مجلة الكرازة

أسسها : قداسة البابا شنوده الثالث

ⲙⲉⲧⲣⲉϥϩⲓⲱⲟⲩ

يواصل مسيرتها : قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني

السنة الثانية والأربعون | الجمعة ١١ أبريل ٢٠١٤م - ٣ برموده ١٧٣٠ش | العدد ١٥ و ١٦

أوصنا في الأعالي، هذا هو ملك إسرائيل

الجالسُ على الشاروبيم ركب على أتانٍ ودخل إلى أورشليم، ما هذا التواضعُ العظيمُ؟! أنتَ يا اللهُ يليقُ بكَ النشيدُ في صهيون، وفي أورشليم يُقدّمون لكَ النذورَ إلى الدهور.

أوصنا في الأعالي، هذا هو ملكُ إسرائيلَ، مُباركٌ الآتي باسمِ ربِّ القوّات.

نُسبّحهُ ونُمجّدهُ ونزيدهُ عُلوًا، كصالحٍ ومُحبِّ البشرِ ارحمنا كعظيمِ رحمتِكَ.

(من ذكصولوجية أحد الشعانين)

"ابتهجي جدًا يا ابنةَ صهيون، اهتفي يا بنتَ أورشليم. هوذا ملكُكِ يأتي إليكِ. هو عادلٌ ومنصورٌ وديعٌ، وراكبٌ على حمارٍ وعلى جحشٍ ابنِ أتان." (زكريا ٩:٩).

أخبار الكنيسة فى صور

قداسة البابا أثناء صلاة جناز والدته بالكنيسة المرقسية بالإسكندرية

قداسة البابا يستقبل المهندس ابراهيم محلب رئيس الوزارء الذى قدم لقداسته التعزية فى انتقال والدته

و الفريق أول/ صدقي صبحي وزير الدفاع، والقائد العام للقوات المسلحة.

و اللواء محمد ابراهيم وزير الداخلية

و اللواء طارق المهدي محافظ الإسكندرية

و المطران چورچ شيحان مطران الموارنة

و المطران منير حنا مطران الكنيسة الأسقفية بمصر

في انتظار القيامة

البابا تواضروس الثاني
بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في مصر وسائر بلاد المهجر

في ليلة سبت الفرح تصعد الكنيسة بنا الي السماء، بكل ما فيها من جمال وكأننا في حلم جميل، فهذه الليلة هي العبور من الموت إلى الحياة:

الألحان تنتقل من النغمة الحزايني إلى الفرايحي، فيُقال اللحن نصفه بالنغمة الحزايني والنصف الآخر بالفرايحي.

كذلك نجد القراءات عبر هذه الليلة تنتقل من الموت إلى الحياة: تسبحة موسي- صلاة حبقوق النبي- صلاة يونان في بطن الحوت- صلاة حزقيا الملك- تسبحة الثلاثة فتية في آتون النار- قصة سوسنة العفيفة.

وتنتقل بنا الكنيسة إلى فرح القيامة حينما تختم الليلة في فجر السبت مع «أبوغالمسيس» وهي كلمة يونانية أصلها أبوكاليسيس أي رؤيا، وفيها نقرأ سفر الرؤيا بأكلمه... وبذلك نقضي فجر السبت مع هذا السفر العميق لتنفتح أعيننا، ليس على أسرار القيامة فحسب، بل على أسرار ما بعد القيامة أيضًا.

والكلام عن هذه الليلة يطول جدًا، ولكن أجملها هو الحديث عن القيامة:

ما هي القيامة؟

القيامة كلمة جديدة ظهرت في العهد الجديد عندما قال السيد المسيح لمريم ومرثا أمام قبر لعازر: «أَنَا هُوَ الْقِيَامَةُ وَالْحَيَاةُ. مَنْ آمَنَ بِي وَلَوْ مَاتَ فَسَيَحْيَا» (يوحنا ١١: ٢٥).

إذًا القيامة قوة، ومعجزة المعجزات، فالسيد المسيح ذهب للصليب بإرادته وقام بسلطان لاهوته.

أنواع القيامة:

القيامة نوعان:

قيامة أولى، أي ترك الخطية وحمل الصليب والجهاد ضد الشيطان، حتى توضع الأكاليل في القيامة الثانية.

تأتي ساعة فيها يسمع الذين في القبور (قبور الخطية) صوته والسامعون يحيون، وتأتي ساعة (في المجيء الثاني) يسمع الذين في القبور صوته فيخرج الذين صنعوا الصالحات إلي قيامة الحياة.

قيامة السيد المسيح فتحت أمام البشرية باب الحياة بالإيمان بدمه لغفران الخطايا، وبالجهاد حتى النَفَس الأخير لكي نحيا معه كل حين.

فالقيامة أعطت البشرية بابًا مفتوحًا لحياة السماء بلا موت: بالموت داس الموت والذين في القبور أنعم عليهم بالحياة الأبدية (تسبحه القيامة).

«فالموت لا يكون فيما بعد»... بل من آمن بالرب يسوع ولو مات فسيحيا.

سعيد ومقدس من له نصيب في القيامة الأولى، إن هؤلاء لا يكون للموت الثاني سلطان عليهم، بل سيكونون كهنة لله والمسيح (رؤيا ٢٠: ٦).

القيامة مع المسيح:

إن الإنسان لا يستفيد من القيامة إلا إذا استيقظ من نومه وقام من رقاده، أي يقوم من بين الأموات، وكل أنظارنا متّجهه نحو ملكوت السموات: «فَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ قُمْتُمْ مَعَ الْمَسِيحِ فَاطْلُبُوا مَا فَوْقُ، حَيْثُ الْمَسِيحُ جَالِسٌ» (كولوسي ٣: ١).

فما أجمل ان نكون سمائيين بالفكر والمشاعر والاتجاهات.

لا تكن مثل هيرودس وحنانيا وقيافا الذين لم يستفيدوا من قيامة المسيح بل أنكروها، ولا تكن مثل الحراس الذين شاهدوا القيامة وأنكروها نظير رشوة مال، بل كن مثل التلاميذ الذين بشّروا مجاهدين بقيامة المسيح واحتملوا في سبيل ذلك الآلام والعذاب، كل ذلك من أجل محبتهم في المسيح وإيمانهم القوي بالقيامة، لأنهم أيقنوا أنه لا قيامة بدون صليب ولا صليب بدون قيامة.

عش هذه الأيام بالرجاء والفرح... فكل صليب بعده قيامة... وكل مشكلة بعدها حل، وكما علمنا قداسة البابا شنوده الثالث «ربنا موجود، كله للخير، مسيرها تنتهي».

وكل عام وأنتم بخير...

تواضروس

إقرأ في هذا العدد

ليلة الجمعة الكبيرة
قداسة البابا تواضروس الثاني
كان لابد أن يقوم المسيح
المتنيح البابا شنوده الثالث
أخبار الكنيسة
المؤسسة الكنسية
نيافة الأنبا باخوميوس
انتصار القيامة
نيافة الأنبا بيشوى
بين الصليب والقيامة
نيافة الأنبا بنيامين
الطريقة المثلى للصلاة بالأجبية
نيافة الأنبا متاؤس
وفيما هم يتبعون كانوا يخافون
نيافة الأنبا يوسف
سبت الفرح
نيافة الأنبا مكاريوس
الأفخارستيا
القمص بنيامين المحرقي
حدث الصلب
القمص يوحنا نصيف
ما هي الأسرار اللازمة للخلاص؟ سر الأفخارستيا
القس بيشوى حلمى
بكى يسوع (يوحنا ١١:٣٥)
القس أنتوني ميخائيل
لحن أحد الشعانين
د. ميشيل بديع
ثوب المسيح
أرساني نيروز

مجلة الكرازة
تصدرها بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة

بشرف على إصدارها :
نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا
متابعة اخبارية :
المتحدث الرسمى للكنيسة القبطية
التنسيق الداخلى :
فيليب بطرس
خطوط :
مجدى لوندى
أيقونة الغلاف :
رسم: أشرف فايق - تصوير: عماد نصري
جرافيك:
القس بولا وليم
المراجعة اللغوية :
بشارة طرابلسى
تصوير :
مرقص اسحاق - جرجس محبوب - عماد نصرى- رؤوف بنيامين
المطبعة : مطابع النوبار - العبور
يمكنكم التواصل معنا عبر صفحتنا علي الـ
facebook.
www.facebook.com/alkerazamagazine
أو البريد الإلكتروني: Kiraza.input@gmail.com
www.alkirazamagazine.com

استقبالات قداسة البابا
لكبار رجال الدولة والشخصيات العامة

في القاهرة الاثنين ٣١ مارس ٢٠١٤م.

أولاً: رئاسة الجمهورية

المستشار/ عدلي منصور رئيس الجمهورية، الذي اتصل تليفونيًا بقداسة البابا.
السيد/ معتز حسن، مندوبًا عن السيد رئيس الجمهورية.
الدكتور/ كمال الجنزوري، مستشار رئيس الجمهورية للشئون الاقتصادية.
الدكتور/ مصطفى حجازي، مستشار رئيس الجمهورية للشئون الاستراتيجية.

ثانيًا: القوات المسلّحة

الفريق أول/ صدقي صبحي، وزير الدفاع، القائد العام للقوات المسلحة.
اللواء/ محمد العصار، مساعد وزير الدفاع.
اللواء أ. ح/ أحمد أبوالدهب، رئيس هيئة التنظيم والإدارة.
اللواء أ. ح/ توحيد توفيق، قائد المنطقة العسكرية.
اللواء/ محسن عبد النبي، مدير إدارة الشئون المعنوية.
اللواء/ خالد أبو الفضل، رئيس المراسم العسكرية.
العقيد/ علاء عرفة، المراسم العسكرية.

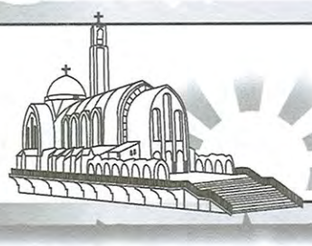
ثالثًا: السادة الوزراء

المهندس/ إبراهيم محلب، رئيس مجلس الوزراء.
الدكتور/ محمود أبوالنصر، وزير التربية والتعليم.
الدكتور/ محمد صابر عرب، وزير الثقافة.
الدكتورة/ ناهد العشري، وزيرة القوى العاملة والهجرة.
الدكتورة/ غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي.
الدكتور/ إبراهيم الدميري، وزير النقل.
الدكتور/ خالد حنفي، وزيرالتموين والتجارة الداخلية.
الدكتور/ أشرف العربي، وزيرالتخطيط والتعاون الدولي.
الدكتورة/ درية شرف الدين وزيرة الإعلام.
السيد/ منير فخري عبدالنور، وزيرالتجارة والصناعة والاستثمار.
السيد/ هشام زعزوع، وزير السياحة.
الدكتور/ محمد عبد المطلب، وزير الموارد المائية والري.
الدكتور/ هاني قدري، وزير المالية.
المهندس/ أيمن فريد أبو حديد، وزير الزراعة.
الدكتور/ عادل العدوي، وزير الصحة.
الدكتور/ محمد إبراهيم، وزير الدولة لشئون الآثار.
اللواء/ إبراهيم يونس، وزير الدولة للإنتاج الحربي.
المهندس/ خالد عبدالعزيز، وزير الدولة للشباب والرياضة.
الدكتور/ جلال السعيد، محافظ القاهرة.
الدكتور/ علي عبدالرحمن، محافظ الجيزة.
اللواء/ مصطفى هدهود، محافظ البحيرة.
اللواء/ محمد نعيم، محافظ الغربية.
المهندس/ محمد عبدالظاهر، محافظ القليوبية.
المهندس/ باسل عادل، نائب وزير الشباب والرياضة.
اللواء/ محمد أيمن، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الغربية.

رابعًا: السادة الوزراء السابقين

الدكتور/ حازم الببلاوي، رئيس مجلس الوزراء السابق.
الدكتور/ زياد بهاء الدين، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعاون الدولي السابق.
الدكتور/ سمير مرقس، مساعد رئيس الجمهورية السابق.
اللواء/ أحمد جمال الدين، وزير الداخلية السابق.
الأستاذ/ طاهر أبوزيد، وزير الدولة لشئون الرياضة السابق.
الدكتورة/ نادية زخاري، وزيرة الدولة لشئون البحث العلمي السابقة.
السيدة/ عائشة عبد الهادي، وزيرة القوى العاملة والهجرة السابقة.
الدكتور/ عبدالقوي خليفة، وزير المرافق ومياه الشرب والصرف الصحي الأسبق.
الدكتور/ عمرو سلامة، وزير التعليم العالي الأسبق.
الدكتور/ أحمد زكي بدر، وزير التربية والتعليم الأسبق.
الأستاذ/ أسامة هيكل، وزير الإعلام الأسبق.
الدكتور/ حمدي زقزوق، وزير الأوقاف الأسبق.
الدكتور/ علي مصيلحي، وزير التضامن الاجتماعب الأسبق.
الدكتور/ إبراهيم فوزي، وزيرالصناعة الأسبق.
الدكتور/ عمرو حلمي، وزير الصحة الأسبق.
الدكتور/ ماجد جورج، وزير الدولة لشئون البيئة الأسبق.
الدكتورة/ فينس كامل، وزيرة البحث العلمى السابقة.
اللواء/ مجدي أيوب، محافظ قنا الأسبق.
المشير/ عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع السابق، والذي اتصل بقداسته تليفونيًا للتعزية.
الفريق أحمد شفيق/ رئيس مجلس الوزراء الأسبق، والذي اتصل بقداسته تليفونيًا للتعزية.

خامسًا: الهيئات القضائية والمجالس القومية والمراكز والهيئات المتخصصة



المستشار/ فريد تناغو رئيس مجلس الدولة.

السيد/ عمرو موسى رئيس لجنة الخمسين لإعداد دستور ٢٠١٣م.

الأستاذ/ محمد فايق رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان.

الدكتور/ حسام المساح أمين، عام المجلس القومي لشئون الإعاقة.

الدكتورة/ جيهان عبدالرحمن، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

المستشار/ هشام جنينة، رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات.

الأستاذ/ حسن فهمي، رئيس هيئة الاستثمار.

المستشار/ فرج الدري، أمين عام مجلس النواب.

اللواء/ عاطف يعقوب، رئيس جهاز حماية المستهلك.

المستشار/ وائل شلبي، مساعد رئيس مجلس الدولة.

المستشار/ عمرو عبدالرازق، هيئة التفتيش القضائي.

المستشار/ أمير رمزي، رئيس محكمة جنايات شبرا الخيمة.

سادسًا: الأحزاب

الأستاذ/ السيد البدوي، رئيس حزب الوفد.

الدكتور/ أحمد سعيد، رئيس حزب المصريين الأحرار.

الدكتور/ محمد أبو حامد، رئيس حزب حياة المصريين.

الأستاذ/ محمد أنور السادات، رئيس حزب الإصلاح والتنمية.

المستشار/ بهاء أبو شقة، نائب رئيس حزب الوفد.

الدكتور/ فؤاد بدراوي، سكرتير عام حزب الوفد.

الدكتور/ عصام خليل، سكرتير عام حزب المصريين الأحرار.

الدكتور/ محمود العلايلي، سكرتير عام مساعد حزب المصريين الأحرار.

الأستاذ/ إيهاب الخولي، مؤسس التيار الديمقراطي.

اللواء/ محمد يوسف، نائب رئيس حزب المؤتمر.

الدكتور/ إيهاب رمزي، نائب رئيس حزب المؤتمر.

سابعًا: السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية

السفير/ محمد بن نخيرة الظاهري، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة.

السفير/ ديفيد دريك، سفير كندا.

السفير/ سالم الزمنان، سفير الكويت.

السفير/ محمد الديري، سفير إثيوبيا.

السفير/ ريتشارد لاوس انجواليا، سفير أوغندا.

السفير/ فضل عبد الرحمن فاضل، سفير أفغانستان.

السيد/ بوكمان، نائب السفير الألماني بالقاهرة.

السيد/ ضياء الدبّاس، سفير العراق.

السيد/ روجيه شقال، سفير فرسان مالطة.

السيد/ محمد عنفوان، مدير العلاقات العامة بالسفارة السورية.

السيد/ باولو سارادين، المستشار الثقافي الإيطالي، والسيدة مديرة المعهد الثقافي الإيطالي.

ثامنًا: الطوائف المسيحية

غبطة البطريرك الأنبا أنطونيوس نجيب، البطريرك السابق للأقباط الكاثوليك.

المطران جورج شيحان، ممثل غبطة البطريرك مار بشارة بطرس الراعي بطريرك الموارنة.

الأنبا يوحنا قلتة، المعاون البطريركي للأقباط الكاثوليك.

الدكتور القس صفوت البياضي، رئيس الطائفة الإنجيلية.

المطران منير حنا، مطران الكنيسة الأسقفية.

الأب بطرس دانيال، رئيس المركز الثقافي الكاثوليكي.

تاسعًا: رجال الأزهر والأوقاف

فضيلة الإمام الأكبر الشيخ/ أحمد الطيب، شيخ الجامع الأزهر، الذي اتصل تليفونيًا للتعزية.

فضيلة الدكتور/ شوقي علام، مفتي الجمهورية.

الدكتور/ محمود عزب، مستشار فضيلة شيخ الأزهر.

الشيخ/ محمد شلبي، نائب فضيلة المفتي.

الشيخ/ سيد شلتوت، نائب فضيلة المفتي.

الشيخ/ صفوت نظير، نائب وزير الأوقاف لمحافظة القاهرة.

الشيخ/ جابر طايع، نائب وزير الأوقاف لمحافظة الجيزة.

الشيخ/ مظهر شاهين، إمام مسجد عمر مكرم.

الشيخ/ جعفر عبدالله، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية.

الأستاذ/ محمد عبد المجيد، رئيس الإدارة المركزية للعلاقات والإعلام بمكتب شيخ الأزهر.

الدكتور/ محيي الدين عفيفي، عميد كلية العلوم الإسلامية.

الشيخ/ أحمد تركي، وزارة الأوقاف.

عاشرًا: رجال الشرطة

اللواء/ حمدي مجاهد، رئيس قطاع شمال بمديرية أمن القاهرة.

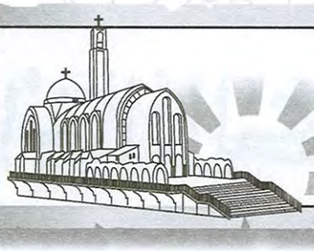
اللواء/ خليل توفيق، نائب مدير قطاع مرور القاهرة.

اللواء/ رأفت نجيب، مساعد فرقة الزيتون.

اللواء/ بهاء حلمي بطرس، مدير الأمانة العامة للأمن المركزي.

حادي عشر: الشخصيات العامة

الكابتن/ محمود الخطيب، نائب رئيس النادي الأهلي السابق.



الكابتن/ أحمد شوبير، نائب مجلس الشعب الأسبق.

الدكتورة/ إيناس عبد الدايم، رئيس دار الأوبرا المصرية.

الفنانة نهال عنبر.

الفنانة عبير أنور.

الدكتورة/ منى مكرم عبيد، عضو مجلس الشورى السابقة.

المستشار فرج الدري، أمين مجلس النواب.

الفريق/ سامي عنان، الذي اتصل تليفونيًا للتعزية.

و في الإسكندرية

اللواء طارق المهدي محافظ الإسكندرية، الذي حضر لتقديم العزاء مندوبًا عن السيد رئيس الجمهورية.

السيد اللواء جمال سلطان، نائبًا عن السيد وزير الداخلية.

السيد اللواء أمين عز الدين، مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن الإسكندرية.

السيد اللواء رضا فاضل، مساعد قائد المنطقة الشمالية العسكرية.

السيد اللواء خالد السعدي، مدير المنطقة الشمالية للأمن القومي، نائبًا عن السيد اللواء مدير الأمن القومي.

السيد اللواء ناصر العبد، مدير الإدارة العامة للمباحث الجنائية.

السيد اللواء نادر جندي، مدير جهاز الأمن الوطني بالأسكندرية.

السيد العميد شريف السرساوي، مدير الأمن القومي لمحافظة البحيرة.

السيد عميد السلك الدبلوماسي بالإسكندرية وقنصل عام اليونان.

السيد قنصل عام روسيا.

السيد قنصل عام فلسطين.

السيد قنصل عام لبنان.

السيد الدكتور أنيس عيسى، مندوبًا عن السيد الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية.

الأب ميليتيوس، رئيس دير سان سابا، نائبًا عن قداسة البطريرك ثيئودوروس بطريرك الإسكندرية للروم الأرثوذكس.

نيافة الأنبا أنطونيوس عزيز، مطران الأقباط الكاثوليك بالجيزة.

السيد الدكتور فريدي البياضي، عضو مجلس الملّي الإنجيلي العام، نائبًا عن الدكتور القس صفوت البياضي رئيس الطائفة الإنجيلية.

سفير الفاتيكان.

الآباء الأجلاء المطارنة والأساقفة أحبار المجمع المقدس لكنيستنا القبطية الأرثوذكسية.

مجمع آباء كهنة القاهرة والإسكندرية والبحيرة.

رهبان وراهبات الأديرة.

السادة أعضاء المجلس الملي العام.

السادة أعضاء المجلس الملي السكندري.

رابطة مرتلي الكنيسة القبطية بالقاهرة.

الشمامسة والخدام والخادمات وأعضاء مجالس كنائس القاهرة والإسكندرية والبحيرة.

وقد حضر إلى المقر البابوي بالاسكندرية:

السيد اللواء طارق المهدي محافظ الاسكندرية.

السيد اللواء أمين عز الدين مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن الإسكندرية.

السيد اللواء نادر جنيدي مدير الأمن الوطني.

اللواء علي القرش، رئيس أركان المنطقة الشمالية.

السيد الدكتور أسامة ابراهيم رئيس جامعة الإسكندرية

السيد الأستاذ أبو العز الحريري.

د. أنيس عيسى مندوبًا عن الأستاذ الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الاسكندرية.

نيافة الأنبا باخوميوس، ونيافة الأنبا لوكاس، ونيافة الأنبا بيمن.

القمص أنطونيوس غطّاس والقس نادر من الطائفة الكاثوليكية بالإسكندرية.

ممثلو الأحزاب والطوائف، ولفيف من مجمع الآباء كهنة الاسكندرية.

وقد حضر جميع هؤلاء لتقديم التعازي لقداسته في انتقال السيدة والدته

والدة قداسة البابا ترقد في الرب

في صباح يوم الجمعة ٢٨ مارس ٢٠١٤م. انتقلت من عالمنا الفاني السيدة الفاضلة سامية نسيم استفانوس، والدة قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، بعد صراع مع المرض، وذلك في مستشفى مارمرقس بالإسكندرية، وكان قداسة البابا حينئذ بلبنان لتقديم واجب العزاء في مثلث الرحمات البطريرك مار إغناطيوس زكا. وقد صلى قداسته على جثمانها الطاهر بالكنيسة المرقسية بالإسكندرية بحضور أغلب أعضاء المجمع المقدس، وعدد كبير من الكهنة والرهبان، ورجال الدولة ورجال الأمن، والشخصيات العامة، وجموع غفيرة من الشعب. وقد ألقى نيافة الأنبا باخوميوس كلمة تعزية ذكر فيها جانبًا من فضائل الأم البارة والتي قضت حياتها في خدمة الآخرين والبذل لأجلهم، مشيرًا إلى أن أعظم ما قدّمته هو بابا الأقباط وراعي الرعاة الذي صار خليفة للقديس مارمرقس الرسول، وقدم نيافته العزاء لقداسة البابا قائلاً: إننا من فمك ناخذ التعزية. هذا وقد تلقى قداسته التعزية من العديد من المسئولين بالدولة والشخصيات العامة والآلاف من الشعب وذلك بالإسكندرية والقاهرة. نياحًا لروحها الطاهرة، ومن فم قداسته نلتمس التعزية.

الأنبا مكاريوس الأسقف العام
وأسرة مجلة الكرازة
يلتمسون التعزية من قداسة البابا
«الأنبا تواضروس الثاني»
ويتقدمون له بخالص التعازي في انتقال الأم الفاضلة والدة قداسته، راجين لها نياحًا في فردوس النعيم.

البطريرك الأنطاكي الجديد
قداسة مار إغناطيوس أفرام الثاني
بطريرك أنطاكية وسائر المشرق
الرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم

عقب الصلاة على جثمان المتنيح البطريرك مار إغناطيوس زكا الأول عيواص بطريرك أنطاكية، صباح الخميس ٢٠١٤/٣/٢٧م. بدأت الاجتماعات والمشاورات داخل المجمع المقدس للكنيسة السريانية، والتي أسفرت عن اختيار المطران مار كيرلس أفرام كريم ليحل محل البطريرك المتنيح، باسم قداسة مار إغناطيوس أفرام الثاني.

+ وُلد قداسته بالقامشلي بسوريا في ١٩٦٥/٥/٣، وفي عام ١٩٧٧ التحق بإكليريكية مارأفرام السرياني في العطشانة بلبنان، وفي عام ١٩٨٢م. (بعد تخرجه) انتقل إلى حلب حيث عُيِّن سكرتيرًا خاصًا لنيافة المطران مار غريغوريوس يوحنا إبراهيم (فك الله أسره).

+ في عام ١٩٨٤م. التحق بالكلية الإكليريكية للأقباط الأرثوذكس في القاهرة (القسم النهاري)، وتخرّج منها في ١٩٨٨م.

+ ترهّب في نوفمبر ١٩٨٥م. وسيم قسًّا في ١٩٨٥/١٢/٢٩م. في كنيسة مار يعقوب النصيبيني في القامشلي.

+ خدم رعية كنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس في القاهرة ما بين ١٩٨٦-١٩٨٨م.

+ عام ١٩٨٩م. التحق بجامعة القديس باتريك الحبرية في إيرلندا، وتخرج فيها عام ١٩٩٤م. حاصلًا على شهادة الماجستير في اللاهوت العقائدي، ودكتوراه في اللاهوت بعد أن قدم أطروحة بعنوان: «رموز الصليب المقدس في كتابات الآباء السريان».

+ خدم في لندن، وقام بتدريس مادتي لاهوت الأسرار واللاهوت الرعوي في كلية مار أفرام.

+ في ١٩٩٦/١/٢٨ رُسِم مطرانًا نائبًا بطريركيًا على إيبارشية النيابة البطريركية في شرقي الولايات المتحدة الأميركية، على يد المثلث الرحمات مار إغناطيوس زكا الأول عيواص باسم مار كيرلس أفرام.

+ في عام ٢٠١٣ التحق بجامعة فوردهام اليسوعية في نيويورك لنيل شهادة الدكتوراه في حقل التربية الدينية.

+ قداسته يتقن اللغات: السريانية والعربية والإنجليزية والفرنسية، وله مؤلّفات في التعليم المسيحي وكتب طقسية وقصص دينية للأطفال، كما أن له باع طويل في العمل المسكوني.

+ وفي ٢٠١٤/٣/٣١ انتخبه المجمع السرياني الأنطاكي الأرثوذكسي المقدس، ليكون البطريرك الـ١٢٣ خلفًا للمثلث الرحمات البطريرك مار إغناطيوس زكا الأول عيواص.

خالص تهانينا لقداسته، والمجمع المقدس للكنيسة السريانية الأرثوذكسية الشقيقة، وسائر الإخوة السريان في كل العالم.

(عن الموقع الرسمي لبطريركية إنطاكية وسائر المشرق للسريان الأرثوذكس http://syrian-orthodox.com/news.php)

قداسة البابا الأنبا تواضروس
يهنئ البطريرك السرياني الجديد

وعقب اختيار قداسته من قبل المجمع الأنطاكي، أرسل قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني برقية تهنئة لأخيه البطريرك الأنطاكي، جاء فيها:

«قداسة البطريرك مار إغناطيوس أفرام الثاني كريم، بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسريان الأرثوذكس، والرئيس الأعلى للكنيسة السريانية بالعالم أجمع، بالإصالة عن نفسي، وباسم أعضاء المجمع المقدس لكنيستنا القبطية الأرثوذكسية، وشعب الكنيسة في مصر وكل العالم؛ أتقدم بخالص التهاني القلبية لقداستكم وللكنيسة السريانية الأرثوذكسية الشقيقة بهذا الاختيار المبارك، وإذ نتطلّع سويًا للعمل من أجل مجد المسيح في كنيسته المقدسة، راجيًا لقداستكم موفور الصحة والعمر الطويل، ولكنيستكم الشقيقة النمو الروحي والشهادة الصادقة للمسيح فى كل العالم.»

البابا الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

اخذت هذه الصورة في ٢٥ مايو ٢٠١٢، بمكتب القائمقام الأنبا باخوميوس بالمقر البابوي ويلاحظ فيها وقوف قداسة البابا (قبل رسامته) بجوار قداسة البطريرك الأنطاكي مار أغناطيوس أفرام الثاني كريم والذى كان قد حضر لتقديم العزاء فى نياحة مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث.

إعداد وتقديس زيت الميرون المقدس

للمرة الأولى في خبرة قداسة البابا تواضروس الثاني والثامنة والثلاثين في تاريخ الكنيسة

في شهر فبراير الماضي أعلن قداسة البابا أن الكنيسة بصدد إعداد كمية جديدة من زيت الميرون المقدس، نظرًا لقرب نفاذ الكمية المتبقية منه، ويُستَخدَم الميرون في تقديس مياه المعمودية، ورشم المُعمَّد ٣٦ رشمًا، وفي تدشين الكنائس والمذابح واللوح المقدس وجرن المعمودية وأواني المذبح والأيقونات، كما كان يُستَخدَم قديمًا في تكريس الملوك. ومن ثَمّ، وبسبب اتساع الخدمة وتدقيق الآباء في استخدام الميرون، لزم الإسراع بإعداد كمية كبيرة منه.

كانت المرة الأولى التي صُنع فيها الميرون المقدس في علية مارمرقس (علية صهيون)، حيث أخذ الرسل الأطهار الحنوط التي كانت على جسد الرب، وأضافوا عليها الحنوط والأطياب التي جاءت بها النسوة، واستخدم الرسل هذا الزيت في المسحة المقدسة حيث أخذ كل منهم جزءًا منه، ومن بينهم مارمرقس الرسول عند مجيئه إلى مصر. وفي أيام البابا أثناسيوس الرسولي أوشك الزيت الموجود في جميع كنائس العالم على النفاذ، ومن ثَمّ قرّر البابا إعداد زيت الميرون وبحضور الكنائس الأخرى ليتسلّموا طريقة صنعه، وتم ذلك بالفعل. وتكرّر عمل الميرون سبعًا وثلاثين مرّة كان آخرها سنة ٢٠٠٨م. في أيام المتنيح البابا شنوده الثالث. وفي هذا العلم قاربت الكمية المتبقية على النفاذ، ومن ثَمّ قرّر قداسة البابا مع المجمع المقدس إعداد كمية جديدة منه تبلغ تسعمائة كيلوجرام (٦٠٠ كجم ميرون +٣٠٠ كجم غاليلاون).

وقد قرّر قداسة البابا بعد الرجوع للمتخصّصين أنه بالإمكان إعداد زيت الميرون بالطرق الحديثة، ليس فقط توفيرًا للوقت وإنما للحصول على نتائج أفضل، ومن ثَمّ أمكن الحصول على المواد المراد استخلاصها من الأخشاب والأعشاب والنباتات من مصانع عالية بدرجة فائقة النقاوة، فيما عدا اثنتين من المواد لم تكن درجة النقاوة بالقدر المطلوب، ومن ثَمّ تم استخلاصهما بالطريقة التقليدية.

وقد أوضح قداسة البابا في اجتماعه الأسبوعي يوم الأربعاء ٢ أبريل، أن صناعة الميرون تتم بمرحلتين: المرحلة الأولى الإعداد، والمرحلة الثانية التقديس.

١- أولاً الإعداد:

والإعداد يعني الخلطة من ٢٧ مادة كلها نباتية، كنا نأخذها قديمًا من النباتات سواء زهر النبات أو جذع النبات أو ورق النبات، نقوم بتنشيفه ثم طحنه ثم نخله ثم نقعه فى ماء، وبعد ذلك نضعه فى زيت الزيتون مع التقليب، وقد يحتاج التقليب إلى عشر ساعات بنفس السرعة، وكل هذا حتى نستخلص العطر الطيار من النبات، ثم نصفّيه. ولكن طرق الاستخلاص قد تطوّرت كثيرًا نتيجة لتطور العلم، والعلم من العقل والعقل صنعه الله. هذه المواد لها كميات ونحن نريد أن نستخلص منها العطر (زيت الطيار)، والطريقة القديمة للاستخلاص لا تستخلص العطر كله، ولذلك فكرنا أن نأتي بهذه الخلاصات «النقية مائة بالمائة» من الشركات المتخصّصة فى ذلك، وهي شركات معدودة فى العالم كله. وأحدث طرق الاستخلاص هى Steam distillation (التقطير بالبخار)، ويتم استخلاص الزيت الطيار النقي مائة بالمائة. وبالتالي فنحن عندما نصنع الميرون بالأسلوب الجديد إنما نصنعه بأكثر جودة.

وقد أورد قداسته مثلاً لتقريب فكرة استخدام الطرق الحديثة، وهو صنع القربان، حيث كنا نأتي قديمًا بالقمح ثم نغسله ثم ننشّفه في الشمس ثم نطحنه بالرحى ثم ننخله لفصل الردة، ثم نأخذ الدقيق للعجن، وأثناء عجن الدقيق نقوم بقراءة المزامير، نعجنه باليد ثم نضع الخميرة ثم نتركه يختمر ثم نقرّصه، ونختمه ونصنع الثقوب ثم نضعه فى الفرن البلدي. ولكن اليوم ومع تطور الحياة نقوم بشراء الدقيق جاهزًا، وفي بعض الكنائس قمنا بشراء عجّانات كهربائية، كل هذه الأمور هى استخدامات للعلم. بالتالي في الطريقة الجديدة لا توجد عمليات النقع، والتسخين، والتقليب، ولكننا نستخدم عطور نقية جاهزة.

ومن مشاكل الطريقة القديمة: مشكلة التسخين، إذ نضع بعض المواد المنقوعة في الماء في الزيت، والماء يتبخّر عند درجة حرارة ١٠٠ درجة مئوية بينما الزيت عند درجة حرارة ٧٠ مئوية، فمع طرد الماء نطرد الزيت. كما أننا نستخدم أجزاء مختلفة من النبات وأحيانًا نشترى مواد قديمة تكون أقل عطرًا، كذلك قد تكون بعض المواد مغشوشة لأنها غالية جدًا، مثل دهن البلسان حيث يتم غشها بالزبدة. و بعض المواد يكون الزيت فيها كثيرًا فتُعجّن عند الطحن، وأثناء الطحن يصعد ما نسميه «هبو»، وهو ذرّات ضئيلة تتطاير معها بعض الزيوت، كما أن هناك موادًا صلبة جدًا قد تكسر ماكينة الطحن.

في حين أن المواد الجديدة تجعل الميرون أكثر عطرًا لأنها مواد نقية مئة بالمئة، ولا يوجد بها تسخين فلا تتطاير الزيوت، كما تجعل الميرون بالعطور المستخدمة – مقارنة بالمعروفة – أكثر عطرًا، ويدوم لفترة طويلة. يعلّمنا الكتاب أننا نحن رائحة المسيح الزكية.

المواد المستخدَمة في الميرون

الميرون عبارة عن عطور ٢٧ مادة توضع فى زيت الزيتون النقي:

تين الفيل (هذه المادة لم نجد لها زيت لذلك جئنا بالنبات وطحناه باستخدام الطريقة القديمة). ودار شيشعان والسليخة وقرفة خشبية ولافندر وعرق الطيب وقصب الذريرة والقرفة البيضاء وصندل مقاصيري – صندل أحمر (هذه النبات صلب جدًا يمكن أن يكسر ريشة ماكينة الطحن) وقرنفل وقسط هندي وورد بلدي وبسباسة وحصا لبان وسنبل الطيب ودارسين وزعفران وصبر قسطري وعود قاقلي ولادن وصمغ ومُر والميعة السائلة وحبهان ومسك سائل وعنبر والبلسم.

وأعلن قداسة البابا عن موعد صنع الميرون، على أن يتم قبيل أسبوع الآلام وبالتحديد يومي الثلاثاء والأربعاء ٨ و٩ أبريل ٢٠١٤م، على أن يتم في صلاة الإعداد والتقديس استخدام الكتاب الذي استُخدم آخر مرة صُنع فيها الميرون في عهد المتنيح البابا شنوده الثالث.

بدأ العمل في تمام الحادية عشرة من صباح الثلاثاء، حين حمل أحبار الكنيسة من المطارنة والأساقفة مواد الميرون السبعة والعشرين، متجهين بالملابس الكهنوتية من الكنيسة الأثرية إلى الكاتدرائية في موكب مهيب يتقدمون قداسة البابا، وحال وصولهم إلى قدام هيكل الرب وُضعت المواد على منضدة، وبعد صلاة الشكر، قام نيافة الأنبا رافائيل الأسقف العام وسكرتير المجمع المقدس بقراءة تقليد إعداد الميرون، ثم بدأ قداسة البابا يشرح للحاضرين الحاجة إلى طبخ كمية من زيت

إعداد وتقديس زيت الميرون المقدس

الميرون، والسبب في اختيار الطرق الحديثة في إعداده.

وبعد ذلك قام قداسة البابا وأحبار الكنيسة من المطارنة والأساقفة ورؤساء الأديرة أعضاء المجمع المقدس، برشم مواد الميرون والتوقيع على التقليد، حيث وقع عليه ٨٨ عضوًا من أعضاء المجمع المقدس، في حين أرسل عشرة من أعضاء المجمع المقدس اعتذارهم لظروف السفر أو ظروف مَرَضية. وحضر طقس إعداد زيت الميرون عدد كبير من الكهنة والرهبان وأفراد الشعب.

وبعد ذلك قام قداسة البابا بتوزيع المواد على الآباء لوضعها في أواني متوسطة الحجم ملآنة بزيت الزيتون، ثم قام الآباء بتقليبها جيدًا ومِن ثَمّ تم ملء زجاجات من هذا الزيت لتضاف إلى الأواني الكبيرة وتُقلب جيدًا، وهكذا مع زيت الغالیلاون، حيث كان المُتبع سابقًا أن تُستَخدَم الأتفال المتبقية من النباتات لتُخلَط مع زيت الزيتون حتى يأخذ زيت الزيتون المواد العطرية المتبقية في الأتفال، وقد تم هذه المرة أخذ نسبة بسيطة (أقل من ١٪) من هذه المواد ووُضعت في زيت الزيتون. وقد كُلِّل العمل في اليوم الأول بالقداس الإلهي والذي انتهى عند الخامسة بعد الظهر.

وفي اليوم التالي بدأت صلوات تقديس الميرون في العاشرة صباحًا، وتمت صلوات قداس تقديس الميرون وقداس تقديس الغالیلاون، وأعقب ذلك القداس الإلهي، وتم حفظ الأواني المحتوية على زيت الميرون داخل الهيكل المقدس تمهيدًا لإضافة الخميرة إلى الكمية الجديدة في قداس شم النسيم (تذكار ظهور الرب لتلميذي عمواس).

قائمة بأسماء الآباء المطارنة والأساقفة الذين اشتركوا في إعداد زيت الميرون المقدس

أصحاب النيافة الأحبار الأجلاء:

الأنبا ابراهام مطران الكرسي الأورشليمي والشرق الأدنى، الأنبا باخوميوس مطران البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية، الأنبا بيشوى مطران كفر الشيخ ودمياط والبراري، الأنبا هدرا مطران أسوان، الأنبا ويصا مطران البلينا، الأنبا أرسانيوس مطران المنيا وأبوقرقاص، الأنبا صرابامون أسقف ورئيس دير الأنبا بيشوى، الأنبا بفنوتيوس أسقف سمالوط، الأنبا بنيامين أسقف المنوفية، الأنبا تادرس أسقف بورسعيد، الأنبا رويس الأسقف العام، الأنبا كيرلس أسقف نجع حمادى، الأنبا بولا أسقف طنطا، الأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السريان، الأنبا موسى الأسقف العام للشباب، الأنبا بسادة أسقف أخميم وساقلتة، الأنبا اندراوس أسقف أبو تيج، الأنبا اشعياء أسقف طهطا وجهينة، الأنبا فام أسقف طما، الأنبا ساويرس أسقف ورئيس دير المحرق، الأنبا مرقس أسقف شبرا الخيمة، الأنبا بطرس الأسقف العام، الأنبا سرابيون أسقف لوس أنجلوس، الأنبا بسنتى أسقف حلوان والمعصرة، الأنبا برسوم أسقف ديروط، الأنبا باخوم أسقف سوهاج والمراغة والمنشاة، الأنبا لوكاس أسقف ابنوب، الأنبا ديمتريوس أسقف ملوي وأنصنا والأشمونين، الأنبا أنطونيوس أسقف منفلوط، الأنبا أغابيوس أسقف دير مواس، الأنبا توماس أسقف القوصية ومير، الأنبا باسيليوس أسقف ورئيس دير الأنبا صموئيل، الأنبا دانيال أسقف المعادى، الأنبا شاروبيم أسقف قنا، الأنبا بيمن أسقف نقادة وقوص، الأنبا تكلا أسقف دشنا، الأنبا يسطس أسقف ورئيس دير الأنبا أنطونيوس، الأنبا ايسوذورس أسقف ورئيس البرموس، الأنبا ثاؤفيلس أسقف البحر الأحمر، الأنبا مكسيموس بنها أسقف بنها، الأنبا يوسف أسقف جنوبي الولايات المتحدة، الأنبا يوأنس أسقف عام الخدمات الإجتماعية، الأنبا صرابامون أسقف أم درمان، الأنبا أنتوني أسقف أيرلندا وشمال إنجلترا، الأنبا برنابا أسقف روما، الأنبا بولس الأسقف العام للكرازة في إفريقيا، الأنبا رافائيل الأسقف العام وسكرتير المجمع المقدس، الأنبا غبريال أسقف بني سويف، الأنبا مكسيموس الأسقف العام لكنائس مدينة السلام، الأنبا سلوانس أسقف ورئيس دير الأنبا باخوميوس (الشايب)، الأنبا جوارجيوس أسقف مطاي، الأنبا اسطفانوس أسقف ببا والفشن، الأنبا تيموثاوس أسقف الزقازيق ومنيا القمح، الأنبا انجيلوس أسقف استيفننج -انجلترا، الأنبا ديفيد أسقف نيويورك ونيو إنجلاند، الأنبا جبرييل أسقف النمسا، الأنبا ايليا أسقف الخرطوم، الأنبا سارافيم أسقف الاسماعيلية، الأنبا أبوللو أسقف سيناء الجنوبية، الأنبا مارتيروس الأسقف العام لكنائس شرق السكة الحديد، الأنبا أغاثون أسقف مغاغة والعدوة، الأنبا قزمان أسقف سيناء الشمالية، الأنبا دانييل أسقف سيدني، الأنبا داود أسقف المنصورة، الأنبا كيرلس آفا مينا أسقف ورئيس دير مارمينا، الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص، الأنبا ارميا الأسقف العام، الأنبا مينا أسقف ورئيس دير مارجرجس بالخطاطبة، الأنبا اغاثون أسقف البرازيل، الأنبا يوسف أسقف بوليفيا، الأنبا دانيال أسقف ورئيس دير الأنبا بولا، الأنبا مايكل- أمريكا، الأنبا دانيال أسقف ورئيس دير الأنبا شنودة- سيدنى، الأنبا ثيئودسيوس أسقف وسط الجيزة، الأنبا صليب أسقف ميت غمر، الأنبا مرقوريوس أسقف جرجا، الأنبا مينا أسقف مسيسوجا وبانكوفر-كندا، الأنبا أبيفانيوس أسقف ورئيس دير أنبا مقار، الأنبا مقار أسقف مراكز الشرقية والعاشر من رمضان، الأنبا صموئيل أسقف طموه، الأنبا دوماديوس أسقف ٦ اكتوبر وأوسيم، الأنبا يوحنا أسقف شمال الجيزة، الأنبا زوسيما أسقف إطفيح، الأنبا يوليوس الأسقف العام لكنائس مصر القديمة، الأنبا ميشائيل أسقف ورئيس دير الأنبا أنطونيوس بألمانيا والكنائس المحيطة، الأنبا أولوجيوس أسقف ورئيس دير الأنبا شنودة بسوهاج، الأنبا أرسانى أسقف هولندا، الأنبا بافلوس الأسقف العام لليونان، الأنبا لوقا ألأسقف العام لجنوب فرنسا، الأنبا أبانوب الأسقف العام لكنائس منطقة المقطم، الأنبا مكارى الأسقف العام لكنائس شبرا الجنوبية، الأنبا يوساب الأسقف العام للأقصر، الأنبا كاراس الأسقف العام للمحلة الكبرى، القمص القمص سرجيوس سرجيوس وكيل البطريركية بالقاهرة، القمص رويس مرقس وكيل البطريركية بالإسكندرية.

انتقال شقيقة نيافة الأنبا بيشوي

انتقلت من عالمنا الفاني يوم الاثنين ٣٠ مارس ٢٠١٤م. السيدة «كارمن إسكندر نيقولا» شقيقة نيافة الأنبا بيشوي مطران دمياط وكفر الشيخ والبراري، عن عمر يناهز ٧٨ عاماً، وأقيمت صلاة الجناز بدير القديسة دميانة ببراري بلقاس، بحضور صاحبي النيافة: الأنبا داود أسقف المنصورة، والأنبا صليب أسقف ميت غمر، نائبين عن قداسة البابا، كما حضر كذلك الكثير من الآباء كهنة إيبارشية دمياط وكفر الشيخ.

وقد اوفد قداسته البابا، القمص مكاري حبيب من سكرتير قداسته للتقديم العزاء لاسمه.

وتلقى نيافته التعزية، من الآباء الأساقفة والكهنة والمسئولين، وجموع الشعب بدمياط والقاهرة. نياحاً لروحها وخالص تعازينا لنيافة الأنبا بيشوي وجميع أفراد العائلة.

قداسة البابا يشهد حفل تخريج دفعات المعهد العالي للدراسات القبطية

شهد قداسة البابا حفل تخريج الدارسين بمعهد الدراسات القبطية، وذلك فى السادسة من مساء يوم الاثنين ٣١ مارس ٢٠١٤م حيث قام قداسته بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين من أقسام: علم اللاهوت، اللغة القبطية، الألحان والموسيقى القبطية، التاريخ، الاجتماع والتربية، الدراسات الأفريقية، الفن، العمارة، الآثار، (الدفعات من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣م)، وتشمل ست درجات دكتوراه و١٣ درجة ماجستير و ٣١٩ دبلوم الدراسات العليا و ١٣ درجة الليسانس، وأيضاً الحاصلين على دورات لغات من مركز البابا شنوده للغات . .

وقد ألقى قداسة البابا كلمة فى الحفل تضمنت ثلاث نقاط: معنى كلمة «معهد» بما تحمله من خبرات، وأهمية كلمة «الدراسات» بما تتضمنه من بحوث علمية، وكلمة «القبطية» والتى تمثل الجذور والهوية، وتحدث كذلك نيافة الأنبا باخوميوس عن دور وجهود رواد المعهد الأوائل، وكلمة باللغة القبطية لنيافة الأنبا ديمتريوس رئيس قسم اللغة القبطية، كما تحدث عميد المعهد ا.د سامى صبرى، وأ. د. عادل فخرى وكيل المعهد، وأ.د إسحق إبراهيم عجبان الأمين العام للمعهد، وأ.د وداد عباس مدير مركز البابا شنوده للغات، وكلمة الخريجين ألقاها المعيد ملاك نصحى، وقام بأداء الألحان القبطية خوروس المعلم ميخائيل البتانونى بمعهد الدراسات القبطية بإشراف أ.د ميشيل بديع رئيس قسم الألحان والموسيقى القبطية . .

قداسة البابا يشهد حفل تخريج ست دفعات فى معهد الرعاية

قام قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازه المرقسية، والرئيس الأعلى لمعهد الرعاية والتربية، في مساء الثلاثاء ١ أبريل ٢٠١٤م، بحضور حفل تخريج دفعات المعهد من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣م. وقد تخللت فقرات الحفل تكريم أسماء المنتقلين من الرعيل الأول للمعهد وهم: + مثلث الرحمات قداسة البابا الأنبا شنوده الثالث، معلم الأجيال، صاحب الكاريزما في التعليم. والمتنيح مثلث الرحمات الأنبا بيمن أسقف ملوي. و الأرشيدياكون رمسيس نجيب، أحد رواد خدمة الشباب. ود. نبيل صبحي، مدير المعهد الأسبق. و د. سليمان نسيم، أستاذ التربية وعلم النفس. و د. سعد فرنسيس.

وتلى ذلك عرض فيلم تسجيلي بعنوان «عهد جديد» عُرض فيه أنشطة المعهد، وتكريم المطارنة والأساقفة مسئولي المراكز، ثم تكريم خريجي الدراسات العليا. وقد أُلقيت كلمات من الأستاذ الدكتور رسمي عبد الملك عن أساتذة المعهد، والقس لوقا باسيليوس مدير المعهد، والقس موسى إبراهيم، عن مراكز المعهد، والدكتور وجيد ذكري عن خريجي المعهد.

وبعد أن سلّم قداسة البابا الأنبا تواضروس شهادات التخرُّج للمئات من الخريجين وأخذ الصور التذكارية معهم، في جوٍّ يسوده البهجة والفرح، قام نيافة الأنبا موسى بإهداء «درع المعهد» لقداسة البابا، وقام قداسته بإلقاء كلمة عبّر فيها عن سعادته بالمعهد والخريجين، متمنّيًا له المزيد من الرفعة والازدهار، وشكر جميع العاملين به.

هذا وقد تم افتتاح المعهد في ١١ نوفمبر ١٩٧٢م. وأُسنِدت رئاسة المعهد للدكتور نبيل صبحي من ١٩٩٣ حتى ٢٠٠٠م، ومن ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٨ رأس المعهد د. رسمي عبد الملك، ومن ٢٠٠٩م وحتى الآن، تقلّد نيافة الحبر الجليل الأنبا موسى وكالة المعهد.

قداسة البابا يحتفل بالكلية الإكليريكية بالقاهرة والدير المحرق ويكرّم الأساتذة الراحلين والسابقين والحاليين ويسلم شهادات التخرج لألف خريج

بمناسبة مرور ١٢٠ سنة على إعادة تأسيس الكلية الاكليريكية بالقاهرة، قام قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، وعميد الكلية، بتسليم شهادات التخرج لأكثر من ١٠٠٠ من خريجي الكلية بالقاهرة بقسميها النهاري والليلي، منذ عام ٢٠٠٠م وحتى العام ٢٠١٣م، بالإضافة لخريجي الكلية الإكليريكية فرع الدير المحرق، منذ العام ١٩٩٧م. وذلك يومي الأربعاء والخميس ٢، ٣ أبريل ٢٠١٤م. بمسرح الأنبا رويس بالكاتدرائية بالعباسية.

وتخللت فقرات الحفل تكريم قداسته أسماء الأساتذة السابقين والراحلين الذي خدموا في الكلية، وكذلك الأساتذة الحاليين. وقد ألقى أحد الطلبة كلمة تحية لقداسة البابا باللغة القبطية، كما قدّم أحد الخريجين عن كل قسم من أقسام الكلية كلمة مناسبة، فيما تكلم وكيل الكلية القس بيشوي حلمي عن تاريخ الإكليريكة، بينما قدم فقرات الاحتفال القس باسيليوس صبحي واللذان قدّما في ختام الاحتفال «درع الكلية» هدية لقداسته. وفي النهاية ختم قداسة البابا الحفل بكلمة شكر فيها جهود العاملين في الكلية، وشجّع الطلبة على مواصلة الدراسة والسير في طريق القداسة.

سيامة كهنة ورهبان جدد بدير القديس الأنبا بيشوى

في القداس الإلهي الذي أقامه قداسة البابا مع أحبار الكنيسة، عقب تقديس الميرون يوم الأربعاء ٩ أبريل ٢٠١٤م. قام قداسة البابا بسيامة ثلاثة من رهبان الدير في درجة القسيسية، وهم: القس أبيب، والقس أثناسيوس، والقس تناغو، واشترك مع قداسته في صلوات السيامة العديد من أحبار الكنيسة.

وكان نيافة الأنبا صرابامون أسقف ورئيس الدير قد قام يوم الاثنين ٧ أبريل ٢٠١٤م. برسامة تسعة رهبان جدد هم: الراهب مكاريوس، الراهب أنتوني، والراهب باخوم، والراهب يوسف، والراهب بافلي، والراهب متى، والراهب مرقس، والراهب لوقا، والراهب يوحنا. واشترك مع نيافته في صلوات الرسامة أصحاب النيافة: الأنبا باخوميوس، والأنبا جورجيوس، والأنبا أولوجيوس، والأنبا إيساك.

وكان اليومان مفرحين للجميع. خالص تهانينا لنيافة الأنبا صرابامون، والآباء الجدد، ومجمع رهبان الدير.

رسامة كهنة ورهبان جدد بدير الأنبا متاؤس الفاخورى

في صباح السبت ٢٠١٤/٣/٢٢ قام نيافة الأنبا متاؤوس أسقف ورئيس دير السريان، بسيامة خمسة رهبان جدد، بدير القديس الأنبا متاؤس الفاخوري بإسنا، هم: الراهب مرقس الفاخوري، والراهب أنطونيوس الفاخوري، والراهب باخوميوس الفاخوري، والراهب مكاريوس الفاخوري، والراهب بولا الفاخوري، وكانوا قد قضوا فترة اختبار بالدير ما بين سبع إلى عشر سنوات. كما قام نيافته بقبول ثلاثة من الأخوة كتلاميذ رهبنة وارتدوا بذلك الملابس البيض، وهم: الأخ شنوده، والأخ يسطس، والأخ بيشوي. وفي القداس الإلهي قام نيافته بسيامة اثنين من الرهبان في درجة القسيسية، هما: القس متاؤس الفاخوري، القس هدرا الفاخوري.

اشترك مع نيافته في صلوات الرسامة، أصحاب النيافة الأنبا بيمن أسقف نقادة وقوص، ونيافة الأنبا سلوانس اسقف ورئيس دير الأنبا باخوميوس (الشايب)، ونيافة الأنبا يوساب الأسقف العام للأقصر.

وكان يومًا مفرحًا للجميع، خالص تهانينا لنيافة الأنبا متاؤس والآباء والإخوة الجدد، ومجمع رهبان الدير.

وسيامة رهبان جدد بدير مارمينا بجبل أبنوب

في يوم السبت ٢٠١٤/٤/٥م. قام نيافة الحبر الجليل الأنبا لوكاس أسقف أبنوب والفتح وأسيوط الجديدة، ورئيس دير الشهيد مارمينا العجائبي بجبل أبنوب، بسيامة اثنين من الآباء الرهبان الجدد، وهم:-

١- الراهب صليب الأبنوبي.

٢- الراهب أغسطينوس الأبنوبي.

اشترك مع نيافته فى صلوات السيامة صاحبا النيافة: الأنبا ابرآم أسقف الفيوم، ورئيس دير الملاك غبريال بجبل النقلون، والأنبا صليب أسقف ميت غمر وتوابعها. وكان يومًا مفرحًا للجميع. خالص تهانينا لنيافة الأنبا لوكاس والرهبان الجدد ومجمع رهبان الدير.

الشهيدة ماري

في مساء يوم الجمعة ٢٨ مارس ٢٠١٤م، أُستُشهدت «ماري سامح جورج» - ٢٥ عامًا - أثناء عودتها من عملها، على أيدي أفراد من عناصر جماعة الإخوان المسلمين، أثناء مسيرة لهم في منطقة عين شمس، فما أن رأوا الصليب معلّقًا في سيارتها، حتى قاموا بخنقها وطعنها بآلات حادة عدة مرات، حسبما أفاد بذلك شهود عيان.

تمت الصلاة على جثمانها الطاهر، بكنيسة الشهيد مار جرجس بمنشية التحرير، وقد أناب قداسة البابا نيافة الأنبا رافائيل، الأسقف العام وسكرتير المجمع المقدس، لرئاسة صلاة الجناز وتقديم التعزية، واشترك مع نيافته العديد من الآباء الأساقفة والكهنة وجموع غفيرة من الشعب، وقد أجرى قداسة البابا اتصالًا هاتفيًا بوالد وعمّة الشهيدة لتعزيتهما، كما قام صاحبا النيافة الأنبا موسى الأسقف العام للشباب، والأنبا رافائيل الأسقف العام، بزيارة أسرة الشهيدة بمنزلها لتفقد أحوال الأسرة.

هذا وقد أثار استشهاد ماري العديد من ردود الأفعال الرافضة والمنددة بالعنف، خاصة وأن استشهاد ماري كان بسبب مسيحيتها، نيح الله نفسها في فردوس النعيم، وخالص تعازينا لجميع أفراد أسرتها.

طقس صلوات التجنيز العام

تقام صلوات التجنيز العام، يوم أحد الشعانين، عقب الانتهاء من توزيع الأسرار المقدسة، وباللحن الحزايني، بحسب ما ورد في دلال أسبوع الآلام.

كان لابد أن يقوم المسيح

للمتنيح البابا الأنبا شنوده الثالث

١- كان لا بد أن يقوم المسيح، لأن فيه كانت الحياة.

هكذا قال القديس يوحنا الإنجيلي: « فيه كانت الحياةُ» (يو ١: ٤).. والذي فيه الحياة، لا يمكن أنَ يبقى ميتًا، بل إنه قال لمرثا «أنا هو القيامَةُ والحياةُ. مَنْ آمَنَ بي ولَوْ ماتَ فسيَحيا» (يو ١١: ٢٥)، مادام هو الحياة، فكيف إذًا لا يقوم؟.. هذا الذي قال عن نفسه ليوحنا الرائي: «أنا هو الأوَّلُ والآخِرُ، والحَيُّ. وكُنتُ مَيتًا، وها أنا حَيٌّ إلَى أبدِ الآبدينَ! آمينَ» (رؤ ١: ١٧، ١٨).. لهذا كله وبّخ ملاك القيامة النسوة قائلًا: «لماذا تطلُبنَ الحَيَّ بَينَ الأمواتِ؟» (لو ٢٤: ٥).

٢- نعم، كان لا بد أن يقوم من الموت، لأنه هو نفسه قد أقام غيره من الموت، بمجرد أمره.

لقد أقام إيليا ميتًا، ولكن بسبع صلوات.. وأقام أليشع ميتًا بصلوات أيضًا.. أما السيد المسيح، فقد أقام ابنة يايرس، وابن أرملة نايين، ولعازر، بمجرد كلمة الأمر، إنه معطي الحياة.. في إقامته إبنة يايرس، أمسك بيدها وقال لها: «طليثا قومي! الذي تفسيره: يا صبية لكِ أقول قومي! وللوقت قامت الصبية ومشت» (مر ٥: ٤١، ٤٢).

وفي إقامته ابن أرملة نايين، تقدم ولمس النعش فوقف الحاملون.. فقال: «أيُّها الشَّابُّ، لكَ أقول: قُمْ! فجَلَسَ المَيتُ وابتَدأ يتكلَّمُ، فدَفَعَهُ إلَى أمِّه» (لو ٧: ١٤، ١٥).. وفي إقامته لعازر «صَرَخَ بصوتٍ عظيمٍ: لعازَرُ، هَلُمَّ خارِجًا! فخرجَ المَيتُ...» (يو ١١: ٤٣، ٤٤).

هذا الذي أمر الموتي فقاموا، أكان صعبًا عليه أن يقوم؟!.. كلّا، بل كان لا بد أن يقوم، لأنه مقيم الموتى بأمره...

٤- كان لا بد أن يقوم المسيح، لأن قيامته كانت في سلطانه هو:

لقد مات بإرادته.. هو قدم نفسه للموت، ولم يكن مضغوطًا عليه في ذلك.. وقد قال موضّحًا هذا الأمر في عبارته الخالدة «أنّي أضَعُ نَفسي لآخُذَها أيضًا. ليس أحَدٌ يأخُذُها منّي، بل أضَعُها أنا منْ ذاتي. لي سُلطانٌ أنْ أضَعَها ولي سُلطانٌ أنْ آخُذَها أيضًا» (يو ١٠: ١٧، ١٨).. حقًا ما أعجب هذه العبارة «ولي سُلطانٌ أنْ آخُذَها أيضًا» أي أن استرجع هذه الحياة التي وضعتها من ذاتي، ولم يكن لأحد سلطان أن يأخذها منّي.. إذًا كان لا بد أن يقوم، ويقوم بإرادته..

٥- كان لا بد أن يقوم، لأن موته كان مجرد وضع مؤقت، لأداء رسالة مزوجة.

كان ممكنًا أنه لا يموت بحسب طبيعته، ولأن الموت هو أجرة الخطية (رو ٦: ٢٣). وهو لم تكن له خطيئة تستحق الموت.. ولكنه قبل أن يموت عوضًا عنا، لكي يفدينا بموته، كما قال الرسول «مُتَبَرِّرينَ مَجّانًا بنعمَته بالفداء الذي بيَسوعَ المَسيح، الّذي قَدَّمَهُ اللهُ كَفّارَةً بالإيمان بدَمه... مِنْ أجلِ الصَّفحِ عن الخطايا السّالِفَةِ بإمهالِ الله،» (رو ٣: ٢٤، ٢٥).

كانت هذه هي الرسالة الأساسية للموت، أي الفداء.. وماذا أيضًا..؟

وكان لا بد بعد الفداء، أن يذهب ويبشّر الراقدين على الرجاء، ويفتح باب الفردوس، وينقل هؤلاء الراقدين من الجحيم إلى الفردوس.. وفي هذا يقول القديس بطرس الرسول: «فإنَّ المَسيحَ أيضًا تألَّمَ مَرَّةً واحِدَةً مِنْ أجلِ الخطايا، البارُّ مِنْ أجلِ الأثَمَةِ، لكَيْ يُقَرِّبَنا إلَى الله، مُماتًا في الجَسَدِ ولكن مُحيىً في الرّوحِ، الّذي فيهِ أيضًا ذَهَبَ فكرَزَ للأرواحِ الّتي في السِّجنِ» (١ بط ٣: ١٨، ١٩).. نعم كرز لتلك الأرواح بالخلاص، ونقلها إلى الفردوس، كما نقل اللص اليمين.

٦- وكان لا بد أن يقوم المسيح، لأن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين.

حتى عندما مات.. تقول القسمة السريانية: «انفصلت روحه عن جسده.. ولكن لاهوته لم ينفصل قط لا عن روحه ولا عن جسده».. روحه المتحدة باللاهوت نزلت إلى أقسام الأرض السفلى، وكرزت للأرواح التي في السجن، وأصعدتها إلى الفردوس..أما جسده فبقي في القبر متحدًا بلاهوته أيضًا.. فهو قد مات بشريًا من جهة انفصال الروح عن الجسد، ولكنه كان «مُحيىً في الرّوحِ».. كانت له الحياة الثابتة في اللاهوت، والتي من أجلها صرخ نيقوديموس وهو يكفنه: «قدوس الله.. قدوس القوس.. قدوس الذي لا يموت».

نعم كان لا بد أن يقوم هذا الجسد المتحد باللاهوت.. وما كان ممكنًا أن يستمر في الموت.

إن الموت لم ينتصر عليه مطلقًا، وما كان ممكنًا أن ينتصر عليه.. بل أنه بموته داس الموت، أي داس على هذا الموت الذي انتصر على كافة البشر، فنجّاهم السيد من هذا الموت بموته عنهم، ودفع ثمن خطاياهم.. وهكذا قضى علي سلطان الموت.

٧- وهذا الذي قضى على سلطان الموت بموته، كان لا بد أن يقوم.

كان لا بد أن يقوم، ليعلن انتصاره على الموت بقيامته، وليعلن للناس جميعًا أنه لا شوكة للموت، حسب تسبحة بولس الرسول «أين شَوْكَتُكَ يا موتُ؟ أين غَلَبَتُكِ يا هاويَةُ؟» (١ كو ١٥: ٥٥).

٨- وكان لا بد للمسيح أن يقوم، لكي يعزي التلاميذ ويقويهم.

كان لا بد أن يقوم، لكي يزيل النتائج المرعبة التي نتجت عن صلبه، حيث خاف التلاميذ واختفوا في العلية، وتشتت باقي المؤمنين به خائفين من اليهود وبطشهم.. وأنكر من أنكر، وشكّ من شكّ.. وكان لا بد أن يقوم المسيح لكي يقوم بعملية ترميم لإيمان الناس، ويشجعهم لكي يستمروا في إيمانهم، ويصمدوا أمام اضطهادات اليهود.. وهكذا كانت قيامته أكبر دافع لهم على الكرازة.

١٠- وكان لا بد أن يقوم المسيح، ليكون الباكورة التي على شبهها يقوم الكل.

وهكذا قال القديس بولس «ولكن الآنَ قد قامَ المَسيحُ مِنَ الأمواتِ وصارَ باكورَةَ الرّاقدينَ. فإنَّهُ إذ الموتُ بإنسان، بإنسان أيضًا قيامَةُ الأمواتِ. لأنَّهُ كما في آدَمَ يَموتُ الجميعُ، هكذا في المَسيحِ سيُحيا الجميعُ» (١ كو ١٥: ٢٠-٢٢).

ليلة الجمعة الكبيرة

قداسة البابا تواضروس الثاني

طول الأناة

ليلة الجمعة العظيمة كانت في بستان جثيماني حيث معصرة الزيتون. وتاريخ البشرية يدور بين نقطتين:

أ – عدن = بستان الجنة.

ب – جثسيماني = بستان المعصرة.

آدم الأول طَوَّح بالثقة والعلاقة مع الله. أمّا آدم الثاني فجاء ليعيدها خالصة، وفي ليلة الوداع كان الرب يسوع طويل الأناة:

١ – على التلاميذ اليتامى:

كان الأصدقاء نائمين، بينما كان المتآمرون ساهرين.

توزيع التلاميذ: ٨ عند مدخل البستان، ٣ داخل البستان بقرب المسيح، ١ يدبّر فعلته الأثيمة (يوحنا ١٧).

وهؤلاء ناموا ثلاث مرات، وفي المرة الأولى قال لهم: «اُمْكُثُوا هٰهُنَا وَاسْهَرُوا مَعِي» (متى ٢٦: ٣٨)، وأخيرًا قال لهم: «نَامُوا الآنَ وَاسْتَرِيحُوا! هُوَذَا السَّاعَةُ قَدِ اقْتَرَبَتْ...» (متى ٢٦: ٤٥)؛ المسيح يطيل أناته على التلاميذ... وعلينا.

٢ – على بطرس، تلميذه المتسرّع:

كان بطرس أحد التلاميذ المُقرَّبين، وقد استلّ السيف وقطع أذن ملخس عبد رئيس الكهنة، فانتهره الرب يسوع: «اجْعَلْ سَيْفَكَ فِي الْغِمْدِ!...» (يوحنا ١٨: ١٠)، ويعيد الأذن المقطوعة ويقول: «كُلَّ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ السَّيْفَ بِالسَّيْفِ يَهْلِكُونَ! أَتَظُنُّ أَنِّي لاَ أَسْتَطِيعُ الآنَ أَنْ أَطْلُبَ إِلَى أَبِي فَيُقَدِّمَ لِي أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ جَيْشًا مِنَ الْمَلاَئِكَةِ؟» (متى ٢٦: ٥٢).

كان الجيش عند الرومان يتكون من ستة آلاف جندي، ومعنى هذا أن المسيح كان بإمكانه أن يطلب اثني عشر جيشًا من الملائكة (٧٢ ألف جندي)، فماذا يكون سيف بطرس؟

٣ – على يهوذا الخائن:

إن إلقاء القبض على المسيح كان شركة بين اليهود والأمم. يقول داود النبي: «عِنْدَمَا اقْتَرَبَ إِلَيَّ الأَشْرَارُ لِيَأْكُلُوا لَحْمِي، مُضَايِقِيَّ وَأَعْدَائِي عَثَرُوا وَسَقَطُوا» (مزمور ٢٧: ٢).

كانت النهاية أنه يجب أن يذهب هو إلى الذبح وحده حيث رئيس الكهنة، حسب الطقس اليهودي القديم، كان يجب أن يكون وحده عند تقديم الذبيحة.

الله أطال أناته على البشرية كلها منذ سقطة آدم... قايين... سدوم وعمورة... إلخ.

الصليب يعني طول الأناة: «احْسِبُوا أَنَاةَ رَبِّنَا خَلاَصًا» (بطرس الثانية ٣: ١٥).

+++

محطات الحياة الثلاث

اليوم يوم «الحب»... ومفتاح شخصية مسيحنا القدوس هو «الحب»، ومفتاح عمل مسيحيتنا المقدسة هو «الحب».

١– الإنسان يسقط.

٢– المسيح يستر.

٣– الفردوس ينتظر.

أولًا: محطة جنة عدن (البداية):

الخليقة الجميلة: على صورة الله ومثاله.

الوصية والعقاب: تعدى آدم وحواء، واحتوى ثمرة محرمة في جوفه، وصارت جذورها فيه... والعقوبة كانت الإحساس بالعري والخجل والذنب. وقد حاول آدم أن يبرِّر بالإعتذار.

العقوبة الأرضية، العري: تحتاج سترًا.

العقوبة الأبدية، الهلاك: تحتاج خلاصًا.

الموت بصوره الأربع:

١ – روحي (انفصال عن الله).

٢– أزلي (فقدان الصورة الإلهية).

٣ – جسدي (انفصال الروح عن الجسد).

٤ – أبدي (هلاك الإنسان النهائي).

ثانيًا: محطة الجلجثة (محطة اختيارية):

+ كان للخطية فعلان:

١ – إحزان قلب الله الذي كسرنا وصاياه،

٢ – هلاك الإنسان هلاكًا أبديًا.

+ ولذا علاج الخطية يحتاج إلى:

١ – المحرقة: لإرضاء قلب الله.

٢ – الذبيحة (ذبيحة الخطية) لإنقاذ الإنسان الهالك.

... وفي المسيح اجتمع الأمران (المحرقة والذبيحة).

+ لقد كان قلب المسيح الذي يحمل خطايا العالم يشبه بحيرة عميقة انسكبت فيها المجاري والجداول التى تمثّل معاصينا. ومحبة المسيح جعلته يحمل كل هذا وهو بلا خطية.

+ «إلهي إلهي لما تركتنى؟» هذا تعبير عن عدم رضا الآب وحجب وجهه عن ابنه المحبوب بسبب خطايانا التى كان يحملها في جسده.

+ الصليب: مسرة الآب، مجد الابن، فرح الروح، فخر الرسل، خلاص الإنسان.

ثالثًا محطة أورشليم السمائية (النهائية).

كيف نستمر إلى المحطة النهائية؟

بالتوبة الصادقة: لا ينشغل الإنسان إلا بنفسه، فلك نفس واحدة إن خسرتها خسرت كل شيء، إنه الجهاد الروحي.

بالمحبة المشتعلة: الاهتمام بالآخر بعيدًا عن الأنانية والتقوقع.

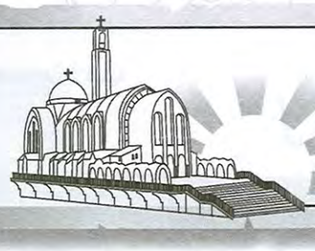
كيف نقدم صورة المسيح المحب للجميع؟

بالحياة الهادفة: الهدف واضح هو تمجيد اسم يسوع.

+ إننا نحيا عليا على الأرض ككنيسة متغرِّبة.

+ وفي الفردوس ككنيسة منتظرة.

+ وفي الملكوت ككنيسة منتصرة.



إنتدابات عيد القيامة المجيد

نظرا لاتساع الخدمة في جميع قارات العالم، قرر قداسة البابا انتداب عدد من الآباء الأساقفة والكهنة من بعض الأديرة والكنائس، لصلاة أسبوع الآلام وعيد القيامة المجيد ٢٠١٤.

فى أمريكا:

١- نيافة الأنبا مارتيروس الأسقف العام، للصلاة في كنيسة مارمرقس- واشنطن دي سي Washington, DC

٢- القمص مكاري حبيب (سكرتير قداسة البابا)، للصلاة في كنيسة الملاك ميخائيل- هاول- نيوجيرسي Howell, New Jersey

٣- القس كيرلس كمال (كنيسة مارمرقس بشبرا-القاهرة)، للصلاة في كنيسة الانبا انطونيوس-شمال كاليفورنيا Northern California

٤- القمص إبرام عزيز (كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس- هليوبوليس)، للصلاة في كنيسة السيدة العذراء -يورك تاون-فيرجينيا Yorktown, Virginia

٥- القس لوقا باسيليوس (أسقفية الشباب)، للصلاة في كنيسة الملاك غبريال ومارمينا-وست فيرجينيا West Virginia

٦- القمص إسحق إبراهيم (كنيسة مارجرجس بسيدي بشر- الإسكندرية)، للصلاة في كنيسة مارجرجس-هامبتون Hampton

٧- القمص أغسطينوس فؤاد (كنيسة مارجرجس والأنبا أنطونيوس بمحرم بك- الإسكندرية)، للصلاة في كنيسة العذراء- لانكستر- بنسلفانيا Lancaster, Pennsylvania

٨- القس صليب عجيب (كنيسة الملاك ميخائيل- شيراتون)، للصلاة في كنيسة العذراء- سوميت- نيوجيرسي Summit New Jersey

٩- القمص رويس يعقوب (كنيسة العذراء والقديس أثناسيوس بمدينة نصر)، للصلاة في كنيسة العذراء- رونوك- فيرجينيا Roanoke Virginia

١٠- القس باخوميوس أنيس (كنيسة العذراء ومارمينا بفاقوس- الشرقية)، للصلاة في كنيسة البابا كيرلس وحبيب جرجس/ راموس- نيوجيرسي Ramos New Jersey

١١- القس بولا نجيب جرجس (كنيسة ماريوحنا المعمدان- المنيا)، للصلاة في كنيسة الأنبا بيشوي- البيكورك- نيومكسيكو Albuquerque New Mexico

١٢- القس بيجول صالح (كنيسة القديسين مكسيموس ودوماديوس- الإسكندرية)، للصلاة في كنيسة العذراء- نوكسفيل- تينسي Knoxville, Tennessee

١٣- القس أرسانيوس وديد (كنيسة العذراء بمحرم بك- الإسكندرية)، للصلاة في كنيسة القديس أثناسيوس- تينسي Tennessee

١٤- القس برسوم حلمي (كنيسة مارجرجس بالجيزة)، للصلاة في كنيسة القديس أوغسطينوس- أوجسطا- جورجيا Augusta, Georgia

١٥- القس شنودة نان (كنائس المقطم)، للصلاة في كنيسة العذراء والملاك ميخائيل- ماديسون Madison

١٦- القس إيليا متياس حنا (كنيسة العذراء بالأميرية- القاهرة)، للصلاة في كنيسة القديسة مريم المجدلية- جينوفيل- فلوريدا Gainesville, Florida

في كندا:

١٧- القس إسحق يعقوب (كنيسة مارمينا بالألف مسكن)، للصلاة في كنيسة مارمينا والأنبا أنطونيوس- براندون Brandon

١٨- القس يواقيم نعيم إسكندر (كنيسة السيدة العذراء مريم والقديس أثناسيوس بمدينة نصر)، للصلاة في كنيسة مارمرقس ومارجرجس- ريجينا- ساسكاتشوان Regina Saskatchewan

١٩- القس موسى فكري (كنيسة العذراء والأنبا بيشوي- القاهرة)، للصلاة في كنيسة مارمينا- كالجري- ألبرتا Calgary Alberta

٢٠- القس بولا ناشد (كنيسة الملاك رافائيل بالمعادي)، للصلاة في كنيسة العذراء والقديسة فيرينا- نيو فاوند لاند Newfoundland

٢١- القس بولس سرور (كنيسة مارجرجس بجزيرة بدران- شبرا)، للصلاة في كنيسة القديس مارمرقس والقديسة مونيكا- أوتوا Ottawa

٢٢- القمص أثناسيوس السرياني، للصلاة في دير الأنبا أنطونيوس- بيرث- كندا Perth- Canada

٢٣- القس يوسف أنور (مطرانية بني سويف)، للصلاة في كنيسة تي آجيا ماريا والقديسة دميانة- تورونتو Toronto

٢٤- القس شنوده القمص تادرس (كنيسة مارجرجس بعين شمس)، للصلاة في كنيسة العذراء ومارمينا- سسكاتون Saskatoon

في أستراليا:

٢٥ - القمص فليكسينوس المقاري، للصلاة في سيدني- أستراليا Sydney, Australia

٢٦- القمص أنطونيوس الأنطوني، للصلاة في أستراليا Australia

في أوروبا:

٢٧- القس فيلوباتير سعد (كنيسة السيدة العذراء مريم بعزبة النخل- القاهرة)، للصلاة في بلجيكا Belgium

٢٨- القس أثناسيوس فكري (كنيسة أبو سيفين-أبوقرقاص/ المنيا)، للصلاة في هولندا Netherlands

٢٩- القمص جوارجيوس آفامينا، للصلاة في هولندا Netherlands

٣٠- القس تادرس عطالله (كنيسة مارجرجس- مطار النزهة- الاسكندرية)، للصلاة في كنيسة الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا- سان توان- فرنسا San Juan, France

٣١- القس شنوده يعقوب (كاهن الصم والبكم بالقاهرة)، للصلاة في كنيسة العذراء والقديس يوحنا الحبيب- درانسي Drancy

٣٢- القمص غبريال عبد النور (الكنيسة المرقسية بكلوت بك/ القاهرة)، للصلاة في كنيسة الأنبا موسى والأنبا صموئيل المعترف- باريس- فرنسا Paris, France

٣٣- القس تيمون السرياني، للصلاة في كنيسة السيدة العذراء- شرق لندن East London

٣٤- القس برسوم القمص يعقوب (كنيسة الملاك ميخائيل ببهتيم- شبرا الخيمة)، للصلاة في كنيسة الشهيد مرقوريوس أبو سيفين- ويلز- إنجلترا Wales England

٣٥- القمص دوماديوس المقاري، للصلاة في النرويج Norway

٣٦- القمص سدراك السرياني، للصلاة في أسبانيا Spain

٣٧- القس أنطونيوس فخري (أسقفية الشباب)، للصلاة في أسبانيا Spain

٣٨- القس صرابامون فاروق (كنيسة مارمينا والبابا كيرلس بحلوان)، للصلاة في ألمانيا Germany

٣٩- القس أولوجيوس المقاري، للصلاة في ألمانيا Germany

في آسيا:

٤٠- القس إبرام عادل (كنيسة مارجرجس الشاطبي- الاسكندرية)، للصلاة في كوريا الجنوبية South Korea

في أفريقيا:

٤١- القمص أنجيلوس النقلوني، للصلاة في أثيوبيا Ethiopia

المؤسسة الكنسية

نيافة الأنبا باخوميوس
مطران البحيرة ومطروح وشمال افريقيا
metropolitanpakhom@yahoo.com

كنا منذ تحدثنا عن اللوائح المنظِّمة للأنشطة الكنسية كضرورة لسير العمل في الكنيسة ونحو المعرفة من خلال هذه اللوائح المنظمة.

وهذا يقودنا إلى ضرورة إدراك أهمّية الخدمات المتخصِّصة التي تخدم احتياجات الكنيسة، وتحقّق إرادة الرب «كنتُ غريبًا فآويتموني».

هناك احتياج لمؤسسات تتبنّى المشروعات الكنسية التي تحارب الأمراض والتي تعالج الجوع والفقر «كنتُ جوعانًا فأطعمتموني».

هناك احتياج لإعاشة المُفرَج عنهم من السجون، سواء للتأهيل (مؤسسات)، أو مشروعات تحل مشكلة البطالة في حياتهم وإرجاع الثقة إلى أنفسهم، يؤهَّلون فيها روحيًا واجتماعيًا واقتصاديًا، ولا يشعرون أنهم مرفوض من المجتمع، إنها امتداد للوصية «كنتُ مسجونًا فأتيتم إليّ». ويشعر السجين أن الكنيسة تعتني به في سجنه، وتعتني به أيضًا بعد التحرُّر من القيود الجسدية، وكذلك يتحرر من قيود النفس وما تحويه من آلام نفسية روحية وجسدية، حتى يعيش بنفسية سوية.

نحتاج إلى مؤسسات لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين تتعدّد احتياجاتهم، وضرورة المساهمة في حل مشكلاتهم.

وبلا شك إن كل جيل سوف يضيف مشاكل على المجتمع الذي فيه احتياج خاص، والكنيسة كأم عليها ضرورة الصلاة والاهتمام والاعتناء بالكل.

الكنيسة ترى أبناءها المتألمين من الأمراض فتهتم نحو إقامة المستشفى والمستوصف، ترى هناك حل مشكلة المرض عن هذا الطريق.

وهذه المؤسسات في جميعها سوف تساهم في حل مشكلة البطالة، وصارت تحقيقًا لأهداف مزدوجة.

> إن شعور الكنيسة بالمسئولية نحو ضرورة الاهتمام بالمؤسسات الكنسية التي تخدم كافة قطاعات الرعيّة في آلامها هدفها الأول هو خلاص نفوس أبنائها. ومهما كان شكل المؤسسة فلابد أن يكون خلاص النفوس هو هدفها، لأن الكنيسة هي أساسًا مؤسسة روحية لا تهدف إلّا إلى السعي نحو كسب النفوس وخلاصها.

فهي، وإن كان البعض يجد فيها مؤسسة اجتماعية، إلا أنها بالحقيقة مؤسسة روحية لها شكل اجتماعي.

إن الاحتياج إلى المؤسسات الكنسية يتزايد يومًا بعد يوم لكي ما نساهم في حل مشكلات أبنائنا وكذلك وطننا الحبيب الذي في حاجة كاملة لحل مشكلاته.

وإننا هنا نشير على كل القيادات الكنسية أن تهتم بإقامة المؤسسات الهادفة للعناية بأبنائنا، لكي نخفّف آلامهم ونحل مشكلاتهم.

انتصار القيامة

نيافة الأنبا بيشوي
مطران كفر الشيخ ودمياط والبحيرة
demiana@demiana.org

الإنسان هو الذي جلب على نفسه الموت بدخوله في شركة مع الشر بغواية «ذَاكَ الَّذِي لَهُ سُلْطَانُ الْمَوْتِ، أَيْ إِبْلِيسَ» (عب٢: ١٤). وجاء السيد المسيح لكي يحرِّر الإنسان من عبودية الموت، ولكي يبيد بالموت ذلك الذي له سلطان الموت. ولكن الشيء العجيب حقًا أن الذين حكموا على الله الكلمة المتجسد بالموت هم فئة من البشر الذين أعماهم إبليس عن معرفة الحق.

فابهتي أيتها السماوات واقشعرّي أيتها الأرض لأن الإنسان الذي اختطف لنفسه قضية الموت بطاعته لإبليس، هو نفسه يحكم بالموت على رب الحياة الذي جاء ليحرره من الموت.

ومع ذلك لم يتراجع الرب عن محبته في إتمام الفداء، وفضح أكاذيب الشيطان، وإعلان الحق.

لقد اجتذب الرب الباطل إلى ساحة المواجهة ليعلن أن الحق دائمًا هو الذي يبقى، وأن المحبة قوية كالموت وأن مياهًا كثيرة لا تستطيع أن تطفئ المحبة، لأن لهيبها هو لهيب لظى الرب، والسيول لا تغمرها.

انتصر الخير على الشر. وانتصر الحب على الكراهية. وانتصر البذل على الأنانية. وانتصرت الحكمة على الحماقة، وصار أصل يسّى راية للشعوب لكل من يريد أن يفهم.

إن قيامتك يا ربنا ومخلصنا كانت هي نور الحقيقة الباهر، والنتيجة الحتمية لانتصار المحبة التي تألّقت على الصليب.

كانت الظلمة القاتمة لمدة ثلاث ساعات كاملة ما بين صلب السيد المسيح وتسليمه الروح في يدي الآب تشير إلى الظلم الذى وقع عليه، لأنه قال لليهود عند القبض عليه في البستان «هَذِهِ سَاعَتُكُمْ وَسُلْطَانُ الظُّلْمَةِ» (لو٢٢: ٥٣)، وكانت تشير إلى قساوة قلوب البشر وإلى العمى الروحي الذي حجب عن اليهود الإيمان بالمسيح الخالق والفادي والمخلص. وهو الأمر الذي أشار إليه بولس الرسول بقوله «إِلَهُ هَذَا الدَّهْرِ قَدْ أَعْمَى أَذْهَانَ غَيْرِ الْمُؤْمِنِينَ، لِئَلاَّ تُضِيءَ لَهُمْ إِنَارَةُ إِنْجِيلِ مَجْدِ الْمَسِيحِ، الَّذِي هُوَ صُورَةُ اللهِ» (٢كو٤: ٤). كانت هذه الظلمة المعجزية بتدبير إلهي لإبراز ما في مؤامرة الشيطان من ظلمة. ولكن أنوار القيامة قد بدّدت مؤامرة الشيطان، وأنارت الخلود والحياة في أذهان الذين آمنوا بقيامة الرب من بين الأموات. كما أن نور الحب قد مزّق الظلمات حتى أبهر من يؤمن بأن يسوع حقًا هو ابن الله. فحتى قائد المئة الذي كان وثنيًا لما رأى ما كان وأن الأرض تزلزلت والصخور تشققت... (مت ٢٧: ٥١-٥٤) قال: «حَقًّا كَانَ هَذَا الإِنْسَانُ ابْنَ اللَّهِ» (مر١٥: ٣٩). هذا هو نور الحقيقة الذي وَمَضَ عندما قام مَن داس الموت وبدد كثافة الظلمة في أذهان البشر حتى انقشعت باكرًا جدًا في فجر الأحد. ولكن سوف يبقى سر النور مكنونًا في سر الحب والبذل الذي اكتسح به الرب ظلمات الأنانية والانحصار حول الذات. لأن هذا هو سر الثالوث الذي كل أقنوم فيه متجه كليًا نحو الآخر بالحب.

هذا هو هتاف الحقيقة الأزلية أن «اللّه محبة» (١يو ٤: ٨، ١٦).

بين الصليب والقيامة

نيافة الأنبا بنيامين
أسقف المنوفية

كلا الصليب والقيامة حدثان مرتبطان ببعضهما ارتباطًا قويًا جدًا ويخصان خلاص البشرية: «الّذي أُسلِمَ مِنْ أجلِ خطايانا وأُقيمَ لأجلِ تبريرنا» (رو ٤: ٢٥).. ومن عمق الوحدة بين الحدثين يصوِّر الطقس هذه الوحدة، ولنأخذ بعض الأمثلة: في لحن أومونُجانيس نقول: «قدوسٌ القوي الذي أظهر بالضعف ما هو أعظم من القوة»، ولكن ما هي هذه القوة التي نقصدها في اللحن:

(+) قوة إماتة الموت، لذلك نقول في لحن القيامة: «بالموت داس الموت، والذين في القبور أنعم لهم بالحياة الأبدية». ففيما الرب يموت على الصليب أباد الموت وأماته، وهذا ما يشير إليه القديس بولس بقوله: «فإذْ قد تشارَكَ الأولادُ في اللَّحم والدَّم اشتَرَكَ هو أيضًا كذلكَ فيهما، لكَيْ يُبيدَ بالموتِ ذاكَ الّذي لهُ سُلطانُ الموتِ، أيْ إبليسَ، ويُعتِقَ أولئكَ الّذينَ -خَوْفًا مِنَ الموتِ- كانوا جميعًا كُلَّ حَياتِهِمْ تحتَ العُبوديَّةِ» (عب ٢: ١٤، ١٥)، وهذا دليل وجود قوة القيامة في عمق أحداث الصليب..

(+) قوة زلزلت الأرض في لحظه موته على الصليب: «وإذا حِجابُ الهيكلِ قد انشَقَّ إلَى اثنَينِ، مِنْ فوقُ إلَى أسفَلُ. والأرضُ تزَلزَلَتْ، والصُّخورُ تشَقَّقَتْ، والقُبورُ تفَتَّحَتْ، وقامَ كثيرٌ مِنْ أجسادِ القِدّيسينَ الرّاقِدينَ» (مت٢٧: ٥١، ٥٢)

(+) قوة شهد لها مَنْ صلبوا السيد المسيح: «وأمّا قائدُ المِئَةِ والّذينَ معهُ يَحرُسونَ يَسوعَ فلَمّا رأوا الزَّلزَلَةَ وما كانَ، خافوا جِدًّا وقالوا: حَقًّا كانَ هذا ابنَ اللهِ!» (مت٢٧: ٥٤)..

(+) لذلك نقدم يوم الجمعة العظيمة في طقسنا الأرثوذكسي كل ما يليق بهذه القوة الإلهية من عبادة وخدمة ليتورجية، فيها الصلوات والتسبيح والبخور والسجود.

أمّا في طقس القيامة المجيدة.. فنقدم طقسًا شاهدًا لآلام الرب القائم من بين الأموات منتصرًا ومحتفظًا بجراحات الصليب في يديه ورجليه وجنبه، وهذا ما أظهره لتلاميذه ليتأكدوا أن الذي قام هو الذي تألم على الصليب. ومن الأمور التي تؤكد الآلام والصليب في القيامة (الأكفان) التي تركها السيد المسيح في القبر الفارغ ليؤكد القيامة، والأكفان أكّدت مَنْ الذي صُلِبْ، ومكان الصلب، ومُصَوَّرٌ عليها جراحات الرب لأن لحظة القيامة خرج من الجسد نور باهر قوي سجّل كل الجراحات على الكفن من جهة الصدر أو الظهر.. كل الجلدات وآثار المسامير.. الخ. هذا ما أكده العلماء حين فحصوا الكفن المقدس في أمريكا منذ سنوات..

لذلك نحن نتعامل مع الذبيحة المقدسة في القداس الإلهي من خلال اللفائف التي نفرشها على المذبح والتي تمثّل الأكفان التي تشهد للرب القائم المتألم...

الطريقة المثلى للصلاة بالأجبية

نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

لكي تصلي صلوات الأجبية بطريقة صحيحة فتستفيد وتتعزى، توجد بعض الشروط نذكر منها:

١ - لتكن لك أجبية خاصة: لا يستعملها أحد غيرك. واكتب على هوامشها بعض التأملات وتفاسير بعض الكلمات الصعبة مما يساعدك على الصلاة بفهم، الصلاة بالروح والذهن.

٢ - لتكن تلاوة الصلوات من الأجبية: حتى لو كنت قد حفظتها عن ظهر قلب، لأن ذلك يجعلك تستخدم عدة حواس مما يجمع العقل ويمنع تشتت الفكر.

٣ - صلّ صلواتك بصوت مسموع: حتى تمنع عن عقلك السرحان، حينما قال الرب: «متى صليتَ فادخل مخدعك وأغلق بابك وصلّ إلى أبيك الذي في الخفاء» لم يكن يقصد أن نصلي صلواتنا في خفية تامة لكنه يقصد عدم التظاهر بالصلاة وتأديتها بطريقة فيها رياء وافتخار.

٤ - صلّ صلواتك بنوع من الترنّم والتلحين: لأنه يريح النفس ويعزيها، والمزامير أصلها تسابيح كانت تقدم ملحنة على آلات العزف المختلفة، لأن ذلك يضفي أثرًا طيبًا على المصلي.

٥ - عند بدء كل صلاة تذكر غرض الكنيسة من ترتيبها: فمثلًا صلاة الساعة السادسة رتبتها الكنيسة لتذكار صلب السيد المسيح، وصلاة الساعة التاسعة لتذكار موته المحيي. وهكذا حاول أن تعيش جو المناسبة.

٦ - لا تسرع كثيرًا في تلاوة المزامير: لأن ذلك يجعلك تتلعثم في نطق بعض الكلمات والآيات فتفقد الصلاة روحانيتها ولذتها وتفقد أنت التعزية.

٧ - صلّ صلاة ديناميكية أي فيها حركة: ارفع يديك حينما تصلي «باسمك ارفع يدي فتشبع نفسي كما من شحم ودسم» (صلاة باكر). «ارفعوا أيديكم إلى القدس وباركوا الرب» (صلاة النوم). «رفعت يدي إلى وصاياك التي وددتها جدًا» (صلاة نصف الليل). اقرع على صدرك حينما تطلب التوبة والغفران. انحنِ وارشم الصليب حينما يأتي ذكر السجود. ارفع وجهك وعينيك إلى السماء حينما تقول: «رفعت عيني إلى الجبال من حيث يأتي عوني» (صلاة الغروب). «إليك رفعت عيني يا ساكن السماء...» (صلاة الغروب).

٨ - كرّر بعض العبارات التي تستريح لها نفسك وتناسب حالتك أثناء الصلاة: فبينما أنت تصلي المزمور ووصلت إلى عبارة قوية تمسّ وتحرك أوتار قلبك وتناسب حالتك الحاضرة كررها عدة مرات وتفاعل معها فقد تصاحبها زيارة نعمة تعزيك وتملأك فرحًا وسلامًا.

٩ - ردّد الاسم الحلو الذي لربنا يسوع المسيح: فكل ما تقابلك في المزمور كلمة الرب أو يارب انطق بعدها اسم ربنا يسوع المسيح مثل: «يارب (يسوع المسيح) لماذا كثر الذين يحزنونني؟» (مز ٢)، «يارب (يسوع المسيح) لا تبكتني بغضبك ولا تؤدبني بسخطك» (مز ٦).

١٠ - لا تنسَ الصلاة الارتجالية في نهاية الصلاة بالمزامير: لأن صلاة المزامير هي التمهيد وإعداد النفس للدخول في الصلاة الارتجالية التي تبثّ فيها أمام الله كل أشواقك وتعرض أمامه كل آلامك وآمالك وتشكو له متاعبك فتجد أذن الله الصاغية والقبول والاستجابة آمين.

وفيما هم يتبعون كانوا يخافون

نيافة الأنبا يوسف
أسقف تكساس، جنوب الولايات المتحدة الأمريكية
hgby@suscopts.org

«وكانوا في الطريق صاعِدينَ إلَى أورُشَليمَ ويتَقَدَّمُهُمْ يَسوعُ، وكانوا يتحَيَّرونَ. وفيما هُم يتبَعونَ كانوا يَخافونَ» (مر١٠: ٣٢). هكذا وصف القديس مرقس وحده ببراعة حال التلاميذ بينما كانوا يسيرون وراء يسوع في طريقه إلى الآلام والموت، حيث شعروا بكلٍ من الحيرة والخوف. في الواقع هذه هي الخبرة الوجدانية المعتادة التي تتولد لدى الإنسان عندما يواجه الألم، والموت الذي هو ذروة الألم بالنسبة له.

معضلة الألم شغلت عقول الكثيرين منذ فجر البشرية، حيث كان من الصعب على الإنسان أن يصدق أن الله كلي الحب والرحمة يخلق الألم. هذه المعضلة هي عينها التي حيرت عقل أيوب الذي خاض آلامًا كثيرة بدنية ومعنوية، وإذ لم يستطع أن يجد معنى لآلامه ازداد ألمًا على ألم.

الله لم يخلق الألم ولكنه جاء كنتيجة مأساوية للخطية والسقوط: «تكثيرًا أُكَثِّرُ أتعابَ حَبَلِكِ، بالوَجَعِ تلدينَ أولادًا... بالتَّعَبِ تأكُلُ منها كُلَّ أيّامِ حَياتِكَ... بعَرَقِ وجهِكَ تأكُلُ خُبزًا» (تك٣: ١٦، ١٧، ١٩). فآدم وحواء إذ دخلتهما لذة الشهوة حصدا في النهاية ألمًا. من هنا صار الألم واللذة قطبان لا ينفصلان عن بعضهما البعض حيث أصبح قانونًا ثابتًا لا يتزعزع أن يعقب الألم اللذة، بل وصار نفس المصدر الذي يسبِّب اللذة هو نفسه الذي يسبِّب الألم. فالطعام مثلًا الذي هو مصدر لذة قد يصير هو نفسه مصدر ألم ومرض، ومستقبلات اللمس لدى الإنسان قد تنقل للمخ كلًا من مثيرات اللذة ومثيرات الألم. لعل هذا القانون هو ما جعل الآباء الحاذقين المستنيرين بالروح القدس يسمون الأهواء والشهوات «أوجاعًا». كما أنه ألهمهم أن يجعلوا الوصول إلى حالة «اللاهوى»، التي هي حالة التحرر من كلٍ من اللذة والألم، هي غاية كل جهاد ونسك حيث اعتبروا تلك الحالة وحدها هي شرط الاتحاد بالله.

إن الشخص الوحيد الذي لم يخضع لهذا القانون هو السيد المسيح؛ فلكونه وحده بلا خطية لم يخضع قط للذة، وبالتالي لم يكن يتعين عليه بالمرة أن يخضع للألم كنتيجة حتمية للذة. إلا أنه بإرادته إرتضى أن يجوز معصرة الألم وأن يُدعى «رَجُلُ أوجاعٍ ومُختَبِرُ الحَزَنِ» (إش٥٣: ٣)، ويصفه أشعياء قائلًا: «لكن أحزانَنا حَمَلها، وأوجاعَنا تحَمَّلها» (إش٥٣: ٤) فانطبق عليه بحق قول المزمور: «حينَئِذٍ رَدَدتُ الّذي لَمْ أخطَفْهُ» (مز٦٩: ٤) أي أنه خضع للألم دون أن يكونَ قد سبق وخضع للذة. ومن تلك الساعة لم يعد الألم مصدر خوف وحيرة، ولم يعد بلا معنى بل صار الألم مجدًا لكل من يتألم لأجل برٍّ وليس لأجل خطية: «... يَسوعَ، نَراهُ مُكَلَّلًا بالمَجدِ والكَرامَةِ، مِنْ أجلِ ألَمِ الموتِ» (عب٢: ٩).

لعل هذا هو السبب الذي لأجله يهتف الأب الكاهن في ختام كل ساعة من سواعي البصخة معطيًا البركة للشعب قائلًا: «يسوع المسيح إلهنا الحقيقي، الذي قبل الآلام بإرادته، وصُلِب على الصليب لأجلنا يباركنا بكل بركة روحية». نعم آمين فليباركنا بكل بركة روحية ذاك الذي قبل بإرادته الألم من دون لذة.

سبت الفرح

نيافة الأنبا مكاريوس
الأسقف العام بالمنيا
macarius_bishop@yahoo.com

سبت الفرح هو السبت الأشهر بين سبوت السنة، له مذاقة خاصة وتطل القيامة برأسها منه، وهو السبت الوحيد الذي يُصام انقطاعيًا طوال السنة، وبسبب الحدث التاريخي والخلاصي لهذا اليوم فقد وضع الآباء أن تصلي الكنيسة صباح جميع السبوت التي تقام فيها قداسات أوشية الراقدين.

هذا ويغلب على طقس اليوم وعلى العابدين فيه الارتياح، ربما لما يشيعه الحدث من راحة بعد معاناة أسبوع كامل من الآلام انتهت بالصلب والموت، فقد انتهت المعاناة الجسدية للسيد المسيح وأسلم الروح على الصليب بعد ذروة الآلام، فشعرنا بالراحة بعد أن كنا قلقين ومتوترين وحزانى طوال فترة القبض عليه ومحاكمته وآلامه وصلبه. كما تعني الراحة أيضًا أن الله نفسه استراح ليس من جهة آلامه ولكن لأنه أتم الفداء، فبعدما أتم الله خلق الخليقة ثم آدم وحواء استراح في اليوم السابع أي السبت، وهنا استراح الرب بعد تجديد الخليقة وتخليص آدم.

ولعل الراحة تختلف عن الفرح، فقد يكون الفرح خارجيًا، وقد يكون وقتيًا مجرد فقاعة هواء، في حين أن الراحة عمل داخلي ولمسة إلهية تسبِّب شعورًا بالطمأنينة، ولعل الفرق بحساب الوقت هو أن البعض يحزن يوم الجمعة ويفرح الأحد، أي يستبدل الحزن بالفرح، ولكن الكنيسة الواعية المسترشدة بالروح القدس تعلمنا «كيف يتحول الحزن إلى فرح»، ويظهر ذلك جليًا في طبيعة مردات وألحان تلك الليلة حيث تتحول النغمة تدريجيًا من الحزايني إلى السنوي (أي العادي) تمهيدًا للفرايحي، ولهذا فإن ألحان ليلة سبت الفرح لها طابعها الخاص. وهكذا ننتقل من من الحزن العميق إلى المجد من خلال سبت الراحة.

وتنقسم هذه الليلة الرائعة إلى ثلاثة أقسام؛ الأول: مجموعة التسابيح: وتدور جميعها حول فكرة واحدة وهي النصرة، خروج القوة من الضعف، نجاة كثيرين من الشدة والموت، حدوث معجزات خارقة: داود أصغر اخوته يصير ملكًا، وحنة العاقر والعذراء البتول كلاهما تلدان، ومنسى الذي كاد أن يهلك أُعيدت له بالتوبة كرامته وملكه، دانيال ينجو من جب الأسود، والفتية الثلاثة من أتون النار، والعفيفة سوسنة التي نجت من مؤامرة الشيخين، وغيرها... فكيف يُمسَك المسيح من الموت؟

وأمّا القسم الثاني فهو «الأبوغالمسيس»، أي قراءة سفر الرؤيا، وسبب هذا التوقيت هو انفتاح السماء على الأرض بالفداء بعد أن صنع المسيح الصلح بدم صليبه. ومحور السفر هو الحمل المذبوح والقائم معًا، والذي يُقدَّم له التسبيح على مدار السفر كله لأنه «ذُبِح واشترانا لله بدمه». وجدير بالذكر أن قراءة سفر الرؤيا هي من بقايا الطقس القديم حين كان الكتاب المقدس يُقرأ كاملاً في أسبوع الآلام.

هكذا تتسم هذه الليلة الرائعة ذات الخصوصية الشديدة بالارتياح والحميمية واستنشاق عبير الفردوس واكتحال العينين بمشهد الابدية من خلال بوابة الابوغالمسيس والتي تعني كشف السر.

(القسم الثالث هو الإفخارستيا).

الإفخارستيا ذبيحة الصليب والقيامة

القمص بنيامين المحرقي

إن كان السيد المسيح قد أسس سرّ الشكر قبل الصليب مباشرة، لكن لم يمارسه التلاميذ إلاّ بعد القيامة، فكما نصلي في القداس الإلهيّ «بموتك يارب نبشر، وبقيامتك المقدسة وصعودك إلى السموات نعترف»، إذًا فغاية اجتماع المؤمنين معًا لا تكون لسبب غير كونها امتدادًا لذبيحة الصليب التي هي عينها ذبيحة القيامة المقدسة، عماد كرازتنا «وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَسِيحُ قَدْ قَامَ فَبَاطِلَةٌ كِرَازَتُنَا وَبَاطِلٌ أَيْضًا إِيمَانُكُمْ» (١كو١٥ :١٤).

في صلب السيد المسيح انشق حجاب الهيكل:

عدم وجود الحجاب الذي يفصل بين صحن الكنيسة والهيكل في كنيسة العهد الجديد، دليل على الوحدة القائمة بين الجسد (جماعة المؤمنين)، وبين الرأس (السيد المسيح الحاضر على المذبح)، فحامل الأيقونات تم أنشاؤه ليجمِّع ويوحِّد لا ليفصل، كما أن وجوده شاهد على تمام الشركة بين السماء والأرض، وأن الكنيسة هي سماء على الأرض، لذا نصلي في لحن يا ملك السلام ونقول: «عمانوئيل إلهنا في وسطنا الآن بمجد أبيه والروح القدس»، أي في وسطنا دون حاجز أو حجاب.

فبالقيامة تحققت غاية التجسد الإلهيّ، والاجتماع الإفخارستي هو الصورة المنظورة لذلك الهدف

لقد كانت غاية التجسد أن «يَجْمَعَ أَبْنَاءَ اللَّهِ الْمُتَفَرِّقِينَ إِلَى وَاحِدٍ» (يو١١ :٥٢)، وأكد ذلك السيد المسيح: «أَنَا فِيهِمْ وَأَنْتَ فِيَّ لِيَكُونُوا مُكَمَّلِينَ إِلَى وَاحِدٍ» (يو١٧ :٢٣)، وهذا هو هدف سر الإفخارستيا. لذا نجد معلمنا القديس بولس الرسول يستنكر الحادث في كنيسة كورنثوس من انشقاقات: «لأَنِّي أَوَّلاً حِينَ تَجْتَمِعُونَ فِي الْكَنِيسَةِ أَسْمَعُ أَنَّ بَيْنَكُمُ انْشِقَاقَاتٍ» (١كو١١ :١٨)، لأنهم بذلك فقدوا الهدف الذي اجتمعوا لأجله. فنحن نجتمع في الكنيسة للوحدانية، التي تحقّقها الإفخارستيا. فالمؤمن عند ذهابه للكنيسة يقصد الذهاب إلى جماعة المؤمنين ليؤلِّف معهم الكنيسة، لذا نستطيع أن نطلق عليهم «جماعة القديسين»، ونجد الملاك يقول للنسوة بعد القيامة: «اذْهَبْنَ وَقُلْنَ لِتَلاَمِيذِهِ وَلِبُطْرُسَ إِنَّهُ يَسْبِقُكُمْ إِلَى الْجَلِيلِ. هُنَاكَ تَرَوْنَهُ» (مر١٦ :٧)، وعلى ذلك أي اجتماع لجماعة المؤمنين بعد القيامة لابد أن يكون هدفه الوحيد هو رؤية الرب.

قد يتساءل البعض لماذا حضور اثنين أو ثلاثة أحد شروط إقامة سر الإفخارستيا؟ ليحققوا صورة جسد المسيح، وعلامةً على حضوره حسب قوله: «لأَنَّهُ حَيْثُمَا اجْتَمَعَ اثْنَانِ أَوْ ثَلاَثَةٌ بِاسْمِي فَهُنَاكَ أَكُونُ فِي وَسَطِهِمْ» (مت١٨ :٢٠).

يربط أغناطيوس الأنطاكيّ بين الله الواحد، والمذبح الواحد، والإفخارستيا الواحدة والأسقف الواحد:

«اجتهدوا ألاَّ تشتركوا إلاَّ في إفخارستيا واحدة، ذلك أنه واحدٌ جسد ربنا يسوع المسيح، واحدٌ هو الكأس التي توحّدنا بدمه، واحدٌ هو المذبح، كما أنه واحدٌ الأسقف الذي تلتفّ حوله جماعة الكهنة والشمامسة، شركائي في الخدمة» (فيلادلفيا٤).

حَدَث الصَّلْب

القمص يوحنا نصيف
كاهن كنيسة السيدة العذراء بشبرا مصر
fryohanna@hotmail.com

رحلة السيِّد المسيح على الأرض هي رِحلة خلاصيّة، لذلك فإنّ الحَدث الأبرز فيها هو حَدَث الصَّلْب..

فإن كان هناك الكثير من الأحداث الهامّة في هذه الرحلة، إلاّ أن الحدث الأكبر الذي سحب قلوب كلّ أتباع يسوع وراءه هو تقديم السيِّد المسيح نفسه ذبيحةً على الصليب لأجل خلاص العالم..

حدَث الصلب كان ماثلاً في ذهن الكنيسة طوال تاريخها ومنذ القرن الأول.. فنجد على سبيل المثال معلمنا بطرس الرسول يقول عن نفسه إنّه «الشّاهد لآلام المسيح (شاهد عيان)» (١بط٥ :١)، ويتحدَّث عن الصليب كثيرًا في تعاليمه.. فمثلاً يقول: «الذي حمل هو نفسه (المسيح) خطايانا في جسده على الخشبة، لكي نموت عن الخطايا، فنحيا للبرّ» (١بط٢ :٢٣)، «الذي بجلدته شُفيتم» (١بط٢ :٢٤)، «سيروا زمان غُربتكم بخوف، عالمين أنّكم افتُديتُم.. بدم كريم، كما من حمل بلا عيب ولا دنس، دم المسيح..» (١بط١ :١٧-١٩)..

أيضًا حدث الصَّلْب كان محفورًا في أعماق معلِّمنا بولس الرسول فتغنّى به مرّات كثيرة، سجّلها لنا بالروح القدس في رسائله الخالدة.. «الذي أحبّني وأسلَم نفسه لأجلي» (غل٢ :٢٠)، «الذي بذل نفسه لأجل خطايانا..» (غل١ :٤)، «اسلكوا في المحبّة، كما أحبّنا المسيح أيضًا، وأسلم نفسه لأجلنا قربانًا وذبيحةً لله رائحة طيِّبة» (أف٥ :٢)، «الذي بذل نفسه فديةً لأجل الجميع..» (١تي٢ :٦)، «الذي بذل نفسه لأجلنا، لكي يفتدينا من كلّ إثم، ويُطهِّر لنفسه شعبًا خاصًّا غيورًا في أعمال حسنة» (تي٢ :١٤)، «المسيح افتدانا من لعنة الناموس (اللعنة الواقعة على كل من يخالف الشريعة) إذ صار لعنة لأجلنا، لأنه مكتوب ملعون كل مَن عُلِّق على خشبة» (غل٣ :١٣)، «حاشا لي أن أفتخر إلاّ بصليب ربِّنا يسوع المسيح، الذي به قد صُلِبَ العالم لي وأنا للعالم» (غل٦ :١٤)، «نحن نكرز بالمسيح مصلوبًا..» (١كو١ :٢٣)، «لم أعزم أن أعرف شيئًا.. إلا يسوع المسيح، وإيّاه مصلوبًا» (١كو٢ :٢)..

إنّ حَدَث الصّلب هو بالحقيقة نُقطة التحوُّل الفاصلة في تاريخ البشريّة.. لقد أخذَتْ بالصليب، ما لم تكُن تحلم به من غلبة وحرِّيّة وفرح وسلام.. عندما اقتحم المسيح الموت في عُقر داره، وهزمه، وحرّرنا من سطوته.. ووهب هذه الغلبة والحرّيّة لكلّ مَن يدخل في شركة معه بالإيمان والمعموديّة، ويحمل صليب وصيّته، ويتبعه طول الحياة..!

لذلك فليس مبالغةً من الكنيسة أنّها وضعَت حادثة الصّلب كتذكار يومي، في منتصف كل نهار.. ورَتّبَت للمؤمنين صلوات خاصّة في هذا التوقيت وهي صلاة الساعة السادسة (١٢ظهرًا) وصلاة الساعة التاسعة (٣ بعد الظهر)، كما رتّبَت أيضًا صومًا ثابتًا في يوم الصلب (الجمعة) من كل أسبوع..

وأخيرًا، لكي يكون هذا الحدث محفورًا في القلوب خصَّصَتْ أسبوعًا كاملاً لمتابعة تفصيليّة لرحلة السيِّد المسيح الحمَل الحقيقي إلى الصليب، ابتداءً من دخوله أورشليم، حتّى ارتفاعه على الخشبة، فاتحًا أحضانه ليضُمّ البشريّة كلّها، ويصالحها مع الآب بالصليب..!

ما هي الأسرار اللازمة للخلاص؟
سرّ الإفخارستيا

القس / بيشوي حلمي
كاهن كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا

سبق أن تناولنا في عدد الجمعة ١٧يناير ٢٠١٤ أن الذي نتناوله هو جسد حقيقي ودم حقيقي ليسوع المسيح إلهنا، كما يذكر الكاهن عدة مرات في الاعتراف الأخير، ولكن سؤالنا الآن هو:

ما معنى اصنعوا هذا لذكرى؟

(١) الذكرى هنا عينية:

أي من نفس الشيء أو عين الشيء نفسه، ولا مانع أبدًا أن يكون الشيء تذكارًا لنفسه، مثلما أمر الله موسى النبي قديمًا أن يحتفظ الكهنة ببعض المن ويضعوه في قسط في تابوت العهد تذكارًا للمن الذي أرسله لهم في البرية أربعين عامًا (خر١٦: ٣٣-٣٥)، وهكذا كان المن في القسط تذكارًا للمن الذي أكلوه في البرية، ورغم أنه كان تذكارًا إلا أنه كان منًّا حقيقيًا.

(٢) الذكرى هنا حيّة:

يقول القديس بولس الرسول: «فإِنَّكُمْ كُلَّمَا أكلتُمْ هذا الخُبزَ وشَربتُمْ هذه الكأسَ، تُخبرونَ بموتِ الرَّبِّ إِلَى أَنْ يَجيءَ» (١كو١١: ٢٦)، ولَهَذا فهو تذكارٌ حيّ وليس تذكارًا رمزيًا، فنحن نخبر بموت الرب لأن ذبيحة الصليب بجسد الرب ودمه تكون حاضرة بالفعل على المذبح.

(٣) كلمة أنامنسيس: Anamnesis

كلمة أنامنسيس Anamnesis في اليونانية والتي استخدمها السيد المسيح هنا، لا تعني مجرد التذكر أو الذكرى لأمر نتطلع إليه غائبًا عنا، بل تحمل إعادة دعوته أو تمثيله في معنى فعال. الأنامنسيس Anamnesis هنا يعني تذكر المسيح المصلوب المسفوك دمه، والذي بذل ذاته علي الصليب، وقام من بين الأموات.

ونحن هنا نتذكر هذه الذبيحة لا كحدث حدث في الماضي منذ ألفي عام، بل ذبيحة حية حاضرة وذكرى فعالة.

يقول القديس يوستينوس الشهيد: نقدم باسمه ذبيحة قد أمر الرب يسوع أن تُقدَّم، وذلك في سر الخبز والكأس، وهي ذبيحة مقدمة من المسيحيين في كل مكان على الأرض، ذبيحة طاهرة ومرضية لله (خطابه إلى تريفو).

ويقول القديس إيريناؤس: إن المسيح علمنا ذبيحة جديدة للعهد الجديد، فالكنيسة تسلمتها من الرسل، وتقدمها في كل المسكونة (ضد الهراطقة).

ويقول القديس هيبوليتيس: إننا من بعد صعود المخلص نقدم بحسب وصيته ذبيحة طاهرة غير دموية (فن المواهب:٢٦).

قداسات الكنيسة:

إذا راجعنا القداسات المستعملة في كل الكنائس غربًا وشرقًا، وهي قديمة جدًا، نجدها تتفق في صلواتها على التحول إلى جسد حقيقي ودم حقيقي.

> جاء في خولاجي الأسقف سرابيون (القرن الرابع الميلادي) في استدعاء الروح القدس: «يا إله الحق ليأت كلمتك القدوس على هذا الخبز ليصبح جسد الكلمة، وعلى هذه الكأس ليصبح دم الحق... إننا ندعوك أيها السرمدي بابنك في الروح القدس...»

وجاء في القداس الباسيلي يقول الكاهن عند التحول: «ليحل روحك القدوس على هذه القرابين الموضوعة ويطهرها وينقلها ويظهرها قدسًا لقديسيك... وهذا الخبز يجعله جسدًا مقدسًا له... وهذه الكأس ايضًا دمًا كريمًا للعهد الجديد الذي له»، وهذا يدل على إيمان الكنيسة الجامعة الذي لم يتغير منذ القديم وحتى الآن.

إذًا فالذكرى هي ذكرى حقيقية وعينية وحية.

لحن أحد الشعانين

"إفلوجيمينوس أو إمنوجيمينوس.." (مبارك الآتي باسم الرب)

دكتور ميشيل بديع عبد الملك
رئيس قسم الموسيقى والإذاعة بمعهد الدراسات القبطية
ghattmich@hotmail.com

من المُرجَّح أن يكون دخول هذا اللحن في الصلوات الليتورجية لأحد الشعانين ما بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين، حينما قام البابا غبريال الثاني (ابن تريك) (١١٣١-١١٤٦م) بوضع ترتيب طقس أسبوع الآلام في كتاب «البصخة المقدسة»، وقد نظّمه بصورة أدق فيما بعد الأنبا بطرس أسقف البهنسا (١١٨٦-١٢٢٠م) حيث أضاف للقراءات الكنسية الخاصة بأسبوع الآلام «الطروحات» التي تُقرأ بعد أناجيل السواعي. وقد ارتبط لحن «إفلوجيمينوس» بطرح أحد الشعانين: «اصعد على الجبال العالية يامبشِّر أورشليم...» الذي كان معروفًا منذ زمن البابا غبريال الثاني.

يُقال هذا اللحن في عشية وباكر وقداس أحد الشعانين قبل قراءة الطرح وأوشية الإنجيل. ومازال الدير المُحرَّق ملتزمًا إلى الآن بأداء هذا اللحن الكبير ثلاث مرات في طقس أحد الشعانين. وقد اعتاد المرتلون أن يستقبلوا الأب البطريرك أو الأسقف بهذا اللحن ولكن بطريقة مختصرة، وذلك عند دخوله إلى الكنيسة.

> جميع كلمات هذا اللحن هي باليونانية ومأخوذة من إنجيل متى (٢١: ٩): «مبارك الآتي باسم الرب، وأيضًا باسم الرب. أوصنّا لابن داود، وأيضًا لابن داود. أوصنّا في الأعالي، وأيضًا في الأعالي. أوصنّا ملك إسرائيل، وأيضًا ملك إسرائيل».

وإلى هنا كان ينتهي نص اللحن كما ورد في أقدم كتاب لترتيب البصخة المقدسة والذي يعود إلى سنة ١٢٧٣م، وقام بنشره العالم الإنجليزي Burmester وأشارت لذلك M.Cramer في بحثها الخاص بكتاب البصخة المقدسة. إلا أنه في أواخر القرن الثامن عشر قام بعض المرتلين بإضافة ختام المزمور ١٥١ «أنا الصغير في إخوتي» الذي يقال في بدء سبت الفرح: «فلنرتل قائلين: الليلويا الليلويا الليلويا. المجد هو لإلهنا، وأيضًا المجد لإلهنا» ليقال كختام للحن «إفلوجيمينوس». والواقع أن هذه الإضافة ليست في موضعها الصحيح لأنه بحسب الفهم اللاهوتي والترتيب الطقسي الذي ورثته الكنيسة من المجمع اليهودي منذ القرن الأول المسيحي في استخدامها للمزامير، تُختَم ترتيل المزامير بالتهليل (هلليلويا) والذُكصا (المجد للإله) كما هو واضح في هذه الإضافة. كما أن موسيقى لحن ختام المزمور ١٥١ لا تتمشّى مع موسيقى لحن إفلوجيمينوس.

كلمات وموسيقى اللحن تركِّز على لحظة اقتراب السيد المسيح عند منحدر جبل الزيتون بالقرب من أورشليم راكبًا على أتان وجحش ابن أتان، لذلك نجد أن إيقاع اللحن يبدأ بسرعة متوسطة أو متمهلة Andante بمقدار عدد (٩٢-١٠٨) وحدة تقريبية في الدقيقة، وهذا يتناسب مع الهدوء في دخول السيد المسيح إلى مدينة السلام أورشليم لأنه هو ملك السلام.

تكرار مقاطع اللحن في بدايته بين المرتلين تصوِّر استقبال السيد المسيح من الجموع الذين تقدموا الموكب والذين تبعوه. ثم يبدأ اللحن في التصاعد بقوة تعبيرًا عن هتاف الأطفال والجموع ممجِّدين ملك السلام، وشاهدين على أعماله العجيبة، واشتياقهم للخلاص، معترفين بذلك بالمسيح مخلص الكل.

ثوب المسيح

ا. أرسانى نيروز

اقتسموا ثيابي بينهم
على أربعة قسموه
وكأنه عايز يقولهم
خدوا ثوبي البسوه
استروا بيه عريكم
والشر هو يمحوه
دا ثوبي يصنع بركم
والمجد بيه تنالوه

وأربعة. اشمعنى أربعة؟
أكيد للمعنى أصول
أربعة رمز الخليقة
يشرح الفاهم ويقول
ما الأرض أربع نواحي
وزمانها أربع فصول
وكأنه عايز يكسينا
كلنا من غير ما نقول

وعلى لباسي اقترعوا
ويابخت اللي كان له نصيب
ووقعت القرعة في صالحه
واقتنى ثوب الحبيب
زمان الفرح مش سايعه
دا ثوب المسيح عجيب
تخيل لو احنا مكانه
احساس حقيقي رهيب

وليه ماتكونش حقيقة
ونلبس ثوبه صحيح
ما احنا ضمن الأربعة
اللي كساها المسيح
وبولس قالها صريحة
«البسوا يسوع المسيح»
نخلع ثوب الخطية
ونلبس ثوبه المريح

تهانى

كهنة وشعب كنيسة الشهيد مارمينا
ببورسعيد
يهنئون من اعماق قلوبهم
عرائس المسيح
الراهبة أمنا مانويلا
مرقوريوس
الراهبة أمنا ثيليل
مرقوريوس
بالرسامة الجديدة بيد قداسة البابا
الانبا تواضروس الثانى
وصلوات نيافة الحبر الجليل
الانبا تادرس
وتزكية الام الفاضلة البارة
تماف كيريا رئيسة الدير
راجين لهم كل توفيق ونمو فى
سعيهم المبارك فى الطريق الملوكى
للأتحاد الروحى بشخص ربنا
يسوع المسيح وراجين صلواتهم
لأجلنا
القمص أغابيوس مترى والعائلة
تاسونى أمل بخيت
القمص مينا عبدالله والعائلة
خدمة ابتدائى بنات بالكنيسة
القس ابرام وزوجته مدام جميلة
د. سالى رشدى ، د. مينا اسحق
القس بنيامين عزمى والعائلة
الاستاذ عاطف وهيب وزوجته
ايرينى وابنه مارك
القس متى عبد الملك والعائلة
القس اندراوس دانيال وزوجة
تاسونى فاديه والعائلة
القس اسحق داود
القس كيرلس غطاس وزوجة
تاسونى ايمان
القس تيموثاوس شلكر والعائلة
الاستاذ يوسف جاب الله والعائلة
تاسونى سارة يوسف
تاسونى فيلومينا رفعت
تاسونى تريفينا رفعت
تاسونى مارى حسنى
تاسونى فاديه شنودة
سمر ميخائيل ولوساندا عماد
تاسونى فوزية مهنى
د. مريم القمص مينا وميلانيا هدرا
سمير نجيب وزوجة دميانة
والعائلة
ميرولا اسامه
سميرنجيب وزوجته دميانة وابنائه

«أولئك الذين اشرقت عليهم بشعاع من
حبك فلم يحتملوا السكنى بين الناس»
الشيخ الروحانى
القس تيموثاوس شاكر وزوجته
كارولين وابنته مريم
يتقدمون بأرق التهنئة القلبية
للأمهات الفاضلات
عرائس المسيح
أمنا مانويلا مرقوريوس
أمنا ثيليل مرقوريوس
بالرسامة المباركة بيد قداسة
البابا تواضروس الثانى
ورعاية
نيافة الانبا تادرس
وتزكية الام الفاضلة البارة تماف
كيريا رئيسة الدير

عروس المسيح
الام ثيليل
كنتى مخلصه فى عملك ومتفانية فى
خدمتك بوداعة ومحبه
للجميع وشمعه مضيئة فى حياتك
زاهده لحياة العالم ومشتاقة للعشرة
مع يسوع
فاخترتى النصيب الصالح مثل مريم
هنيئاً لك حياتك الجديدة
والدك عبدالله حبيب غبريال
والدتك امال ثابت سوريال
اختك د. كرستين ، د. مايكل
اخيك المحب مينا عبدالله حبيب
عمك نبيه حبيب والاسرة
عمك كمال حبيب والاسرة
خالك ثروت ثابت والاسرة
خالك د. بهجت ثابت والاسرة
خالتك امجاد ثابت والاسرة

«من هذه الطالعه من البرية كأعمده
من الدخان معطره بالمر واللبان
وبكل اذرة التاجر» نش ٣: ٦
الأبنه الغالية
أمنا مانويلا
لقد غمرتنا الفرحه برسامتك بيد
قداسة البابا العظيم
الأنبا تواضروس الثانى
وتزكية الام البارة القديسة
تماف كيريا رئيسة الدير
الف مبروك طالبين صلواتك وراجين
لك معونة الهيه تسندك فى الطريق
الملوكى الذى تسيرين فيه مستنده
على نعمه حبيبك ربنا يسوع المسيح
والدك حربى فرج ووالدتك ايفون
ذكى واخيك كيرلس حربى
واختك ماريانا حربى ومينا صبحى

كهنتك يلبسون البر وابرارك
يبتهجون
تهنئة قلبية من
الدكتور/ نبيل زكى جرجس
وحرمة
الدكتور/ مينا القمص يوسف
وحرمة
وابنهم شنودة
يهنئون ابيهم المحبوب القمص
يوسف صبرى رزق
لنوالة نعمة القمصية على يد صاحب
النيافة
الانبا بولا
اسقف طنطا

قداسة البابا يستقبل وفدًا من الكنيسة اللوثرية

استقبل قداسة البابا مساء الأربعاء الموافق ٢ إبريل ٢٠١٤م. وفدًا من الكنيسة اللوثرية الألمانية مكون من:

Yasser Andrew Eric

William Phillip

Timothy Shute

وكانت الزيارة بهدف التعارف والتواصل.

إجتماعيات

نيافة الانبا بولا
اسقف طنطا وتوابعها
واللجنة المركزية للشباب
القس دانيال ماهر
القس بافلوس سمير
وخدام قطاع الشباب يودعون للسماء
الخادمة الامينة والام البارة
ماجده ألكسان مطر
زوجة جناب الاب الورع
القمص اسطفانوس سامى

عنوان مراسلات الاجتماعيات
لإرسال الاجتماعيات لمجلة الكرازة
ت : ٢٤٨٨٢٥٠٥(٠٢)
E-mail: kiraza.ad@gmail.com

طوبي للذي تختاره وتقربه ليسكن في ديارك (مز ٦٥ : ٤)
شكر وذكري الأربعين
للأب الغالي الحنون الشماس
ميخائيل فايز بسنتي توفيلس
القمص ميخائيل

المدير بالتعليم سابقاً
زوج السيدة إنصاف وديع بالصحة
ووالد كل من إيهاب وزوجته نرمين
ومدحت وزوجته حنان
ومينا وزوجته مارلين
بالعاشر من رمضان
والدكتور باسم وزوجته نانسي بأسيوط
وكيرلس وأبانوب ورشا وزوجها هشام
عيسي بصدفا
وجد كل من جاستن إيهاب
وأرساني مدحت
وبموا باسم
ومارك ومارتينا ومينا هشام
وشقيق كل من القس ويصا فايز والأسرة بمغاغه
ونبيله حرم المرحوم عزت باشا بطما
وأبن عم شكري باشا وفاروق لويز بسنتي وأولادهم بصدفا
وباقي عائلة القمامصة وجلوعه بصدفا والمحكم بأبوتيج
ونسيب كل من الدكتور حسني ثابت والأستاذ راتب ثابت بأسيوط
والأستاذ بطرس خيله بالغنايم والمحاسب موريس جورج بالعاشر من رمضان
والأستاذ عيسي جابر بصدفا
وتشكر الأسرة الأباء الأساقفة والأباء الكهنة وكل الأقارب والأحباء
الذين شاركونا في وداع والدنا الحبيب سواء بالحضور أو البرق أو الأتصال
وأقيم القداس الألهي علي روحه الطاهرة
يوم الجمعة ١١ – ٤ – ٢٠١٤
بكنيسة الشهيدان العظيمان الأنبا بشاي والأنبا بطرس بصدفا
أذكرنا ياأبانا أمام عرش النعمه
تلغرافياً : صدفا – أسيوط

الصديق لذكرى ابدى
(مز ١١٢:٦)

تذكار الميلاد الثانى للمقدسة
ليلى ثابت يسى
يقام القداس الالهى على روحها الطاهرة
يوم الاربعاء ٢٠١٤/٤/٣٠م
بكاتدرائية العذراء مريم والملاك ميخائيل
ببورسعيد الساعة التاسعة صباحاً
والرب يعوض تعب محبتكم
تلغرافياً / اميل ثابت – البيرت قلدس

"بكى يسوع" يوحنا ١١: ٣٥

القس/ أنتونى ميخائيل
كنيسة مار مرقس - مونتريال

تحكي لنا الأناجيل عن دموع قد سقطت من عين السيد المسيح وكانت في مناسبات وأماكن مختلفة. وكانت كل دمعة من مقلته لها العديد من المعاني الروحية. فالمرة الأولى التي بكى فيها السيد المسيح كانت في بيت عنيا وفي حادثة موت لعازر. وكان بكاؤه من أجل بيت لعازر فقط. وفي المرة الثانية بكى السيد المسيح على مدينة أورشليم «وَفِيمَا هُوَ يَقْتَرِبُ نَظَرَ إِلَي الْمَدِينَةِ وَبَكَي عَلَيْهَا» (لوقا ١٩:٤١). وكانت من أجل شعب أورشليم فقط.

وأما المرة الثالثة التي بكى فيها السيد المسيح فكانت في بستان جثسيماني. وقد قام بتوضيحها لنا القديس بولس الرسول في رسالته إلى العبرانيين: «الَّذِي فِي أَيَّامِ جَسَدِهِ، إِذْ قَدَّمَ بِصُرَاخٍ شَدِيدٍ وَدُمُوعٍ طِلِبَاتٍ وَتَضَرُّعَاتٍ لِلْقَادِرِ أَنْ يُخَلِّصَهُ مِنَ الْمَوْتِ» (عبرانيين ٥:٧). وكان بكاؤه ممزوجًا بالآلام. كانت تلك المرة الثالثة التي بكى فيها السيد المسيح من أجل خلاص كل الشعوب في العالم أجمع.

ولكن لماذا بكى السيد المسيح؟ لأنه رأى وجه مريم ومرثا وآخرين مملوءًا بالدموع حزنًا على موت أخيهما لعازر... «فَلَمَّا رَآهَا يَسُوعُ تَبْكِي، وَالْيَهُودُ الَّذِينَ جَاءُوا مَعَهَا يَبْكُونَ، انْزَعَجَ بِالرُّوحِ وَاضْطَرَبَ» (يوحنا ١١:٣٣). ربما كان السيد المسيح يشارك المعزّين في مشاعرهم في انتقال لعازر «فَرَحًا مَعَ الْفَرِحِينَ وَبُكَاءً مَعَ الْبَاكِينَ» (رومية ١٢:١٥). ربما بكى السيد المسيح لأن الحاضرين لم يغتنموا الفرصة ليتمتعوا بالفداء المجاني «مُفْتَدِينَ الْوَقْتَ لأَنَّ الأَيَّامَ شِرِّيرَةٌ» (أفسس ٥:١٦).

لقد عمل السيد المسيح كل شيء من أجلنا ولكي نحيا جميعًا معه، ولكن البعض من أحبائه رفضوا أن يكونوا معه... لذلك بكى السيد المسيح. لقد جاء السيد المسيح لينير ظلمة العالم، ولكن البعض من أحبائه رفضوا هذا لكي يعيشوا في الظلام... لذلك بكى السيد المسيح. لقد جاء السيد المسيح لكي تكون لنا الحياة الأبدية، ولكن البعض من أحبائه رفضوا ذاك لكي يحيوا في الموت الأبدي... لذلك بكى السيد المسيح. ليس من شك بأن بكاء السيد المسيح لم يتوقف حتى الآن وذلك عندما يرى تلك الأنفس المفدية بالدم الثمين تريد أن تأكل من شجرة معرفة الخير والشر بدلًا من شجرة الحياة.

La Settimana Santa

Mons. Barnaba El Soryany
Vescovo della Diocesi Copto-Ortodossa
di S. Giorgio in Roma

A te la potenza e la gloria nei secoli.
Tu, Signore, tuoi sono il potere, la gloria, la benedezione e l'onore per sempre, amen.
Tu, Signore, sei l'unico potente che sconfigge il peccato, il mondo ed il diavolo.
Tu, Signore, hai mostrato un grande potere attraverso i tuoi miracoli e le opere che nessun altro ha potuto compiere.
Ci hai dato, Signore, un esempio di potenza che ama e si sacrifica, e compie ogni cosa contro il proprio interesse.

La Settimana Santa o La Settimana Pascha (Pasqua), è il periodo più importante dell'anno, il periodo, da Domenica delle Palme al Sabato Santo, che precede la Pasqua, è una settimana piena di sante commemorazione del momento cruciale della salvezza. Durante questa settimana la Santa Chiesa si concentra su un tema: le sofferenze di Cristo Signore. Per questa ragione, le letture dei salmi e le Ora canoniche che toccano vari argomenti riguardanti il Signore Gesù Cristo, compresi la sua nascita, il suo ministero, la sua risurrezione, ascensione e sessione alla destra del Padre, e la sua seconda venuta nella gloria, vengono sostituiti da un particolare inno scelto dalla Chiesa proprio per la settimana di Pasch; in esso facciamo riferimento alle sofferenze del Signore per noi, dicendo:

"A te la potenza, la gloria, la benedizione e l'onore nei secoli, amen, o Emmanuele nostro Dio e Re"

"A te la potenza, la gloria, la benedizione e l'onore nei secoli, amen, o nostro Signore Gesù Cristo"

"A te la potenza, la gloria, la benedizione e l'onore nei secoli, amen", aggiungendo "Nostro Buon Salvatore" fin dalla sera di Mercoledi, poiché il piano per tradire il Cristo Signore fu il passo pratico in direzione della salvezza.

Questa preghiera si ripete dieci volte ogni giorno, cinque di giorno e cinque di sera, durante le ore: Prima, Terza, Sesta, Nona e Undecima, ripetendolo dodici volte in ogni preghiera.

Nella Domenica delle Palme, il Signore Gesù Cristo entrò in Gerusalemme, dove fu gloriosamente ricevuto come un Re: "La folla numerosissima stese i suoi mantelli sulla strada mentre altri tagliavano rami dagli albri e li stendevano sulla via" (Mt 21,8) ed IL desiderio dei sacerdoti di uccidere Cristo Signore era dovuto alla loro invidia.

La Chiesa considera la fine della messa della Domenica delle Palme come l'inizio della settimana della passione e si tiene una preghiera generale per i defunti, per le anime di coloro che muoiono durante la Santa Pascha. E durante questa settimana viene coperto tutto con della stoffa nera. E si esce dal primo coro chiudendo il velo seguendo Gesù quando fu mandato dal e crocifisso fuori dal campo.

La Santa Chiesa segue il cammino del Signore passo per passo, Gesù Cristo lasciò Betlemme per andare a Betania ed i Sommi sacerdoti si sdegnarono quando svuotò il Tempio e disserò: "Con quale autorità fai questo?" Il Signore umilmente, si chinò per lavare i piedi dei discepoli.Il Signore pregò nei Getsimani e subi un'agonia tale che il suo sodore era gocce di sangue.Noi lo seguiamo ora per ora, quando fu arrestato, quando fu giudicato in presenza dei suoi nemici, coronato di spine, flagellato, quando cadde sotto la croce, fu inchiodato, consegnò il suo Spirito nelle mani del Padre, e quando portò con se in paradiso il ladrone alla sua destra.

"Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici" (Gv 15,13)

Twitter @ a glance

Bishopraphaeil @Bishopraphaelan
"But I will deliver you in that day," says the LORD, "and you shall not be given into the hand of the men of whom you are afraid" (Jer 39 :17)

Bishop Angaelos @BishopAngaelos
We often see only fault in ourselves and others while #God always looks deeper within, seeking the true #beauty of His original #creation.

Early Church Daily @Early_Church
"The highest point of philosophy is to be both wise and simple; this is the angelic life" - St. Chrysostom

Coptic Hymns @CopticHymns
"Bless the LORD, O my soul; and all that is within me, bless His holy Name! Bless the LORD, O my soul."

Excerpts from our El-Keraza Archive
1711 AM / 1995 AD – March/April – Vol 4 No. 3
The Apocalypse Rite

After the conclusion of the beautifully solemn Good Friday rite, the priests and congregation gather once again in the church on Friday evening for a prayerful all-night vigil which concludes with a liturgy at the dawn of Bright Saturday.

This night is the bridge between sorrow and joy, through which one passes from the sorrow of Passion Week, to the joy of the Resurrection. The hymns are changed from the sad tune to a joyous tune with half of the hymn sung sorrowfully, and the other chanted joyfully.

The night is divided into three sections:

1. Apocryphal Readings
2. Joyous Saturday Hymns and Praises
3. Revelation

Overall it is a night that requires a personal engagement as each individual experiences it for his or herself through contemplation on the hymns and readings.

English section edited by HG Bishop Angaelos, General Bishop in the United Kingdom

أخبار الكنيسة في صور

الأواني المحتوية على زيت الميرون داخل الهيكل

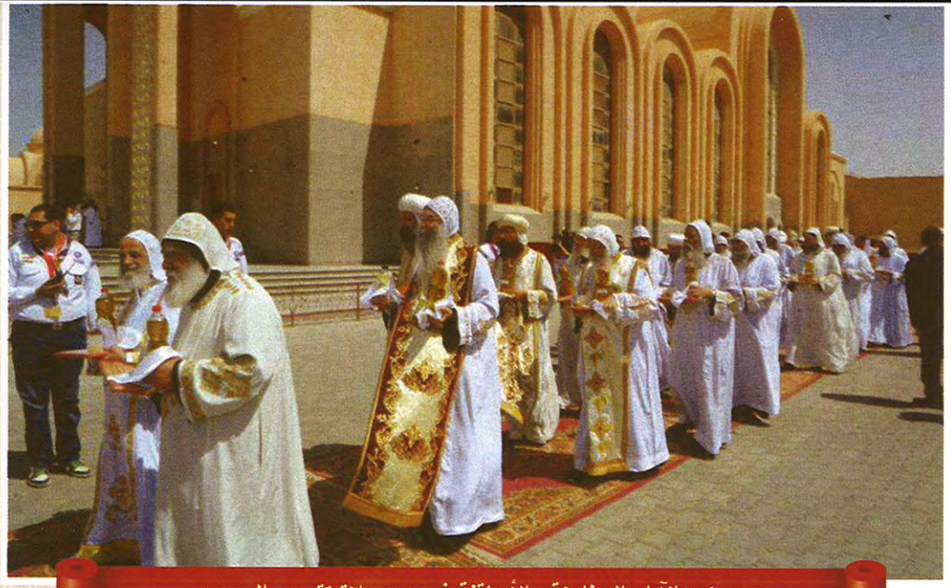
قداس تقديس زيت الميرون

قداس تقديس زيت الميرون

رسامة ثلاثة رهبان كهنة بدير الأنبا بيشوى

قداسة البابا يستقبل وفد الكنيسة اللوثرية الألمانية

تقديس الميرون للمرة الأولى في حبرية البابا تواضروس



موكب الآباء المطارنة والأساقفة في بدء صلاة تقديس الميرون

قداسة البابا يوقع على تقليد إعداد الميرون

قداسة البابا يشرح للحضور طقس تقديس الميرون

ملء الأواني بزيت الزيتون قبل إضافة الزيوت العطرية

تقليب الزيوت العطرية في زيت الزيتون

مع الآباء المطارنة والأساقفة المشاركين فى عمل الميرون