في اليوم فاغفر له. هذه هي مسيحيتنا،
وهكذا تكون طاعتنا للوصية الكتابية.

ب) تعلم العتاب الرافي، ليكن العتاب مبنياً
على أرضية المحبة، واختر كلماتك بعناية فائقة،
لأنه من الممكن أن تفسد كلمة علاقة. كن هادئاً
في عتابك كما كان السيد المسيح مع الكتبة
والفريسيين الذين كانوا يقاومونه.

ج) ضبط النفس، ضبط النفس يجعل
الإنسان يستطيع أن يقول المشاعر السلبية في
مواقف الشر، يحولها على كتفي المسيح، ويضبط
نفسه، ويفكر كيف أن الأيام كفيلة أن تنهي هذا
الشر. كلهم تذكرون الكلمة الجميلة التي كان
يقولها البابا شنوده: «مسيرها تنتهي».

لا تنسوا أن إلهنا الصالح عندما يتعامل
معنا، يتعامل من خلال قوانين ثلاثة: القانون
الأول: الله محب البشر. القانون الثاني: إنه صانع
خيرات، وخيرات الله لا تنتهي لكل البشر. القانون
الثالث: هو ضابط الكل، وتنق أن يد الله هي التي
تضبط حياة البشر كلها.

ما هي أسباب وجود الشر؟

السبب الأول هو الشيطان

والشيطان كان ملائكاً، وأراد أن يرفع كرسيه
فوق كرسي الله، فانحدر من رتبته وصار شيطاناً
بالاستكبار (كما تقول المديحة) أي بالكبراء.
والشيطان هو الذي يحرك الناس لفعل الشر، يضع
أفكاراً في عقل الإنسان تجعله يقع في شرور كثيرة
عشان، لذلك نصلي في صلاة الشكر: «كل حسد،
كل تجربة، كل فعل الشيطان، مؤامرات الناس
الأشمار، وقيام الأعداء الخفيفين والظاهرين، انزعها
عنا وعن سائر شعبك»، فالشيطان قد يجند آخرين
لصنع الشر.

السبب الثاني هو الكراهة

ونقصد بالكرامة هنا الذات، ومن أكثر
الأمثال في الكتاب المقدس قصة هامان ومردخي
في سفر أستير، فعندما كان هامان يدخل القصر،
كان الجميع يسجدون له إلا مردخي، فبدأ هامان
يُجلد من كبرائه، وابتداً يفكر في الشر، فعمل
صلبياً كبيراً لي يصلب عليه مردخي وينتقم
منه، ولكن الله صاحب التاريخ وسيد الأحداث،
قلب لم موضوع كله بين عشية وضحاها، وتذكر
الملك يوماً مردخي أنقذه، فسأل هامان كيف يكرم
هذا الرجل؟ فأخذ هامان يعذّد في وسائل التكريم
ظافراً أن الملك يريد أن يكرمه هو، ولكن الملك
فاجأه بأن قال له «أسرع وخذ اللباس والقرنوس كما
تكلمت، وافعل هذا لمردخي اليهودي الجالس
في باب الملك». لا يسقط شيء من جميع ما قلته»
(أيو ٦: ١٠). هذه يد الله في الأحداث، ويد الله
تدخل وتعمل في وقت لا يتخيله إنسان، أرأيت
كيف أن هامان الذي أراد صلب مردخي أصبح
هو المسؤول عن إكرامه.

السبب الثالث روح الانتقام

الإنسان أحياناً يسمح لنفسه أن يتكون في
داخله روح الانتقام، وليس من الضروري أن يكون في
الانتقام في التو واللحظة، فهناك من يخطط له
على مدى بعيد، لهذا قال بولس الرسول: «لا
تنتقموا لأنفسكم أثيئها الأجياء، بل أعطوا مكاناً
للعاصي، لأنّه مكتوب: لي النعمة أنا أجاري،
يقول رب» (رو ١٩: ١٢)، انتبهوا لهذه الوصية،
لا تنتقموا لأنفسكم، أغضبوا ولكن بعقل وحكمة
وروية، ثم يوضح لنا أن النعمة للرب، فيجب ألا
تتذرع في الانتقام. روح الانتقام موجود في عادات
بعض الشعوب، فمثلاً عندنا في مصر توجد عادة
الثار، وهي ليست من المسيحية في شيء.

السبب الرابع عدم الاحتمال

نصلي كل يوم في صلاة باكر فور أن
نستيقظ: «محتملين بعضكم بعضاً في المحبة،
مسرعين إلى حفظ وحدانية الروح برباط الصلح
الكامل». فإذا ضايقك شخص أو صنع أمامك
شرًا أو قال كلمة رديئة، تذكر الوصية: «محتملين
بعضكم بعضاً في المحبة». وربما الكثير من
مشكلات الأحوال الشخصية التي نواجهها اليوم،
تكون البداية تبعها عدم الاحتمال. تذكر مونيكا
الباردة أم القديس أغسطينوس، كيف كان زوجها
يهدنها باستمرار، لكنها كانت تحتمل. وعلى فراش

الشر هو عدم وجود الخير، مثلما نقول
إنه لا وجود كياني للظلم، ولكن غياب النور
نسميه ظلاماً، كما أن غياب الحياة نسميه موتاً،
وغياب الخير كذلك نسميه شرًا. الله لم يخلق عالم
الشر، ولكن بعد عن الخير، نسيان الخير، عدم
استخدام الخير، هو الذي نسميه شرًا.

وإساءة استخدام الشيء تحوله من الخير
إلى الشر، أبسط مثال استخدام السكين؛ كل بيت
فيه سكين، قد يستخدم كوسيلة تساعد في إعداد
الطعام، وهو عمل خير. ولكن قد يستخدم الإنسان
السكين ويحدث ضرراً لنفسه أو لغيره، فإساءة
الاستخدام هي التي تحول الخير إلى شر.

ما معنى «أن لا يجازي أحدًا عن شرٍّ
بشر» (اتس ١٥:٥)? يعني أن هناك طرفين،
أحدهما يصنع شرًا، والطرف الآخر من المفترض
أن لا يجازي الشر بالشر حسب الوصية المسيحية.

كيف يقابل الإنسان الشر الذي يأتي عليه؟

١) البعد عن الشر

في العهد القديم نقرأ عن موسى النبي والشعب
لما أرداوا المرور في أرض آدم، أرسلوا لملك آدم
يستأذنونه، وتعهدوا بعدم المساس بالمزروعات
التي في الأرض، ولكنه رفض وهددهم. فبعث
له موسى النبي مرة ثانية، وقال له إنهم سيذفون
ثمن المياه التي سيشربونها، وأصر الملك على
رفضه، وكانت النتيجة أن موسى والشعب ابتعدوا
عن مكان الشر (عدد ٢٠: ١٤-١١). فأول طرقه
لمواجهة الشر هي الابتعاد عنه، وهذا تصرف
حكيم وعادل.

٢) مواجهة الشر بالشر لكن على مستوى الفكر

مثلاً يحدث عندما يتضائق الإنسان ويطلب
في نفسه الانتقام من الشخص الذي أساء إليه، لكن
كل هذا على مستوى الفكر، فهو يواجه الشر بالتفكير
الشرير مما يسبب له ضيقاً وتفقد النفس صفاءها.

٣) أن يواجه الشر بشر مثله

مثل من يرد الشتيمة بشتيمة، والإهانة بمثلها،
وهكذا... وكل هذا ليس من الوصية المسيحية.

٤) مواجهة الشر بالفعل

مثلاً حينما يحتد النقاش بين شخصين،
فيتهرؤ أحدهما ويقتل الآخر، فالشر شر كلام
وتحول إلى شر أفعال وإلإياء، وحول الشر إلى
شر أصعب منه.

ولكن المسيحية تعلمنا «أن لا يجازي أحدًا
أحدًا عن شرٍّ بشر»، هذه هي وصية المسيح،
وهذا هو سمو المسيحية، فقد يشتتك شخص،
ومن ممكن أن ترد عليه الشتيمة أو الإهانة أو
السخرية، ولكن المسيحية تعلمنا أن ترد بعبارة
جميلة جداً: «الله يباركك»، فالوصية تقول: «شتم
فثبارك» (اكو ١٢: ٤)، وهذه هي وصية الإنجيل،
والإنسان له الحرية أن يقبلها ويطيعها. لو رجعت
قصة يوسف الصديق، وما صنعته معه إخوته من
أذى، ولكنه لم يصدر عنه أبداً أي شر، حتى حين
وقع إخوته في يده، وكان يمكنه أن ينتقم لنفسه،
لكنه لم يصنع هذا أبداً، بل أكرمه أكثر وأكثر.

يقول القديس الأنبا بيمن عبارة جميلة:
«الشر لا يُغلب بالشر، ولكن أن أساء أحد إليك
فأحسن أنت إليه، فإنك بإحسانك إليه تستأصل
الشر، لأنك ينبعي أن لا نكافئ شرًا بشر». الشر
مثل النار، والنار لا تطفأ بالنار، بل بالماء.

زيارة رهبانية للأراضي المقدسة

وبعدها أخذ يرسم حواطتها ولوحاتها بنفسه مدة ٣٠ عاماً، وقد تعرض لكثير من الاضطهادات من اليهود وصلت إلى قتل الراهب رفيقه الذي كان معه، وحاولوا مرات عديدة ضربه وضرب الكنيسة، وباب الكنيسة الخارجي به تقويب كثيرة من ضرب الرصاص لإرغامه على الرحيل وغلق الكنيسة، وفي كل هذا يلمس يد الله القوية معه. وقد بنى لنفسه مدفناً بالكنيسة ووضع عليه صورته لكي يثبت لهم ثباته إلى النفس الأخير. بعد ذلك زرنا البئر وشربنا من مائه وهو عنز جدًا وعميق جدًا ويُرفع الماء عن طريق دلو. ورأينا بعد ذلك الجرة الأصلية للمرأة السامرية حيث أخذها هذا الراهب من إيطاليا بعد مفاوضات عديدة، ولاحظنا من خلال تعامله وحديثه أنه محب للكنيسة القبطية، وفي رحيلنا أعطى كل واحد منا جرة صغيرة بها ماء البئر وصورة للسامرية، ثم ودعنا بمنتهى المحبة.

+ توجهنا بعدها إلى الجنوب إلى أريحا إلى دير الأنبا أنطونيوس للأقباط الأرثوذكس، وهو دير كبير وبه مساحات زراعية كبيرة وكنيسة جميلة على اسم الأنبا أنطونيوس، وقد استضافنا نيافة المطران الأنبا أنطونيوس على مائدة الغذاء.

+ ثم ذهبنا بعدها إلى رحلة بالتلفريك لنصل إلى جبل التجربة. + ذهبنا بعدها إلى دير مار زكا بأريحا حيث بُنيت كنيسة مكان بيت زكا، ويوجد بها قبر زكا ومدفن لأنبياء. وتوجد قصة تقول إن راهبًا أتى واشتري قطعة أرض صغيرة بالمكان لكي يبني كنيسة، ولكنه لم يملك ما يوفي به شراء الأرض والبناء، وفي يوم ذهب للسوق ورجع للأرض فوجد ثلاثة رجال فيها، فقال لهم: هذه الأرض اشتريتها، فقلوا له: لا تخاف، إنما أحفر هنا وستجد جرتين بهما ذهب، اشتري به كل الأرض حول المكان وابن الكنيسة. فعل كذلك فتأكد كلامهم.

+ والكنيسة جميلة ولكن تحتاج إلى إعادة الطابع الأثري لها، والدير يبلغ حوالي ٦٠ فداناً وبه زرارات متعددة، ونيافة الأنبا أنطونيوس مهمتهم به جدًا حتى يوضع على الخريطة السياحية مثل معظم الأماكن في أريحا ويافا.

+ وفي الطريق تووقفنا عند نبع في شكل نافورة قيل إنها نبع اليشع الذي كان مُرّاً فألقى فيه الملح فصار عذباً صالحًا.

+ بعدها توجه نيافة الأنبا دانيال إلى دير مار جرجس للراهبات ومعه تماف تكلا وإحدى راهبات الوفد ليعطي كلمة روحية في وجود نيافة الأنبا أنطونيوس.

اليوم العاشر:

+ غادرنا الفندق وكان في وداعنا نيافة الأنبا أنطونيوس في المطار، ثم عدنا للقاهرة ونحن مملوئين من البركات المقدسة الكثيرة، والذكريات الجميلة التي لن تنسى.

+ ثم ذهبنا إلى كنيسة القديس بطرس في يافا والتي بُنيت تذكاراً لرؤية كريسيوس ومعجزة طابيثاً.

اليوم الثامن:

+ بدأنا اليوم برحالة درب الصليب وهي ١٤ مرحلة وهي معزية جداً، حيث عشنا مع الرب يسوع رحلة آلامه.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة الأنبا أنطونيوس حيث كان في انتظارنا نيافة الأنبا أنطونيوس مطران الكرسي الأورشليمي، حيث حضرنا قداس الإلهي، وبعدها استضافنا نيافته.

+ ثم ذهبنا إلى اللعازرية (مأخذ من اسم لعازر) حيث يوجد بيت عانيا (بيت لعازر ومريم مراضاً)، وهو جزء من جبل الزيتون، وفي القديم كانت هناك كنيسة كبيرة جداً بيزنطية، أما الآن فهي تشمل الكنيسة الحالية + مسجد + كنيسة للروم + قبر، ولكن الفرس هدموه تركوا جزءاً بسيطاً منه.

+ بعدها توجهنا إلى كنيسة الزيارة بعين كارم، حيث تقابلت السيدة العذراء مع إلیصابات تسبيتها، وهي كنيسة على جبل عالي على ارتفاع ١٢٠ درجة سلم، وتعجبنا كيف صعدت السيدة العذراء وهي حبل كل هذا الارتفاع!

+ وبعدها رأينا كنيسة ميلاد القديس يوحنا المعمدان وهي مبنية على بيت زكريا.

+ توجهنا بعدها إلى دير الراهبات الروس الذي يقع في الجبل، ومدخله من مستشفى هدسة وهي من أكبر المستشفيات على مستوى العالم، وهذا الدير مبني على الجبل به قلالي منفردة على الجبل لكل راهبة.

+ بعدها توجه نيافة الأنبا دانيال ومعه تماف تكلا وبعض الراهبات إلى دير مار جرجس للراهبات حيث ألقى نيافته كلمة روحية هناك، بعدها استمع بأبوبة وقلب مفتوح، ومعه تماف تكلا، لكل استفسارات ومشاكل الراهبات، حيث شجعن وأجابهن عن كل أسئلتهن، وأوصلا لهم سلام واهتمام قداسة البابا بهن، وأن هذه الزيارة الرعوية خصيصاً لهن، وكانت سبب فرحة وتعزية لهن جميعاً.

اليوم التاسع:

+ بدأنا اليوم بالقدس الإلهي في كنيسة القيامة حيث أقام القدس نيافة الأنبا دانيال واشترك معه أبونا مكسيموس الأنطوني.

+ بعدها إلى مدينة نابلس (نيوبوليس) بالسامرة (وادي شکيم)، وهناك ذهبنا إلى كنيسة السامرية والتي بناها راهب - تقابلنا معه واسمه يوستيان - حول بئر السامرية، وهو يوناني الأصل، سمع صوت الله في داخله بأن يبني كنيسة حول البئر حتى لا تضيع معالمه أو يستولى عليه اليهود أو العرب، فأخذ يجول يجمع التبرعات، وبدأ يرسم الكنيسة ويخطط لها رغم أنه ليس مهندساً، وبدأ في البناء بنفسه،



أَخْبَارُ الْكَرَازَةِ



١- توزيع كؤوس المراكز التي فاز بها أبناء وبنات الإيبارشيات، حيث قام أصحاب النيافة بتسليمها لمنسق كل إيبارشية، ليقوم أصحاب النيافة بتوزيعها على الفائزين في مهرجان ٢٠١٦ داخل الإيبارشية.

٢- الإعلان عن نظام التصفيات النهائية لعام ٢٠١٧، كوضع استثنائي هذا العام، كما حدث في ظروف مشابهة سابقاً، والتي ستقام على مستوى كل إيبارشية بعد إرسال اسماء المصعدين.

٣- تم توزيع كتيب يشرح نظام التصفيات النهائية لمهرجان الكرازة لعام ٢٠١٧ (كوضع استثنائي)، والذي سيكون على نظامين:

١- إمتحانات ترسلها اللجنة المركزية إلى الإيبارشيات، ثم إرسالها للجنة المركزية.
٢- إمتحانات ON LINE.

السيمنار الخامس لمجمع كهنة الأرشيديوسис لشمال كاليفورنيا وغرب الولايات المتحدة الأمريكية



أقيم بالمقبر البابوي الجديد في شمال كاليفورنيا، يومي ١٨، ١٧ يوليو ٢٠١٧ م. السيمنار الخامس لمجمع كهنة الأرشيديوسис لشمال كاليفورنيا وغرب الولايات المتحدة الأمريكية، وتحت قداسة البابا مع الآباء الكهنة من خلال video conference «أربعة ملامح في خدمة الكاهن الناجع»، كما أجاب قداستة على أسئلة الآباء الكهنة لتنظيم الخدمة في المنطقة، وكان لقاءً مثمرًا جدًا.

من أخبار أسقفية الشباب مدرسة المبدعين



أقامت مدرسة المبدعين بأسقفية الشباب ومهرجان الكرازة - دورات الفنون والأبداع المكثفة تحت شعار «سب بضمتك» في الفترة من ٢٩/٦ - ٣/٧/٢٠١٧ م بيت مار مرسى بأبو تلات، بحضور أصحاب النيافة: الأنبا موسى الأسقف العام للشباب، والأنبا رافائيل الأسقف العام لكنائس وسط القاهرة وسكرتير المجمع المقدس، والأنبا زوسima أسقف اطفيح، في مجالات:

- ١- المسرح: (الإخراج - التمثيل - تأليف النص المسرحي - السينوغرافيا - التعبير الحركي).
- ٢- الموسيقى والكورال: (قادة الكورال والملحنين - التوزيع الموسيقي - العزف على آلات: الأورج - الكمان - الجيتار - العود - الناي - الكلارينيت - الفلوت).
- ٣- الفنون التشكيلية: (النحت - التصوير الزيتي - فن الأيقونة القبطية - الكاريكاتير - الموزاييك - التصوير الفوتوغرافي).

واشتملت التدريبات على محاضرات وورش عملية، أشرف عليها متخصصون في هذه المجالات.. وشملت جميع الأقسام مستويين من الدراسة لتكون عدد الورش ٣٠ ورشة تدريبية، حضرها ٦٥٠ مبدعاً، من القاهرة والإسكندرية و٤١ إيبارشية.

لقاء منسقى مهرجان الكرازة المرقسية

أقيم لقاء مع منسقى مهرجان الكرازة يوم الجمعة ١٤ يوليو ٢٠١٧، بقاعة القديس أثانيوس بالأقباط رويس، بحضور صاحبي النيافة: الأنبا موسى والأنبا رافائيل، واللجنة المركزية لمهرجان الكرازة المرقسية، مع منسقى مهرجان الكرازة المرقسية، وممثلين عن ٥٥ إيبارشية وهي من الإسكندرية والقاهرة والإيبارشيات. ودار اللقاء حول:

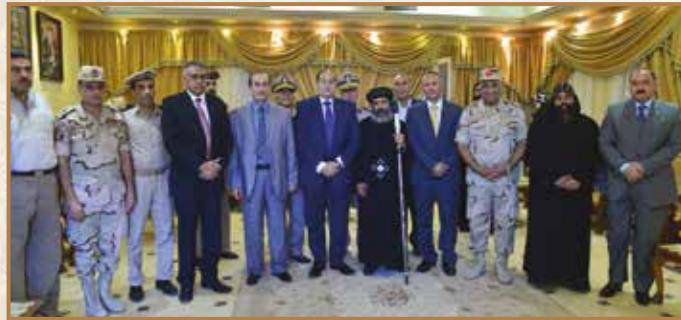
في مساء يوم الخميس ١٣ يوليو ٢٠١٧، أقيم بقاعة القديس البابا أثناسيوس الرسولي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، حفل افتتاح مهرجان الأسرات الجامعية، والذي تنظمه أسقفية الشباب بمشاركة نيافة الأنبا موسى وممثلي الأمانة العامة لأسقفية الشباب وأعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان، إلى جانب عدد من الشخصيات العامة. يحمل المهرجان هذا العام عنوان «العمق» «بعد إلى العميق» (لوقا:٤). بدأ الحفل بالصلوة، ثم رحب نيافة الأنبا موسى بالحضور، وألقى كلمة عن موضوع مهرجان هذا العام مطالباً الشباب بتطبيق هذا المبدأ الروحي في حياتهم. وفي السياق ذاته أعلن نيافته في الحفل عن أسماء لجان التحكيم في مهرجان هذا العام، وقدم لهم الشكر على مشاركتهم.

شارك في الحفل الدكتورة عايدة نصيف أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة والكلية الإكليريكية، الأستاذ جرجس صالح الأمين العام الفخرى لمجلس كنائس الشرق الأوسط، والنائبان إيهاب الطماوى، وجون طلعت، والربانى كيرلس مسعودى كاهن كنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذوكس، والدكتور فريدى البياضى عضو الهيئة العليا للحزب المصرى الديمقراطى الاجتماعى، كذلك الفنان عاصم سامي، والفنان مجدى شكري، والشاعر والقاص د. أسامة لويس، ومهندس الصوت رومانى ميشال، والإعلامي جورج رشاد، والكاتب والناقد الفني الدكتور صفوت فوزي.

شارك في الحفل ما يقرب من ٣٥٠ شاباً وشابة من مختلف الأسر الجامعية.



الاحتفال بعيد القديس الأنبا شنوده بديره بسوهاج



احتفل دير القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بالجبل الغربي بسوهاج مساء يوم الخميس ١٣ يوليو ٢٠١٧، بعشية عيد القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين. صلى العشية نيافة الأنبا أولوجيوس أسقف ورئيس الدير، ومجمع الآباء الرهبان، وعدد من كهنة بعض الإيبارشيات المجاورة. وفي ختام العشية أقيمت الدورة الكبرى حيث طاف نيافة الأنبا أولوجيوس والآباء الرهبان والشمامسة والمئات من الشعب الحاضر أرجاء الدير حاملين أيقونة القديس، هذا وقد أقيم قداس العيد صباح اليوم التالي.

وبمناسبة عيد القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين، زار محافظ سوهاج الدكتور أيمن عبد المنعم يوم الاثنين ١٧ يوليو ٢٠١٧م الدير واستقبله نيافة الأنبا أولوجيوس أسقف ورئيس الدير ورهبانيه.

وقد رافق الدكتور أيمن عبد المنعم خلال الزيارة اللواء هشام لطفي مساعد الوزير لمنطقة وسط الصعيد واللواء مصطفى مقبل مدير أمن سوهاج واللواء شريف سيف الدين قائد المنطقة الجنوبية العسكرية والعميد أشرف أبو المكارم مدير إدارة الأمن الوطني بسوهاج.

نياحة القمص صموئيل لوقا

كاهن كنيسة السيدة العذراء والقديس يوسف النجار بملوي رقد في الرب فجر يوم السبت ٢٢ يوليو ٢٠١٧م، القمص صموئيل لوقا، كاھن كنيسة السيدة العذراء والقديس يوسف النجار بملوي، عن عمر ناهز ٨٧ عاماً، قضى منها حوالي ٣٥ عاماً في الكهنة. ولد في الأول من ديسمبر عام ١٩٣٠م، وسليم كاھناً في ٢٨ فبراير ١٩٨٢م بيد المتنبي الأنبا برسوم الأسقف العام في جبيرة أسقف ملوي السابق المتنيح نيافة الأنبا بيمن (اثناء فترة التحفظ). رسم قمصاً في أبريل ١٩٩٤م بيد نيافة الأنبا ديمتريوس أسقف ملوي اطال الله حياته.

قام بالصلوة على جثمانه الطاهر صاحب النيافة الأنبا ديمتريوس أسقف ملوي والأبا أغابيوس أسقف دير مواس ودلجا، وعدد كبير من كهنة الإيبارشيتين، وأعداد غفيرة من شعب مدينة ملوي. خالص تعازينا لنيافة الأنبا ديمتريوس، ولمجمع كهنة الإيبارشية، وجميع افراد أسرته وكل محبيه.

دورة تدريب مدربين TOT وتكوين لجنة لخدمة الطفولة إيبارشية أسيوط



بدعوة من نيافة الأنبا يؤانس، قامت لجنة الطفولة بأسقفية الشباب بعمل دورة تدريبية مكثفة لخدمة الطفولة بإيبارشية أسيوط، وذلك لمدة ٣ أيام من يوم الخميس ٦ يوليو إلى السبت ٨ يوليو في دير العذراء بدرنكة، حضرها ٨٠ خادماً وخدمة من ١٠ كنائس من كنائس الإيبارشية، وهذا بهدف بداية تأسيس لجنة طفولة بالإيبارشية. وقد تضمنت الدورة العديد من المحاضرات النظرية، والتدريبات العملية الخاصة بإعداد خادم للطفولة، وتدربيه على العديد من المهارات الالزمة لتطوير الخدمة، مع تقديم الوسائل التعليمية المتخصصة المناسبة لمراحل الحضانة والابتدائي، وطرق مبتكرة في توصيل دروس هذه المرحلة.

وضع حجر أساس كنيسة قبطية جديدة بأوغندا



قام نيافة الأنبا أنطونيوس مرقس أسقف عام شئون أفريقيا، بوضع حجر أساس كنيسة السيدة العذراء والقديس مار مرقس الرسول بكمبالا - أوغندا. حضر احتفال وضع حجر الأساس السيدة مي خليل سفيرة مصر في أوغندا، وعدد من الدبلوماسيين، وممثلو بعض الهيئات. كما حضره القمص تكلا آafa ماركوس والقس مرقس أنور والقس جوزيف والقس أنطونيوس الكهنة بكينيا، وخدام الكرازة بكنيسة السيدة العذراء والبابا أثناسيوس الرسولي بمدينة نصر، وبعض من أفراد الشعب القبطي بأوغندا. خالص تهانينا لنيافة الأنبا أنطونيوس مرقس والشعب القبطي بأوغندا.

سيامات ورسامات وتكريس في إيبارشية الكرامة

كاہنان لإیبارشیة سمالوط



صلی نیافہ الأنبا بفنوتوس مطران سمالوط صباح يوم الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧، قداس عيد الرسل بکنيسة البشيرين بمقر المطرانية. وخلاله قام نیافہ بسیامۃ اثنین من الشمامسة کهنة، هما: (١) دیاکون إکلیریکی رومانی فؤاد باسم القس أباقیر. (٢) دیاکون إکلیریکی هانی یونان باسم القس إیفانیوس. خالص تھانینا لیافہ الأنبا بفنوتوس، والکاهنین الجدیدین، ومجمع کهنة الإیبارشیة، وسائر أفراد الشعب.

ستة کهنة جدد بإیبارشیة سوهاج



قام نیافہ الأنبا باخوم أسقف إیبارشیة سوهاج والمنشأة والمراغة، يوم السبت ٢٢ يوليو ٢٠١٧، بکنيسة الشهید مار جرجس بسوهاج (مقر المطرانية)، بسیامۃ ستة کهنة جدد هم: (١) الشمامس مجدي يوسف باسم القس برنابا. (٢) الشمامس مجدي فخري باسم القس أنطونيوس. (٣) الشمامس كيرلس رشاد باسم القس اسطفانوس. وثلاثة آخرين لخدمة مدينة سوهاج، وهم: (٤) الشمامس رجائی فؤاد باسم القس فيمون، (٥) الشمامس ممدوح موریس باسم القس ميخائيل، (٦) الشمامس يوحنا بطرس باسم القس يوحنا. شارك في الصلاة نیافہ الأنبا برنابا أسقف تورینو وروما، وأكثر من ٥٠ الآباء الکهنة والرهبان، إلى جانب عدد كبير من شعب الإیبارشیة. خالص تھانینا لیافہ الأنبا باخوم، والآباء الکهنة الجدد، ومجمع کهنة إیبارشیة سوهاج، وكل أفراد الشعب.

اثنان من القمامصة لإیبارشیة دیر مواس



في يوم الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧، قام نیافہ الأنبا أغابیوس أسقف إیبارشیة دیر مواس وبلجا، بصلوة لقان وقداس عيد الرسل بکنيسة السيدة العذراء بدیر مواس، وقام خالله برسامة القدس مکسیموس طلعت والقس متى عبد الملک کاهنی کنيسة العذراء بدیر مواس، في رتبة القمصية. خالص تھانینا لیافہ الأنبا أغابیوس، والأبوبین التعمصین الجدیدین، ومجمع کهنة الإیبارشیة، وكل شعب کنيسة السيدة العذراء بدیر مواس.

مشروع صحى لل مشروعات

إعداد الأستاذة / بربرة سليمان

في عام ٢٠١٦ تم وضع اتفاقية تعاون بين المكتب البابوي للمشروعات ومؤسسة سان مارك القبطية للرعاية بالمملكة المتحدة، وذلك لتطوير وتقديم أعلى مستويات من الخدمات الطبية.

وبعد دراسة مكثفة عن احتياجات الإيبارشيات وتحديد المتطلبات الطبية والاحتياجات الفعلية لكل منطقة، تم إطلاق مشروع صحى بمبادرة قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني.

الغرض من المشروع هو إنشاء أو إعادة استخدام مبان قائمة بالإيبارشيات وتحويلها إلى مستشفى ومرافق طبية، وتجهيزها بأحدث الأجهزة، الطبية لتوفير بيئة عمل مناسبة تسمح باستدام الخبراء الأطباء المصريين من دول العالم لتقديم الكشف والتشخيص للأمراض النادرة، وإجراء الجراحات التخصصية الدقيقة بدلاً من سفر المواطنين للعلاج بالمدن الرئيسية.

أيضاً سوف يطبق على مشاريع صحى منظومة عمل إداري متكامل ترتكز على قوى بشرية مؤهلة ومدربة ومدعومة بنظام حاسب آلي مخصص لإدارة المستشفيات، هذا بالتعاون مع مؤسسات طبية عالمية داخل وخارج مصر.

ثم المساعدة في بدء التشغيل وتقديم الاستشارات الإدارية المطلوبة والإشراف الفني والمالي لتحقيق الغرض الأساسي وهو إنشاء وحدات طبية متكاملة أساسها إدخال عائد مادي للإيبارشيات للصرف على التشغيل، وتوجيهه صافي الربح لتحسين الخدمة الصحية أو للصرف على علاج المواطنين غير القادرين.

تم اختيار ٧ من المباني والأراضي التابعة للإيبارشيات لهذا الغرض.

ويعتبر مركز صحى صحي فاقوس التابع لإیبارشیة مراكز الشرقية ومدن العاشر هو باكورة تتنفيذ المرحلة الأولى. يقع بجوار كنيسة الملك ميخائيل بمدينة فاقوس، وهو عبارة عن مبني خرساني حديث مكون من دور أرضي وعدد ٣ دور متكرر، على مساحة أرض كليلة ١٦٥ متر مربع، بمساحة إجمالية ٦٦٠ متر مربع. وقد تم الانتهاء من الأعمال الإنشائية في فترة ١٢ شهراً، وتم الانتهاء من تنفيذ أعمال التشطيب في ٦ أشهر، وتمت طبقاً لمواصفات ومتطلبات أكواو تصميم المنشآت الصحية من حيث المساحات ونواعيات التشطيب والعلاقات الوظيفية بين الأقسام المختلفة، مع تحقيق اشتراطات الجودة ومكافحة العدوى والحماية المدنية لتكون مطابقة لتعليمات تراخيص المنشآت الطبية.

وتم استلام المبني من المهندس الاستشاري وقد تجاوزت التكلفة الإجمالية لأعمال التشطيب ثلاثة ملايين جنيه مصرى، وجاري أعمال التعاقد مع الشركات الطبية المتخصصة لتوريد الأجهزة الطبية والفرش الطبي بتكلفة تقديرية حوالي أربعة ملايين جنيه مصرى.

والمركز عبارة عن عيادات خارجية في جميع التخصصات الطبية، كما يشمل خدمات علاجية يحتاج إليها مركز فاقوس مثل مناظير الجهاز الهضمي، والمجوحة فوق الصوتية للقلب بالألوان، وأجهزة العلاج الطبيعي. ومن المتوقع أن يتم الافتتاح الفعلى في شهر سبتمبر ٢٠١٧.

وقد قامت مؤسسة سان مارك القبطية للرعاية بالمملكة المتحدة بالتمويل الكامل كمثير وحيد لمشروع صحى فاقوس، ل كافة أعمال الإنشاء والتشطيب والتجهيز. ويحتاج المشروع إلى دعم الجميع من أجل استكمال المراحل القادمة للمشروع.

صلوة داود النبي تـ «اعـلـ كـانـطـقـتـ»

metropolitanpakhom@yahoo.com



بـنـادـ لـلـأـبـنـاـ بـاخـمـيرـكـيـ
طرـانـ لـعـبـرـ وـرـقـ وـسـالـ اـذـقـيـ

رغبتـهـ مـهـماـ كـانـتـ فـوـائـدـهاـ.ـ فـسـلـامـ الـبـيـتـ وـسـلـامـ الـكـيـسـةـ هـمـاـ أـفـضـلـ مـنـ أـيـةـ مـشـارـيـعـ أـوـ إـنـجـازـاتـ،ـ لأنـ ثـمـ الـبـرـ يـزـرـعـ فـيـ السـلـامـ،ـ فـقـدـ اـخـتـارـ دـاـوـدـ انـ يـبـنـيـ نـفـوسـ شـعـبـهـ،ـ وـتـكـونـ مـلـكـتـهـ مـبـارـكـةـ مـنـ الـرـبـ،ـ حـتـىـ وـلـوـ تـنـازـلـ عـنـ رـغـبـتـهـ فـيـ بـنـاءـ الـبـيـتـ.

بـ)ـ فـرـحـ دـاـوـدـ أـنـ تـنـمـيـشـيـةـ الـرـبـ،ـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـتـ مـنـ خـلـالـ غـيـرـ (ـابـنـ سـلـيمـانـ)،ـ وـابـتـداـ يـعـذـ كـلـ ماـ سـيـحـتـاجـهـ اـبـنـهـ لـبـنـاءـ الـبـيـتـ،ـ فـقـدـ اـخـتـارـ الـرـبـ أـنـ يـحـقـقـ إـرـادـتـهـ مـنـ خـلـالـ اـبـنـهـ لـاـ مـنـ خـلـالـهـ،ـ وـقـدـ كـانـ دـاـوـدـ يـعـلـمـ جـيـداـ أـنـ لـاـ بـهـ وـلـاـ بـاـبـنـهـ يـبـنـيـ الـبـيـتـ،ـ فـالـلـهـ هـوـ الـبـانـيـ الـحـقـيقـيـ،ـ وـكـانـ دـائـمـاـ يـرـنـمـ (ـإـنـ لـمـ يـبـنـ الـرـبـ الـبـيـتـ،ـ فـبـاطـلاـ يـتـعـبـ الـبـنـاؤـنـ)ـ (ـمـزـ ١٢٧ـ).

جـ)ـ أـعـدـ دـاـوـدـ كـلـ مـاـ يـلـزـمـ لـبـنـاءـ،ـ حـتـىـ دـوـنـ أـنـ يـفـهـمـ لـمـاـ رـفـضـ الـرـبـ طـبـتـهـ لـبـنـاءـ الـهـيـكلـ،ـ إـلـىـ أـنـ جـاءـ وـقـتـ وـأـعـلـنـ اللـهـ لـهـ السـبـبـ،ـ لأنـهـ كـانـ رـجـلـ حـرـوبـ سـفـكـ كـثـيرـاـ مـنـ الدـمـاءـ (ـأـخـ ٨:ـ٢٢ـ).ـ فـلـمـ يـتـوقـفـ دـاـوـدـ عـنـ الـعـلـمـ،ـ وـلـمـ يـغـضـبـ لـأـنـ الـرـبـ رـفـضـ طـبـتـهـ.

دـ)ـ رـفـعـ دـاـوـدـ عـيـنـهـ عـنـ الـأـشـخـاصـ وـرـأـيـ الـرـبـ وـحـدـهـ هـوـ صـاحـبـ الـعـلـمـ،ـ وـمـتـمـمـ الـاشـتـيـاقـاتـ،ـ فـلـمـ يـهـتـمـ لـمـنـ يـتـسـبـ مـجـدـ الـبـنـاءـ،ـ بـلـ فـرـحـ بـتـمجـيدـ اـسـمـ الـرـبـ وـسـكـنـاهـ وـسـطـ شـعـبـهـ.ـ هـ)ـ اـخـتـيـارـ التـخـلـيـ عنـ مـشـيـئـتـناـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـتـ طـبـيـةـ يـحـفـظـنـاـ وـعـدـ الـرـبـ الـذـيـ وـعـدـ بـهـ عـبـدـ دـاـوـدـ عـنـ اـبـنـهـ سـلـيمـانـ (ـفـأـجـعـلـ سـلـاماـ وـسـكـنـيـةـ فـيـ إـسـرـائـيلـ فـيـ أـيـامـهـ)ـ (ـأـخـ ٩:ـ٢٦ـ).ـ وـهـكـذاـ نـحـتـاجـ اـنـ نـتـعـلـمـ ضـرـورـةـ الـمـوـتـ عـنـ الـمـشـيـئـةـ،ـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـتـ الرـغـبـاتـ مـقـدـسـةـ.ـ لـيـهـنـاـ الـرـبـ سـلـاماـ وـسـكـنـيـةـ فـيـ خـدـمـاتـ وـبـيـوتـاـنـاـ وـكـانـيـسـاـنـاـ وـمـؤـسـسـاتـاـ،ـ فـنـفـرـ بـالـرـبـ وـبـعـلـمـهـ فـيـ بـيـتـهـ عـلـىـ الدـوـامـ.

عـنـ الـكـنـائـسـ.ـ أـنـاـ أـصـلـ وـذـرـيـةـ دـاـوـدـ.ـ كـوـكـبـ الصـبـحـ الـمـبـيـرـ.ـ وـالـرـوـحـ وـالـعـروـشـ يـقـولـانـ:ـ تـعـالـ.ـ وـمـنـ يـسـمـعـ فـيـقـلـيـنـ:ـ تـعـالـ.ـ وـمـنـ يـعـطـشـ فـلـيـاتـ.ـ وـمـنـ يـرـدـ فـلـيـأـخـذـ مـاءـ حـيـاتـ مـجـاـنـاـ.ـ لـأـنـيـ أـشـهـدـ لـكـلـ مـنـ يـسـمـعـ أـقـوـالـ نـيـوـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ:ـ إـنـ كـانـ أـحـدـ يـزـيدـ عـلـىـ هـذـاـ يـزـيدـ اللـهـ عـلـيـهـ الـصـرـبـاتـ الـمـكـنـوـبـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ.ـ وـإـنـ كـانـ أـحـدـ يـخـذـ فـمـ أـقـوـالـ كـتـابـ هـذـهـ الـتـبـوـةـ يـخـذـفـ اللـهـ تـصـيـيـةـ مـنـ سـفـرـ الـحـيـاتـ،ـ وـمـنـ الـمـدـيـنـةـ الـمـقـدـسـةـ،ـ وـمـنـ الـمـكـنـوـبـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ)ـ (ـرـؤـ ١٦:ـ٢٢ـ).ـ وـفـيـ السـبـعـ رـسـائـلـ إـلـىـ الـكـنـائـسـ السـبـعـ قـالـ السـيـدـ الـمـسـيـحـ فـيـ كـلـ رـسـالـةـ فـيـ الرـؤـيـاـ (ـمـنـ لـهـ أـذـنـ فـلـيـسـمـعـ مـاـ يـقـولـهـ الـرـوـحـ لـلـكـنـائـسـ)ـ (ـرـؤـ ٧:ـ٢ـ وـ١١ـ وـ١٧ـ وـ٢٩ـ وـ٤ـ وـ٢ـ وـ٦ـ وـ١٣ـ وـ٢٢ـ).

وـالـقـيـيسـ يـوـحـنـاـ الرـسـولـ يـذـرـنـاـ لـمـعـرـفـةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ الـحـقـيقـيـ وـالـوـحـيـ الـصـادـقـ فـيـقـولـ «ـأـيـهـاـ الـأـحـبـاءـ،ـ لـاـ تـصـدـقـواـ كـلـ رـوـحـ،ـ بـلـ اـمـتـحـنـواـ الـأـرـوـاحـ:ـ هـلـ هـيـ مـنـ اللـهـ؟ـ ...ـ بـهـذـاـ تـغـرـفـونـ رـوـحـ اللـهـ:ـ كـلـ رـوـحـ يـعـتـرـفـ بـيـسـوـعـ الـمـسـيـحـ أـنـهـ قـدـ جـاءـ فـيـ الـجـسـدـ فـهـوـ مـنـ اللـهـ»ـ (ـيـوـ ٤:ـ٢ـ وـ١:ـ٢ـ).

وـقـالـ بـولـسـ الرـسـولـ عـنـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ «ـالـرـوـحـ يـقـحـصـ كـلـ شـيـءـ حـتـىـ أـعـمـاقـ اللـهـ.ـ لـأـنـ مـنـ مـنـ النـاسـ يـعـرـفـ أـمـورـ الـإـسـلـانـ إـلـاـ رـوـحـ الـإـسـلـانـ الـذـيـ فـيـهـ؟ـ هـكـذاـ أـيـضاـ أـمـورـ اللـهـ لـاـ يـعـرـفـهـاـ أـحـدـ إـلـاـ رـوـحـ اللـهـ»ـ (ـكـوـ ١١:ـ٢ـ).

أـنـاـ يـاـ سـيـديـ الـرـبـ؟ـ وـمـاـ هوـ يـبـيـتـيـ حـتـىـ أـوـصـلـتـيـ إـلـىـ هـنـاـ؟ـ..ـ وـيـكـرـ دـاـوـدـ فـيـ صـلـاتـهـ مـرـاتـ عـدـةـ «ـيـاـ سـيـديـ الـرـبـ»ـ،ـ فـاـلـإـنسـانـ لـكـيـ يـتـعـلـمـ الـخـصـوـعـ لـمـشـيـئـةـ الـرـبـ لـابـدـ أـنـ يـتـضـعـ.

٢ـ بـدـأـ دـاـوـدـ يـتـذـكـرـ نـعـمـ الـرـبـ وـإـحـسـانـاتـهـ مـنـ جـهـتـهـ وـمـنـ جـهـةـ شـعـبـهـ:ـ «ـوـتـبـتـ لـقـبـسـكـ شـعـبـ إـسـرـائـيلـ،ـ شـعـبـاـ لـنـفـسـكـ»ـ،ـ وـصـلـاتـهـ لـمـ يـرـدـ فـيـهـاـ كـلـمـةـ عـتـابـ وـاحـدـةـ مـنـ جـهـةـ طـبـهـ الـذـيـ رـفـضـهـ الـرـبـ،ـ كـمـاـ لـمـ يـرـدـ فـيـهـاـ لـمـسـأـلـ وـاحـدـ:ـ لـمـاـذـاـ رـفـضـ الـرـبـ طـبـتـهـ!!!ـ

٣ـ قـبـلـ دـاـوـدـ بـكـلـ رـضـىـ مـشـيـئـةـ الـرـبـ،ـ وـلـمـ يـتـمـسـكـ بـرـغـبـتـهـ الشـخـصـيـةـ:ـ «ـوـالـآنـ أـيـهاـ الـرـبـ إـلـيـهـ...ـ اـفـعـلـ كـمـاـ تـنـطـقـتـ»ـ،ـ فـرـيـماـ بـعـضـ الـرـغـبـاتـ الـطـيـيـةـ تـخـفـيـ وـرـائـهـاـ بـعـضـ الـكـبـرـيـاءـ وـمـحـبةـ الـمـجـدـ وـالـكـرـامـةـ.

٤ـ لـمـ يـطـبـ دـاـوـدـ لـنـفـسـهـ طـلـبـةـ وـاحـدـةـ بـلـ خـتـمـ صـلـاتـهـ هـكـذاـ:ـ «ـلـيـتـعـظـمـ اـسـمـكـ إـلـىـ الـأـبـدـ...ـ وـبـارـكـ بـيـتـ عـبـدـكـ لـيـكـونـ إـلـىـ الـأـبـدـ»ـ (ـ٢٩ـ٦ـ).

وـكـانـ دـاـوـدـ بـطـلـبـتـهـ هـذـهـ يـؤـسـسـ مـنـهـاـ رـوـحـيـاـ فـرـيـداـ بـاـخـتـارـ الـمـوـتـ عـنـ الـمـشـيـئـةـ الـشـخـصـيـةـ،ـ وـهـذـاـ المـنـهـجـ يـتـلـخـصـ فـيـ عـدـةـ أـمـورـ:

١)ـ اـخـتـارـ دـاـوـدـ أـنـ يـحـفـظـ بـسـلـامـهـ وـسـلامـهـ مـلـكـتـهـ بـطـاعـةـ الـرـبـ،ـ فـكـثـيرـاـ مـاـ تـكـوـنـ لـلـخـدـامـ الـرـوـحـيـنـ رـغـبـاتـ طـيـيـةـ،ـ وـلـكـنـهـاـ رـيـماـ لـاـ تـحـافـظـ عـلـىـ سـلـامـ الـكـنـائـسـ،ـ وـتـسـبـبـ عـثـرـاتـ دـاخـلـهـ،ـ وـقـتـهـاـ يـحـتـاجـ الـإـنـسـانـ أـنـ يـتـعـلـمـ كـيـفـ يـتـنـازـلـ عـنـ

بعدـ أـنـ أـرـاـهـ الـرـبـ،ـ مـنـ مـنـ كـلـ الـجـهـاتـ،ـ اـشـتـهـيـ دـاـوـدـ فـيـ صـلـاتـهـ مـرـاتـ عـدـةـ «ـيـاـ سـيـديـ الـرـبـ»ـ،ـ بـيـنـيـ لـلـرـبـ الـذـيـ أـحـبـهـ بـيـنـاـ لـيـسـكـ فـيـهـ وـسـطـ شـعـبـهـ،ـ وـصـرـحـ بـرـغـبـتـهـ الـمـقـدـسـةـ هـذـهـ لـنـاثـانـ الـنـبـيـ،ـ الـذـيـ لـمـ سـأـلـ اللـهـ عـنـ طـلـبـهـ الـمـلـكـ دـاـوـدـ لـمـ يـقـلـهـاـ اللـهـ،ـ بـلـ قـالـ لـهـ:ـ أـنـتـ لـاـ تـبـنـيـ لـيـ بـيـنـاـ،ـ وـلـكـنـ اـبـنـكـ الـذـيـ يـخـرـجـ مـنـ أـحـشـائـهـ هـوـ يـبـنـيـ بـيـنـاـ لـاسـميـ (ـصـ ١٥:ـ٧ـ)..ـ كـانـتـ طـلـبـةـ دـاـوـدـ مـقـسـةـ تـعـبـرـ عـنـ اـشـتـيـاقـاتـ قـلـبـهـ وـشـعـورـهـ بـالـعـرـفـانـ اللـهـ الـذـيـ دـبـرـ حـيـاتـهـ مـنـ كـلـ الـجـهـاتـ،ـ وـعـنـدـمـاـ رـفـضـهـ الـرـبـ لـمـ يـتـمـرـ دـاـوـدـ،ـ وـلـمـ يـعـتـرـضـ أـوـ يـسـالـ:ـ كـيـفـ رـفـضـهـ الـرـبـ طـبـتـيـ؟ـ لـكـنـهـ اـسـتـمـعـ فـيـ خـضـوـعـ لـكـلـمـاتـ الـرـبـ،ـ وـابـتـأـ يـصـليـ فـيـ خـضـوـعـ،ـ صـلـةـ خـشـوعـيةـ تـحـمـلـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـعـانـيـ الـرـوـحـيـةـ.ـ وـهـذـهـ هـيـ قـصـةـ حـيـاتـاـنـاـ عـلـىـ الـأـرـضـ،ـ فـقـيـ مـرـاتـ كـثـيرـةـ تـكـوـنـ لـنـاـ رـغـبـاتـ وـاـشـتـيـاقـاتـ طـيـيـةـ قـدـ يـرـفـضـهـاـ اللـهـ وـبـيـماـ يـؤـجـلـهـاـ،ـ وـهـوـ فـيـ هـذـاـ لـاـ يـرـفـضـ طـلـبـاتـ لـأـنـهـاـ خـاطـلـةـ،ـ بـلـ لـأـجـلـ اـخـتـارـ هـامـ يـبـنـيـ أـنـ جـنـتـازـ،ـ وـهـوـ اـخـتـارـ الـمـوـتـ عـنـ الـمـشـيـئـةـ الـشـخـصـيـةـ...ـ فـكـيفـ اـجـتـازـ دـاـوـدـ الـنـبـيـ هـذـاـ الـاـخـتـارـ؟ـ هـذـاـ هـوـ مـوـضـوـعـ تـأـمـلـنـاـ..ـ اـبـتـأـ دـاـوـدـ يـصـليـ إـلـىـ الـرـبـ فـيـ (ـصـ ٧ـ)،ـ وـكـانـتـ صـلـاتـهـ عـجـيـبـةـ،ـ وـتـحـمـلـ رسـالـةـ خـاصـةـ لـنـاـ وـلـكـلـ مـنـ لـهـ عـمـلـ فـيـ الـكـنـيـسـةـ:ـ كـيـفـ نـمـوـتـ عـنـ مـشـيـئـتـنـاـ الـشـخـصـيـةـ؟ـ

١ـ اـتـضـعـ دـاـوـدـ أـمـامـ الـرـبـ وـصـلـىـ:ـ «ـمـنـ

الـوـحـيـ

demiana@demiana.org



بـنـادـ لـلـأـبـنـاـ بـيشـويـ
طرـانـ كـفـاشـخـ وـبـيـطـلـبـرـ

فيـ عـلـاقـةـ اللـهـ مـعـ الـخـلـيـقـةـ الـعـاقـلـةـ وـجـدـنـاـ أـنـ الـأـبـنـ باـعـتـبـارـهـ «ـكـلـمـةـ اللـهـ»ـ فـلـهـ خـاصـيـةـ «ـالـإـعـلـانـ»ـ وـقـالـ عـنـهـ مـعـلـمـنـاـ بـولـسـ الرـسـولـ «ـالـذـيـ هـوـ صـورـةـ اللـهـ غـيـرـ الـمـتـظـوـرـ»ـ (ـكـوـ ١:ـ١ـ).ـ وـحتـىـ السـيـدـ الـمـسـيـحـ نـفـسـهـ قـالـ عـنـ نـفـسـهـ «ـالـذـيـ رـأـيـ فـقـدـ رـأـيـ الـأـبـ»ـ (ـيـوـ ٤:ـ٩ـ).ـ وـقـالـ أـيـضاـ عـنـهـ بـولـسـ الرـسـولـ بـالـنـسـبـةـ لـلـأـبـ «ـالـذـيـ،ـ وـهـوـ بـهـاءـ مـجـدـهـ،ـ وـرـسـمـ أـقـنـوـمـ»ـ (ـعـ ٣:ـ١ـ).ـ فـالـأـبـ يـعـلـمـ عـنـ الـأـبـ غـيـرـ الـمـنـظـوـرـ.

أـمـاـ «ـالـرـوـحـ الـقـدـسـ»ـ فـلـهـ خـاصـيـةـ «ـالـإـلـهـامـ»ـ.ـ لـذـكـ عـنـدـمـاـ قـالـ بـطـرـسـ لـلـسـيـدـ الـمـسـيـحـ «ـأـنـتـ هـوـ الـمـسـيـحـ أـبـنـ اللـهـ الـحـيـ»ـ (ـمـتـ ٦:ـ٦ـ).ـ فـقـالـ لـهـ «ـطـوـبـيـ لـكـ يـاـ سـمـعـانـ بـنـ يـوـنـاـ إـنـ لـحـمـاـ وـدـمـاـ لـمـ يـعـلـنـ لـكـ لـكـنـ أـبـيـ الـذـيـ فـيـ السـمـاـوـاتـ»ـ (ـمـتـ ٦:ـ١ـ).ـ أـيـ أـنـ الـأـبـ يـلـهـ عـنـ الـحـقـائـقـ الـإـلـهـيـةـ بـوـاسـطـةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ.ـ لـذـكـ قـالـ بـولـسـ الرـسـولـ «ـوـلـيـسـ أـحـدـ يـقـدرـ أـنـ يـقـولـ:ـ يـسـوـعـ رـبـ إـلـاـ بـالـرـوـحـ الـقـدـسـ»ـ (ـكـوـ ٢:ـ٣ـ).

بَيْنَ الْإِثْبَاعِ وَالشَّبَعِ

anbabenjamin@hotmail.com



نِيَافِيَةُ الْأَنْبَانِيَّا مِيرَيْمَارِيَّا
طَرَانَ التَّوْفِيَّةِ

وَالْأَذْنُ لَا تَمْتَلِئُ مِنَ السَّمْعِ» (جَا ٨:١). كذلك الأمور النفسية والعاطفية، ممكِن محاولات الإشباع فيها كثيرة دون الوصول للشعب، إلى أن تستقر النفس في الروحيات فتقدس المشاعر والأحساس وتشبع.

+ فضائل تنتج من حياة الشعب:

١) التعفف: وهي حالة الشعب الروحي من الله، مما يجعل الحواس والمشاعر والطاقات كلها في حالة من الشعب الذي يرفض الشر والاشتماء، وبهذا يصير التعفف شيئاً مستقراً، ويؤدي هذا إلى التسبيح القلبي النقي.

٢) الحرية: أي حرية مجده أولاد الله، حالة الشعب الروحي لا يبحث الإنسان عن أمجاد باطلة، بل يتعلّق قلبه بالمجده الأبدى، فيتحرر من أي سعي نحو شيء باطل لا يدوم.

٣) قوة الإرادة : فالشعب الروحي يجعل روح الله نشيطاً في عملة داخل الإنسان الروحي، وهذا يستميل الإرادة إلى القوة الروحية، فتفوق الإرادة في التمسك بالوصية الإلهية ورفض أية نوايا خبيثة أو شريرة. كل ذلك يؤدي إلى السمو والرفعة الروحية، وكلما ارتعنت النفس روحياً أدى إلى التمهّل المستمر، حتى ينال هبات روحية وصلة قوية بالله.

الشعب الروحي يوصل إلى التعفف الذي يطرد الشهوات العالمية من القلب.

ويحدّثنا الكتاب عن العبادة المشبعة، بغلق الباب في المخدع والصلوة والصوم، بطريقة يغلب عليها الفرح بالنسكيات، والصدق في الخفاء للبعد عن إرضاء الذات والمظاهر، حفّا «طوبى للجیاع والعطاش إلى البر، لأنهم يُشبّعون» (مت ٦:٥).

وكذلك قال رب السامرية: «من يتشرب من الماء الذي أعطيه أنا فلن يعطش إلى الأبد» (يو ٤:١)، والأكثر من هذا يقول أيضاً: «من آمن بي، كما قال الكتاب، تجري من بطنِه أنهار ماء حي» (يو ٣٨:٧)، كل هذا يفيد ضرورة التعطش للحياة مع الله..

أما الإشباع: فهو فعل الوصول إلى شبع مؤقت سرعان ما يزول ويعود الإنسان ثانية إلى الجوع، ويستمر هذا الفعل في محاولات مستمرة للوصول إلى الشعب دون استمرارية، لكن الشعب الداخلي هو الذي يستمر كحالة دائمة مستقرة داخلية. وما يتكلم عنه من إشباع يخص الغرائز، فكل محاولة للإشباع الجسدي من الطعام أو غيره كذلك كل حواس «الغين لا تشبع من النظر،

الشعب هو حالة من نال احتياجاته في الوقت المناسب بعد إحساس بالجوع، سواء في أمور الروح أو الجسد أو النفس. ولنأخذ أمثلة توضح الفكرة حتى ننال الشعب ونفرق بينه وبين الإشباع..

ففي الأمور الروحية: الشعب بمحبة الله من خلال الصلوات والقراءة في كلمات الله «وَجَدَ كَلَامَكَ فَأَكَلَهُ، فَكَانَ كَلَامُكَ لِيَلْقَاهُ وَلِبَهْجَةِ قَلْبِي، لَأَنِّي دُعِيْتُ بِاسْمِكَ يَا رَبُّ إِلَهِ الْجَنُودِ» (إر ١٦:١٥). كذلك الشعب بالتناول من جسد رب ودمه، وهذا النوع من الشعب يجعل النفس شبعانة فتدوس العسل (أي الشر)، أما النفس الجائعة فكل مَرْ لها حل. لذلك فالشعب الروحي يزداد عِمَقاً يوماً بعد يوم بزيادة الصلوات والعشرة المقدسة مع الله، مما يملأ القلب شجاعة فيodos كل رغبة شريرة مصدرها مادي، فتردد النفس الشبعانة مع القديس أغسطينوس: «وضعت قدامي فوق قمة العالم، حينما صرت لاأشتهي شيئاً ولا أخاف شيئاً»، أي تحرر من كل الأربطة المعطلة عن الشعب، وهذا النوع من

+ قبل السامرية، وحوّلها من بؤرة فساد إلى تائبة ومبشرة.

+ قبل الفريسيين المعاندين المتعصبين للمتكبرين، ودخل بيوتهم، وأكل معهم (لو ٧).

+ قبل خطأ كثرين مما قيل: «وَكَانَ جَمِيعُ الْعَشَارِينَ وَالْحُطَّاطَةِ يَتَنَوَّنُ مِنْهُ لِيُسْمَعُوهُ. فَقَدَمَرَ الْفَرِيسِيُّونَ وَالْكَتَّابُونَ هَذَا يَقْبَلُ حُطَّاطَةً وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ» (لو ١٥:٢-١٥).

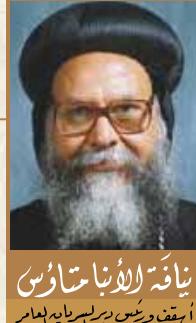
مُعلمُنا بُولس الرسول يشجّع على المحبة وقبول الآخر، فيقول: «اَقْبِلُوا بَعْضُكُمْ بَعْضاً كَمَا أَنَّ الْمُسِيَّحَ أَيْضًا قَبِلَنَا لِمَجْدِ اللَّهِ» (رو ١٥:٧-١٥).

توسل إلى أهل كورنثوس المعاندين قائلاً: «اَقْبِلُوْنَا. لَمْ نَطْلِمْ أَحَدًا. لَمْ نُفْسِدْ أَحَدًا. لَمْ نَطْمِعْ فِي أَحَدٍ» (٢كو ٢:٧).

إذا كان الآخر لا يؤذيك يا أخي، فلماذا توذيه بأي نوع من الأذية، ولو حتى بالكلام؟! كذلك يقول لأهل كورنثوس مُوسلاً طالباً المحبة «فَمَنْ مُفْتَحُ إِلَيْكُمْ أَيْهَا الْكُورِنِيُّونَ. قَلْبُنَا مُتَسَّعٌ. لَسْتُمْ مُتَصَبِّقِيْنَ فِيْنَا بَلْ مُتَصَبِّقِيْنَ فِيْ أَحْسَانِكُمْ. فَجَرَاءَ لِذلِكَ أَفْوَنَ كَمَا لِأَوْلَادِي: كَوْنُوا أَنْتُمْ أَيْضًا مُتَسَّعِيْنَ» (٢كو ١٢:٦-١٣)، أي محبيّن تقبلون الكل بسعة صدر ورحابة قلب.

المحبّة وقبول الآخر

hgbmataeos@st-mary-alsourian.com



نِيَافِيَةُ الْأَنْبَانِيَّا تَاوُرُس
أَسْقُوفُ مَسِيرَيْنَ وَرِبِّ مَسِيرَيْهِ مَارِ

انتشرت في هذه الأيام رذيلة الكراهية وقبول الآخر، وقال: «مَنْ يَقْبِلُكُمْ يَقْبِلُنِي» (مت ٤:١٠)، فالمطلوب من كل إنسان منا أن يحب الآخر كما يحب الله نفسه، وأن يقبل الآخر كما هو، والرب يسوع نفسه صلٍ من أجلنا لتكون لنا هذه المحبة عالية المستوى، وقال: «لِيَكُونُ فِيهِمُ الْحُبُّ الَّذِي أَحْبَبْتُنِي بِهِ» (يو ٢٦:١٧).

المسيح له المجد كما قال فعل، أوصى بالمحبة وقبول الآخر، أحبنا إلى المنتهي، وقبل كثرين من المخالفين له في الرأي والمنهج، قبلهم واقترب منهم، وأحبّهم حتى غير حياتهم إلى الأفضل:

+ قبل متن العشار، وجعله رسولاً ومبشرًا وكاتبًا لأول إنجيل.

+ قبل ثنائين المتعصّب، وجعله ضمن الاثني عشر رسولاً، وغير اسمه إلى برثماوس.

+ قبل رئاً رئيس العشارين، وجعله تائباً ومحسناً كبيراً.

السيد المسيح له المجد علماناً المحبة وقبول الآخر قولًا وفعلًا، قال «تُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكِ... وَتُحِبُّ قَرِيبَكَ كَنْفِسِكَ» (مر ١٢:٣٠-٣١)، ويعني بالقريب هنا كل إنسان آخر لنا في الإنسانية، كما قال: «بَهْدَا أَوْصَيْكُمْ حَتَّى تُحِبُّوْنَ بَعْضَكُمْ بَعْضًا» (يو ١٥:١٧)، حتى وصل إلى قوله: «أَحِبُّوْا أَعْدَاءَكُمْ. بَارِكُوْنَاهُ لَا عَنِيْكُمْ. أَحْسِنُوْا إِلَى بَعْضِيْكُمْ وَصَلَّوْا لِأَجْلِ الَّذِينَ يُسْبِيْنَ إِلَيْكُمْ وَيَطْرُدُنَّكُمْ لِكَيْ تَكُونُوا أَبْنَاءَ أَبِيْكُمُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ مُوَالَاتٍ» (مت ٤:٤-٥).

السيد المسيح له المجد علماناً المحبة وقبول الآخر قولًا وفعلًا، قال «تُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكِ... وَتُحِبُّ قَرِيبَكَ كَنْفِسِكَ» (مر ١٢:٣٠-٣١)، ويعني بالقريب هنا كل إنسان آخر لنا في الإنسانية، كما قال: «بَهْدَا أَوْصَيْكُمْ حَتَّى تُحِبُّوْنَ بَعْضَكُمْ بَعْضًا» (يو ١٥:١٧)، حتى وصل إلى قوله: «أَحِبُّوْا أَعْدَاءَكُمْ. بَارِكُوْنَاهُ لَا عَنِيْكُمْ. أَحْسِنُوْا إِلَى بَعْضِيْكُمْ وَصَلَّوْا لِأَجْلِ الَّذِينَ يُسْبِيْنَ إِلَيْكُمْ وَيَطْرُدُنَّكُمْ لِكَيْ تَكُونُوا أَبْنَاءَ أَبِيْكُمُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ مُوَالَاتٍ» (مت ٤:٤-٥).

الْهَمَّا مُنْفِرُ الْأَصْقَاءِ

hgby@suscopts.org



نيافة الأنبا بيشوي

أبى تكاسى من بوابة العلاج والمربي

النميّة هي داء روحي نفسي مزمن لا يكاد ينجو منه أحد. وإن كانت النميّة في ظاهرها هي الكلام عن الناس بشكل سلبي من وراء ظهورهم، إلا أنها في باطنها تعبّر عن قساوة قلب ونقص شديد في المحبة. ومع الأسف ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في تفاقم هذه الخطية حيث جعلته أمراً مشروعاً في أعين الناس الترثّة بخصوص آخرين على الملا، وليس الترثّة فقط بل وتنتقل الإشاعات بخصوصهم، وتجريهم وإهانتهم. ونظراً لخطورة هذه الخطية وتأثيرها الدمر على كلّ من الشخص الناميّ، والمستمع له، والشخص محور النميّة، فإنّ بولس الرسول أدرج النميّة مع خطايا الزنا والنجاسة: «لأنّي أخاف إذا جئت أن لا أحذكم كما أريد، وأوجد مينكم كما لا تريدون. أن تؤخذ حصومات ومحسادات وسخّاطات وتحبّبات ومدمّمات وئيمات وتكبّرات وتشوّشات. أن يذلّني

إلهي عَنْدَكُمْ، إِذَا جِئْتُ أَيْضًا وَأَنْوَحْ عَلَى كثيّرٍ مِنَ الَّذِينَ أَخْطَلُوا مِنْ قَبْلِ وَلَمْ يَتَوَبُوا عَنِ النِّجَاسَةِ وَالْزِنَى وَالْعَهَارَةِ الَّتِي فَعَلُوهَا» (ك٢١-٢٠: ١٢). كما أنه اعتبرها إحدى علامات الذهن المرفوض التي تستوجب الموت: «وَكَمَا لَمْ يَسْتَحِسِنُوا أَنْ يُؤْكِلُوا اللَّهَ فِي مَعْرِفَتِهِمْ، أَسْلَمُهُمُ اللَّهُ إِلَى ذِهْنِ مَرْفُوضٍ لِيَقْعُلُوا مَا لَا يَلِيقُ. مَمْلوِنُينَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ وَزِنَىٰ وَشَرٍّ وَطَمَعٍ وَحُبُّٰ، مَشْحُونِينَ حَسَدًا وَقَتْلًا وَخَاصَامًا وَمَكْرًا وَسُوءًا، تَمَامِينَ مُفْتَرِينَ، مُبَغْضِينَ اللَّهَ، ثَالِبِينَ مُعَظَّمِينَ مُذَعِّينَ، مُبَتَّعِينَ شُرُورًا، غَيْرَ طَائِعِينَ لِلَّوَالِدَيْنَ، بِلَا فَهْمٍ وَلَا عَهْدٍ وَلَا حُنُوّٰ وَلَا رَضْيٰ وَلَا رَحْمَةٍ. الَّذِينَ إِذْ عَرَفُوا حُكْمَ اللَّهِ أَنَّ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مِثْلَ هَذِهِ يَسْتَوْجِبُونَ الْمَوْتَ، لَا يَقْعُلُونَهَا فَقْطًا، بَلْ أَيْضًا يُسْرَوْنَ بِالَّذِينَ يَعْمَلُونَ» (رو: ١: ٢٨-٣٢).

وللنميّة دوافع كثيرة. فقد تكون النميّة عن ضعفات الآخرين وسيلة النّيام للاقتراب من ساميّه ولكساب اهتمامهم وارتباطهم به. وقد تكون وسيلة الكثيّرين للتسلية وتمضية الوقت والتغلب على

مَدَارِسُ الْوَاعْظَةِ



في الوعظ

والتعليم هناك

عدة مدارس:

واحدة منها هي المدرسة المتشدّدة القاسية، التي لا تقبل التّشرّفات والضعفات، بل تصبّ الويالات وتحذر من الدينونة الراهيبة والدود والنّار. والمدرسة النفسيّة، والتي تنتهج التأثير النفسي والانفعال الواقعي. والمدرسة العقليّة، والتي تعتمد إعمال العقل والمنطق، وتربّي عقولاً فقط.

والمدرسة المثالية المطلقة الحالمة، التي ترى أنه من الطبيعي أن يعيش البشر في سلام، وأن يكون الجميع قيسين. والمدرسة العمليّة الموضوعيّة، والتي تميل إلى الجوهر والمحظى أكثر من الظاهر. والمدرسة المترفة، والتي ترثي لضعف البشر، وتلتمس العذر، وتتنهج طول الأنّة. ثم المدرسة المتدرّجة، وتميل إلى النمو المتدرّج لأنّه أكثر ضماناً من الطفرات، وهذه الأخيرة تحقق أهدافها في الحقيقة أسرع من سابقاتها. ولكن أهمّهم هي المدرسة الشاملة، والتي تراعي كل ما سبق بحكمة ووعي، في خليط متجانس، واختيار ما يناسب الوقت والشخص والفرقون عامة.

ومن بين سمات الذين يعتلوا المنابر: الخطيب، وهو المفهوم صاحب العبارات الرنانة، والذي يلهب حماس المستمعين، وقد لا يتعدّ تأثير الخطبة أو العضة مكانها وزمانها فقط. ثم الوعاظ، وهو الذي يضرّب غالباً على وتر التأنيب والتّبكّيت، وربما السخرية. ثم المختبر، وهو الشخص الذي ذاق حلاوة الحياة مع الله، ومن ثم يسلّمها لمستمعيه كخبرة حيّة. ومن ثم فهناك الوعاظ الغاضب، والتأثير، والنّاقم، والجازم، والمرح، والمريح، والمنطقى، والمتوازن.

أما أنت... ففقبل كل كلمة تسمعها وكأنها مرسالة إليك خصيصاً من الله، لا تقّيم واعظاً أو عظة، بل اهتم أن تتعلّم وأن تخصل.

«صِرْتُ لِكُلَّ كُلَّ شَيْءٍ،
لِأَخْلِصَ عَلَى كُلَّ حَالٍ قَوْمًا»
(كورنثوس: ٩: ٢٤)

الشعور بالفراغ والملل. كما قد تكون وسيلة القنام للحصول على تأييد ساميّه لوجهة نظره السلبية من جهة شخص آخر، أو تكون إحدى وسائل العداون السليبي ضد الشخص موضوع النميّة.

أمّا النتائج الضارة للنميّة فهي كثيرة. إنها تؤدي إلى التّحزّب والانشقاق وشروع جو من البغضّة والغيرة. فقد تسبيّت نميّة يوسف عن إخوته في كراهيّتهم له: «وَأَتَى يوْسُفُ بِنَمِيَّتِهِمُ الرَّدِيَّةَ إِلَى أَبِيهِمْ فَلَمَّا رَأَى إِخْوَتَهُ أَنَّ أَبَاهُمْ أَحَبَّهُ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ أَبْعَضُوهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعُوا أَنْ يُكَلِّمُوهُ سَلَامًا» (تك٤: ٣٢-٤). كما أنها تجعل النّيام يفقد ثقة الآخرين فيه، فالذّي يتعامل معه يخشى أن يكون موضوع نميّته وبالتالي لا يأتمنه على أسراره. كما أن النميّة تؤدي إلى تقصي قلب النّيام من جهة الأشخاص محظّ نميّته، إذ أنها ضد قوانين المحبة حيث أن المحبة: «لَا تُقْتَحِّ» (ك١: ١٣-٥). والسمعة الرديئة الناجمة عن النميّة تطارد أصحابها مما قد يتسبّب في تعطيل توبتهم.

ليتنا نكف عن تلك الخطية الرديئة التي سلبت الملكوت من كثيّرٍ، متضرّعين إلى الروح القدس أن يحنّا من رباطتها الخبيثة.

الجميـعـات

«حِيَثُنَّ يُضِيءُ الْأَبْلَارُ كَالْشَّمْسِ فِي مَلْكُوتِ أَبِيهِمْ» (متى: ١٣: ٤٣)

«أَجْسَادُهُمْ دُفِنَتْ بِسَلَامٍ

وَأَسْمَاؤُهُمْ تَحْيَا مُدِيَ الْأَيَّامِ»

بِقَلْوَبِ مُؤْمِنَه خَاضِعَه لِإِرَادَةِ اللَّهِ الَّذِي أَسْتَرَ وَدَعَتْهُ الْغَالِيَّةَ جَدًا عَلَيْنَا

شَكَرٌ وَذَكْرٌ الْأَرْبَعِينَ

لِلْأَمِّ الْخُنُونَ الْمَرْحُومَةِ



مريم ميخائيل إبراهيم بولس

تنقد الأسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور أو الهاتف أو البرق وتدعوا الأسرة الجميع لحضور القدس الالهي على روحها الظاهرة يوم الأحد الموافق ٦/٧/٢٠١٧ م الساعة السابعة صباحاً

بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالديسيه - إدفو - أسوان

أمي الخونية، كانت عيناك علينا كالشمع على فراشك لن تجف عيوننا من الدمع أبناؤك وأحفادك



قداسة البابا يستقبل نيافة الأنبا أسطفانوس
مطران الكرسي الأورشليمي والشرق الأدنى



ويصل لقان و قداس عيد الرسل بكنيسة المدورة والأنبا بيشوي بالكاتدرائية المرقسية بالأبوا رؤس



ويلتقي مجموعة من أطفال كنيسة مار مارقس بمصر الجديدة

أخبار الكنائس فن صور

